٢٨ صفحة

١٠٠ فلس

AL-ANBA

الأنباء

تأسست سنة ١٩٧٦

يومية سياسية



الجمعه — ٢ رجب ١٤٠٨ هـ — ١٩ فبراير (شباط) ١٩٨٨ العدد ٤٣٥٩ — السنة الثالثة عشرة

AL-ANBA, Friday, 19 February, 1988 — No. 4359 — 13th Year

استشهاد طفلة ومصادمات والقدس ثكنة عسكرية

مجنزرات الاحتلال تطوّق المساجد

ضرائب باهظة وتحديد حركة المواطنين والأموال

القدس المحتلة — وكالات — اعلنت سلطات العدو الصهيوني أمس اجراءات تعسفية جديدة في اطار خطواتها الهادفة الى قمع انتفاضة الشعب الفلسطيني المستمرة منذ ٧٣ يوما فيما استشهدت طفلة فلسطينية في مخيم دير البلح جراء اطلاق قوات الاحتلال قنابل الغاز على المتظاهرين . وافادت انباء الوطن المحتل ان قوات العدو طوقت مساجد المدن والقرى في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين والمسجد الاقصى في القدس بالمجنزرات تحسبا لوقوع مجابهات ومظاهرات اثناء صلاة الجمعة — اليوم . ودعمت قواتها بـ ١٥٠٠ شرطي في اطار عملية واسعة لقمع اية مظاهرة وستقيم مراكز لها في كل الاحياء وحتى في فنادق المدينة المقدسة التي تحولت الى ثكنة عسكرية .. وقالت ان المواطنين في مختلف مدن ومخيمات وقرى الارض المحتلة تصدوا لجنود الاحتلال ومستوطنيه . وقالت ان المواجهات شملت أحياء نابلس حيث اقتحم الجنود الحي القديم ، ومدينة الخليل ، وبلدة الظاهرية وقرية سعير ومدينة رام الله وقراها واحياء القدس . واكدت ان المواطنين حطموا ثماني سيارات للمستوطنين الذين حاولوا أمس اختطاف مدرسة في بلدة بيت امر قرب الخليل ، لكن يقظة الشبان الملثمين حالت دون ذلك .

في الوقت نفسه أعلنت سلطات العدو أنها لن تسمح للمواطنين الفلسطينيين العاملين في الخارج بادخال اكثر من ١٠٠٠ دولار اميركي او حوالي ٣٥٠ دينارا اردنيا الى الضفة الغربية وغزة . وقال متحدث باسم ما يسمى الإدارة المدنية انه لن يسمح للمواطنين بالخروج من الارض المحتلة الا بعد اخذ اذن مسبق من ادارته وختم تصاريح الخروج . واوضح ان عملية الخروج ستكون كذلك مرتبطة بتقديم اثبات بان المواطن قد دفع الضرائب المستحقة عليه . واعترف المتحدث في تصريح لرويتر بان هدف هذه الاجراءات هو التضييق على المواطنين ومواجهة الانتفاضة .

على الصعيد السياسي تلقى السيد ياسر عرفات رسالة وصفت بانها « مهمة » من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف حول جهود السلام ، فيما التقى الرئيس المصري حسني مبارك في السياق نفسه مع فلاديمير بوليكوف رئيس دائرة الشرق الاوسط في الخارجية السوفياتية . وفي واشنطن حذر وزير خارجية العدو الاسبق ابا ايبان من الافراط في التفاؤل بشأن امكانية نجاح جولة وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز المقبلة للمنطقة مشيرا الى تعنت رئيس وزراء العدو اسحق شامير.

(التفاصيل ص ٢٧)

خطف طفل في الثانية من عمره

«اختطف» جنود العدو ومستوطنوه أمس طفلا في الثانية من عمره من امام منزل ذويه في بلدة الظاهرية واعتدوا على والدته بالضرب المبرح ، وقالوا انهم اعتقلوه بحجة مقاومتهم . كما اطلقت قوات العدو النار على طفل اخر هو امجد ابو حليمة — ٥ سنوات — من مخيم الامعري واصابوه بجراح في رأسه ، واصابوا الطفلة سحر محمد علي الصالحي — ١٠ سنوات — .

محاولة العودة الثانية .. عبر الجسور





□ علم فلسطين يرتفع .. وعلم اسرائيل يحترق في مظاهرة اثينا

تصوير : ناصر عبد السيد

اثينا — من فاطمة منصور والوكالات :

« نجحت اسرائيل في جولة لكنها لم تكسب المعركة » .. هذا ما اكده معظم المبعدين الفلسطينيين الذين وفدوا الى اثينا للمشاركة في رحلة العودة الى الوطن .. « صحيح ان الرحلة لم تتم بسبب الارهاب الاسرائيلي الا ان الرحلة التي لم تتم حققت اهدافها . » فقد اكدت للعالم ان الشعب الفلسطيني مصر على العودة الى وطنه مهما حاولت اسرائيل اخفاء الحقيقة .

هذا ما اكده المؤيدون لرحلة العودة من كل انحاء العالم .. لقد اخذ المشاركون والمبعدون يستعدون لمغادرة اثينا ، بانتظار انتهاء اضراب مراقبي الحركة الجوية في المطار .

وقد اكد بسام ابو شريف ان المنظمة ستحاول الكرة ثانية والمرة المقبلة ربما تكون عبر جسور نهر الاردن .

المبعدون الفلسطينيون اصدروا بيانا قالوا فيه : اتينا الى اثينا لننطلق في سفينة العودة الى وطننا فلسطين ليعلو صوتنا وصوت اصدقائنا في حقنا في العودة وحقنا في الحرية وحقنا في الوطن .. ونحن نغادرها ونحن نعلن اصرارنا اننا سنواصل نضالنا من اجل حقوقنا الوطنية الثابتة وعودتنا الى وطننا فلسطين .

موسكو تعلن عزل ايلتسين من المكتب السياسي

موسكو — رويتر — اذاعت وكالة تاس السوفياتية للانباء ان بوريس ايلتسين الرئيس المعزول لفرع الحزب الشيوعي في موسكو فقد امس منصبه كعضو مرشح في المكتب السياسي الحاكم .

وذكرت الوكالة انه في الوقت نفسه عين اجتماع كامل للجنة المركزية للحزب الشيوعي جورجي رازوموفسكي ويوري ماسليوكوف عضوين مرشحين جديدين في المكتب السياسي .

وقد عزل ايلتسين ، الذي كان من مؤيدي ميخائيل غورباتشيف ، من منصبه في نوفمبر الماضي لانتقاده بطء سير الاصلاحات في خطاب مثير للجدال .

قـرار الاتهـام فـي قضـية تنظيـم « ثـورة مصـر »

النائب العام يطالب بإعدام خالد عبد الناصر و١٠ متهمين

القاهرة — « كونا » : طالب النائب العام المصري المستشار محمد عبد العزيز الجندي أمس باعدام ١١ متهما في قضية تنظيم « ثورة مصر » من بينهم خالد جمال عبد الناصر — في الخارج — ابن الزعيم المصري الراحل جمال عبد الناصر .

وذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية ان النائب العام المصري قرر ايضا احالة ٩ متهمين اخرين الى محكمة الدولة العليا للمطالبة بمعاقبتهم ما بين الاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة من بينهم جمال شوقي عبد الناصر — طبيب في الخارج — وهو ابن شقيق الزعيم المصري الراحل .

وجاء في قرار اتهام تنظيم « ثورة مصر » السرية أن المتهمين المطلوب اعدامهم هم : محمود نور الدين علي سليمان وخالد جمال عبد الناصر — هارب — واحمد عصام الدين السيد علي سليمان ومحيي الدين عدلي رجب وأحمد علي محمد علي ونظمي حسين سيد أحمد ومحمد علي شرف الدين وسامي عبد الفتاح احمد ترك وجمال عبد الحفيظ محمود عبد الرحمن وحامد محمد ابراهيم مصطفى واسامة أحمد محمد خليل .

أما المتهمون المطلوب معاقبتهم بالاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة فهم : ممدوح عدلي محمد رجب واسماعيل عبد المنعم اسماعيل وأحمد ابراهيم أحمد محمد واسماعيل جمال الدين السيد عزام وحمد عبد الغفار المراغي ومختار عبد الحميد محمد يوسف وجمال شوقي عبد الناصر — هارب — وشريف حسين محمود الشافعي ومحمود محمد يوسف جمعة.

وجاء في نص الاتهام الذي اوردته وكالة انباء الشرق الاوسط ان النيابة

— البقية على الصفحة ٢٦ —

والله أعلم !

□ رئيس دولة عربية تعاني أزمة مزمنة ، سيزور عاصمة خليجية خلال الشهر المقبل .

لو كنت المسؤول

□ لامرت بتخصيص موقع داخل منطقة الجابرية تقام عليه محطة بنزين ، أسوة بما هو متبع في العديد من المناطق الأخرى .

نجاة بيروت الغربية من كارثة

بيروت — قنا — فكك الخبير العسكري عبوة موقوتة امس كانت موضوعة اسفل مقعد في احدى دور السينما في بيروت الغربية . وقد اسفر انفجار صاعق القنبلة الموقوتة عن اشتعال حريق صغير في السينما في الوقت الذي ساد فيه الفزع اوساط المشاهدين الذين تدافعوا الى خارج دار السينما عبر ابواب الطوارىء .

وذكر مصدر امني في الشرطة اللبنانية ان عطلا فنيا طرأ على جهاز التفجير والتوقيت في العبوة مما حال دون وقوع كارثة جديدة في العاصمة اللبنانية كان من الممكن ان تودي بحياة العشرات من رواد سينما بيروت .

نقل الضابط المخطوف خارج لبنان وواشنطن تسحب الاميركيين من لجنة الهدنة

« الفورين ريبورت » تنشر تفاصيل المؤامرة الايرانية ضد البحرين

ص ٢٦

الانباء غداً

منجل .. في النجمة السداسية

ריגול סובייטי

איסר הראל

كتاب جديد من تأليف : أيسر هرئيل

رئيس الموساد الاسرائيلي الاسبق

يلقي أضواء على أعمال التجسس

السوفياتية في اسرائيل

غرينفسكي التقى صدام ويصل الكويت اليوم

موسكو: حرب الخليج في مقدمة مباحثات شولتز - شيفرد نادزه

بغداد — « و.ا.خ » : قال مسؤول سوفياتي بارز ان بلاده تواصل تشاورها مع بقية الاطراف داخل مجلس الامن الدولي لاصدار قرار جديد بشأن الحرب العراقية - الايرانية . واضاف انه سيصل الكويت اليوم حاملا رسالة من القيادة السوفياتية .

وابلغ اوليغ غرينفسكي المبعوث الخاص للقيادة السوفياتية مؤتمرا صحفيا في بغداد ظهر امس ان الاتحاد السوفياتي : لا يريد أن يكون القرار الجديد ورقة بسيطة ومجردة من اي معنى او فاعلية . مشيرا الى ان الحرب ستكون في مقدمة جدول مباحثات وزيري الخارجية الاميركي والسوفياتي في اجتماعهم المقبل .

وكان غرينفسكي يتحدث بعد وقت قصير من مقابلته للرئيس صدام حسين حيث نقل رسالة من الزعيم

— البقية على الصفحة ٢٦ —

انفجار سيارة ملغومة بطهران وابطال مفعول قنبلتين كبيرتين

نيقوسيا — رويتر — قالت وكالة الانباء الايرانية ان سيارة ملغومة انفجرت على طريق سريع في طهران امس مما اسفر عن جرح شخصين وهذه هي ثاني سيارة ملغومة تنفجر في العاصمة الايرانية خلال ثلاثة ايام.

والقت الوكالة التي يتم الاطلاع على نشرتها في نيقوسيا المسؤولية عن الانفجار على عملاء الغطرسة العالمية وهو تعبير يشار به الى منظمة مجاهدي خلق وجماعات معارضة اخرى .

وقالت الوكالة انه تم ابطال مفعول قنبلتين كبيرتين زرعهما عملاء في طهران وارومية في شمال غرب البلاد خلال الايام القليلة الماضية .

— البقية على الصفحة ٢٦ —

دولار بيروت بـ ٣٧٤ ليرة

بيروت — افب — بلغ السعر الوسطي لصرف الدولار الاميركي عند اقفال سوق العملات أمس في بيروت ٣٧٤ ليرة لبنانية — ٣٧٣ ليرة للشراء و ٣٧٥ ليرة للبيع ، مقابل ٣٧٣ ليرة امس الاول .

« يريـدون الهـاء العـراق عـن دوره »

صدام: نرفع شعار تحرير القدس ليس للاستهلاك المحلي أو الدجل

بغداد — و.ا.ع — و.ا.خ — جدد الرئيس صدام حسين وقوف بلاده الى جانب الشعب الفلسطيني في كفاحه العادل والمشروع من اجل نيل حقوقه الثابتة في ارضه ووطنه . ووصف الرئيس صدام في حديث مع امين مدينة القدس روحي الخطيب خلال استقباله له أمس الاول ونشرته الصحف العراقية امس الانتفاضة الشعبية في الاراضي العربية المحتلة بانها دليل على وجود اليقظة العربية وذلك لمشاركة الرجال والشبان والنساء حيث يقاتلون سلطات الاحتلال الاسرائيلي رغم مضي ٤٠ عاما على الاحتلال .

واشار الرئيس صدام الى ان العراق يرفع شعار تحرير فلسطين ليس للاستهلاك المحلي والدجل وانما لكي يحققه فعلا وواقعا . واوضح ان قلوب العراقيين وهم يقاتلون النظام الايراني مع اخوانهم في فلسطين المحتلة .

وقال ان العراق صمد ثماني سنوات وان اي معركة من المعارك التي خاضها ضد القوات الايرانية هي من النمط الذي لا يستطيع الكيان الصهيوني تحمله .وقال ان الدور الذي ننتظره في تحرير القدس هو الدور الذي يستهوينا اكثر .

واضاف « يريدون الهاء العراق عن دوره لانهم يعرفون أن العراق عندما ينهض سينهض برسالة عربية وليس برسالة قطرية .. ويعرف العدو والصديق أن العراق عندما يرفع شعار تحرير فلسطين فانه يرفعه لكي يحققه ».

بغـداد تكـذب مزاعـم ايرانيـة حـول مساعدات كويتية — سعودية لقواتها الجوية

بغداد — واع — كذب الفريق الطيار قائد القوة الجوية العراقية ادعاءات ايرانية بشأن مساعدات مزعومة تقدمها الكويت والسعودية للقوة الجوية العراقية في هجماتها ضد الاهداف الايرانية . وقال في تصريح لوكالة الانباء العراقية أمس أن ايران تسعى بهذه الاكاذيب الى ايجاد الذرائع لزيادة التوتر في المنطقة والتدخل في شؤون اقطارها .

واضاف ان الادعاءات الايرانية عارية عن الصحة وهي مصنوعة لالهاء الشعوب الايرانية عن الكوارث التي تتعرض لها نتيجة اصرار ايران على الحرب . وقال الفريق الطيار قائد القوة الجوية ان ذراع القوة الجوية العراقية طويلة . واستطاعت ان تطال اهدافا في كل الاعماق الايرانية سواء كانت تلك الاهداف في

— البقية على الصفحة ٢٦ —



هكذا من الأصل

نقطة نظام

بقلـــم : هشــام الديوان

الوهــم الإيــراني

تتحدث ايران عن الحوار مع دول مجلس التعاون بنفس النغمة التي توجه بها عصاباتها لالحاق الاذى بالناقلات والبواخــــر القادمة من والى موانيء دول المجلس وتدعو الى اقامة نوع من حسن الجوار وفتح صفحة جديدة من الوفاق مع دول المنطقة في الوقت الذي تشن فيه زوارقها اعتداءات صارخة على البواخــــر والناقلات غير ذات الصلة باي شكل من الاشكــــال بالحرب التي تفرضها على العراق .. فماذا تريد ايران ولماذا لا تدع حتى للوسطاء واولهم سوريا فرصـــة التوصل الى ارضية مقبولة للحوار والتمهيـد لايجاد مخرج للحرب التي تجاوزت في ويلاتها كل المعانـــي والاعراف .

فهل تامل طهران في محاربة الامبريالية بايـذاء الجيران وتحرير القدس باثـــارة الفوضى والشغب وازهاق ارواح ضيوف الرحمن وتشويه صورة اقدس المقدسات الاسلامية في أشرف بقعة خلقها الله ؟ وهل تريد بناء حضارة عظمى ووضع أسس للتسامح والعدالـــة والحق بفتح النيران واطالة امد حرب عقيمة لا تمكنهـــا حتى من حصد ثمار نخلة واحدة في البصرة التي صارت حتى المدافع تحتمي بها واهلها بعدما اثبتوا للتاريخ زيف الرهان وسقوط ادعاءات حكام ايران ! ماذا تريد طهران غير اطالة امد الحرب وايهام شعبها المغلوب على امره بانها ستدخل في عقد اخر من الرهان على الصمــود العراقي وباسقاط النظام في بغداد في الوقت الذي بات فيه كل أهل العراق يبنون حسابات لا تقبل الخطـــا باحتمال استمرار القتال الى ان يضع الله حدا لـــه وصارت الامهات يسعين لتغذية الحدود والمدن بالمزيد من الاطفال ويربينهم على نعمة الولاء للعروبة والوطن والتضحية والشهادة في سبيل الارض والمبـــادىء والكرامة .. ماذا تريد طهران من اطالة امد الحرب في الوقت الذي تستفرد فيه اسرائيل بشعبنا الاعزل داخل الارض المحتلة وتريد بشكل وباخر من حدة النيران بالخليج عن طريق امداد ايران بالاسلحة والالغام لابقاء ابصار العالم بعيدة عما تمارسه من أساليب وحشية في قمع اطفال الحجارة وشعب المقدسات في الضفة والقطاع ؟

ولم تريد ايران الحوار مع دول انتهكت حرمات سفاراتها ونسفت قدسية علاقات الجوار معها والصقت بها مختلف التهم الباطلة واختلقت المبررات من أجـل ايذائها واثارة القلاقل فيها ؟

ولم لا تثوب ايران الى رشدها وتترك للعالـم وللعرب والمسلمين اصلاح ما أفسدته وما سببته مـن خراب وضياع وتلف بسبب أوهام لا اول لها ولا اخـر وتوفر فرص الحوار العقلانية فعلا مع الجيران فتمتثل لقرار مجلس الامن الدولي وتمنيات العرب والمسلمين بوقف فوري للقتال مع العراق والتوقف عــن ضرب الناقلات وتوجيه الصواريخ للمدارس ورياض الاطفال واقلاق الامنين بالمدن والمستشفيات والمساجـد ودور العبادة وطي صفحة ما انزل الله بها من سلطان !

ديوانية السلامة تواصل حملتها بالتوعية المرورية

تواصل جمعية السلامة للوقاية من حــوادث الطرق عقد ديوانيتها الاسبوعية التي بدأت منذ سنتين بهدف التوعية بمشاكل الحوادث المرورية بتنظيم ندوة تحت عنـــوان « نحـــو عمل عربي للوقايـة مـــن حوادث الطرق ». يتحدث فيها امين السر العـــام المساعد للجمعية الدكتور محمود البستان ، أمـــين الصندوق عضو مجلس ادارة الجمعية عبد الكريـــم الصايغ ، عضو مجلس الادارة جاسم عبدالهـــادي واحد المختصين في الادارة العامة للمرور .

البنـــاء على القسائـم في ديوانيـــة جمعيـــة المهندســين الاحـــد

تعقد جمعية المهندسين الكويتيـــة مساء يوم الاحد ديوانيتها المفتوحـــة مع المواطنين لشرح الجوانب المهمـــة في عملية البناء وذلك في مقر الجمعية الساعة السادسة مساء ، ويذكر بان هذه الديوانية خصصت للحديـــث حول قواعد البناء على القسائـــم الحكومية التي وزعتها الهيئة العامة للاسكان على المواطنين المستحقين .

معرض فني فـــي الجامعة بمناسبة العيد الوطنـــي

تنظم ادارة النشاط الفني والثقافي في جامعة الكويت معرضا فنيا تحت عنوان « من ماضي الديرة » للفنـــان الكويتي احمد النشمي وذلك صبـــاح غد بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطنـــي السابع والعشرين لكويت ، وسيقام المعرض بمركز النشاط الفني والثقافي بكلية التجارة والاقتصاد والعلــــوم السياسية في العديلية ويستمر حتـــى ٢٥ فبراير الحالي .

ندوتان للجمعية الطبية

تعقد الجمعية الطبية ندوتين وذلك لتضمن حملتها التي تقـــوم بها للتوعية ببعض القضايـــا الطبية والاجتماعية المهمة .

وستعقد الندوة الاولى حول طرق واساليب منع الحمل وذلك الساعة السادسة مـــن مساء يوم السبت ٢٧ فبراير الحالي بنادي الفتاة في الخالدية .

اما الندوة الثانية فستعرض لموضوع نقل الدم سلبياتـــه وايجابياته وذلك في ٢٩ فبراير الحالي في مقر الجمعيـــة بالجابرية .

ويذكر أن عددا من الاخصائيين العاملين في وزارة الصحـــة سيتحدثون في الندوة .

دورة تدريبيـــة مـــن ميتسوبيشـــي



زار البلاد مؤخرا وفد فني من شركة ميتسوبيشي موتورز مكون مـــن السيد / ك . تراما والسيد /ث . تاناكا واقاموا دورة تدريبية عـــن الميكانيك استمرت من ٣٠ يناير حتى ٣ فبراير .
شرحوا خلالها لفنيي شركة المسيلة التجاريـــة التفاصيل المتعلقة بتطور الميكانيك التي زودت بها سيارات وشاحنات ميتسوبيشي لاسواق الكويت لعام ١٩٨٨ .
ان التعاون المستمر بين شركة المسيلة التجارية وميتسوبيشي موتورز للتدريب على خفايا الميكانيك المتطور لتقديم افضل خدمة لما بعد البيع.

اهدت نتائج وابحـــاث مسابقة « الاسلام فطرة الخلـــق وشـــريعة الوجود » الـــى ولـــي العهـــد

لطيفه الفهد: هدف البحث مساءلة النتاج الفكري المطروح على الساحة الاسلامية وتصحيحه

كتبت راوية بيبرس :

اهدت الشيخة لطيفة الفهد حرم سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء جهودها في مجال تصحيح المفاهيم الاسلامية الى الشيخ سعد العبد الله السالم الصباح بوصفه رجـلا ذا تقوى حقيقية لمستها فيه عن قرب .

جاء هذا التصريح في مؤتمر صحفي عقدته الشيخة لطيفة مساء أمس الاول بمقر جمعيـــة الرعاية الاسلامية ، واعلنت فيه عن وجهـــة نظرها في البحوث التي قدمت في مسابقـــة الاسلام فطرة الخلق وشريعة الوجود والتي واكب طرحها انعقاد مؤتمر القمة الاسلامـــي الخامس بالكويت في فبراير ١٩٨٧ وانفردت جريدة « الانباء » بنشر نتائجها مؤخرا .

□ الشيخة لطيفة الفهد

وذكرت الشيخة لطيفة ان وزيـــر الاوقاف سيرأس احتفالا تقيمه جمعية الرعاية الاسلامية بهذه المناسبة في أول الشهر المقبل تسلم فيه الجوائز للفائزين كذلك أشارت الى أن جهود جمعية الرعاية الاسلامية ستستمـــر في مسار تصحيح المفاهيـــم الاسلامية وانها شخصيا ترحب باي مبـــادرات تنسيقية تاتي من قبل الهيئات والمنظمات الاسلامية الاخرى العاملة في الساحة لاثراء الحوار الفكري حول هـــذا الموضوع الحيوي والمهم .

نــذرت نفســي لمتابعــة تصحيح مفاهيــم العقيــدة

مســـح شـــامل

استهلت الشيخة لطيفة مؤتمرهـــا الصحفي بالحديث عن أهمية موضوع المسابقة وطرحه في هـــذه الاونـــة فقالت : هذا الموضوع بالغ الاهمية في نظري ويعد خطوة كبـــيرة لتصحيح المسار في مفهوم العقيدة الاسلاميـــة ويجب أن يجد الرعاية والمتـــابعـــة والدفع الصحيح للم شمل الامة على كلمة سواء ، وقد نذرت نفســـي شخصيا لمحاولة تحقيق هـــذا الهدف خاصة أننا نلمس تردي الاوضــــاع الاسلامية في الاحقاب الزمنية الاخيرة فقد أصبحت مثل التركة المريضـــة ، الكل أدخل فيها مـــا أدخل ولا اقصد بذلك القران الذي لا يمكن أن يحرف بالقطع ولكني أعني التحريـــف فـــي المفاهيم الاسلامية ، كان لا بد من اعداد هذا البحث ليكـــون مسحـــا شاملا للعقلية الاسلامية ولكـــي أرى الطرح الموجود على كافة المستويـــات الثقافية .. كان يجـــب مساءلـــة النتاج الفكري الموجود على الساحـــة وتصحيح كثير من المفاهيم معتمدين في ذلك على قوله سبحانه وتعالـــى : « ان الدين عند الله الاسلام » .

مقدمـــات الاهتمام

وانتقلت الشيخة لطيفة بعد ذلـــك الى ذكر مقدمات اهتمامهـــا بهـــذا الموضوع فقالت : بدأت بدراســـة متانية منذ مستهـــل السبعينـــات ، كنت أقرأ ما يطرح من أفكار ووجدت كثيرا منها مغايرا لشمول هذا المفهوم العقائدي ، وكان لا بد من بـــذل جهود لتصحيح مسار الفكر العقائدي، وقد أدركت منذ البداية أن البحـــث في مثل هذا الموضوع شائك وتكتنفـــه الصعوبات وكانت أولى المشاكل التي واجهتنا هي غياب الثقافة الاسلاميـــة الصحيحة ولهذا لم ننزل بثقل كبـــير في البداية وسرنا بخطوات صغيرة على الطريق تمثلت في البـــدء باعــــداد سلسلة كتب عنوانها « ان الديـــن عند الله الاسلام » صدر بالفعل أول عدد فيها ، كذلك كان لا بد مـــن حفظ القران ووجود التثقيف الاسلامي الصحيح فكان فتح مراكـــز القـــران وتهيئت للمراة فرصة كبـــيرة في أن تقرأ كتاب الله .. ظللت بعد تلـــك افكر في مدخل ملائم لطرح الموضوع بالنطاق المتصور وجاء انعقاد المؤتمر الاسلامي مناسبة جيدة لهذا ، واخترت عنوانا للبحث « الاسلام دين الفطرة وشريعة الوجود » وطرح في مسابقـــة بمناسبة انعقاد المؤتمـــر الاسلامـــي تقدم لها عديد من الباحثين من شرائح مهنية وثقافية مختلفة (٨٢ باحثا منهم ١٧ سيدة وفازت فيها ثلاثة بحـــوث مقدمة من السادة : د. محمد محمود متولي من كلية الشريعـــة بجامعـــة الكويت ، ود. محمد جاد عفيفي من المركز العربي للبحوث التربـــويـــة ، والاستاذ عبد العزيز احمد سعـــد ، مستشار ديني بسلك الدفاع السعودي وقد سبق لجريدة « الانباء » نشـــر اسمائهم والتفاصيل المتعلقة بهم) .

الى الشيخ سعـــد

وذكرت الشيخة لطيفة بعد ذلـــك انها تهدي هذا الجهد في مجـــال تصحيح مفاهيم العقيدة الـــى سمـــو ولي العهد ورئيس مجلس الـــوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح وقالت في ذلك : هذا الاهداء ليـــس مجاملة لانه زوجي وانما لان لـــدي قناعة حقيقية بنبل وصلاح هذا الرجل ومصداقية تقواه التي لمستها عن قرب في كل مواقفه ومواقعه وأدعـــو الله سبحانه وتعالى أن يوفقه الى خدمـــة الاسلام وأن يهيىء له العصبة النقية الصالحة .

ملاحظات على البحوث

وأبدت الشيخة لطيفة وجهة نظرها في بحوث المسابقة وخاصة الفائـــزة منها فقالت : على الرغم من أن معدي البحوث المقدمة في المسابقـــة كانـــوا يمثلون شرائح ثقافية مرتفعة المستوى الا أنني قد لاحظت ـــ واشترك معي في هذه الملاحظة ـــ أساتذة الجامعة الذين شكلت منهم لجنة تقيم بحـــوث المسابقة ، لاحظنا ان البحوث المقدمة وحتى الفائزة منها لم تستوف المعنـــى الشامل للبحث فمثلا في بحث الفائـــز الاول بقدر ما وفـــق فـــي تبيـــان موضوع فطرة الاسلام وتجميع الاراء وسردها في بيان واضح الا أن عطاءه كان محدودا بالنسبة لموضوع الشريعة ولم يتسع له بحثه بالقدر الواجب ، وقصر مع كل الباحثين في موضـــوع الشريعة في نطاق ضيـــق وهو شريعة الانسان على الرغم من أن الانسان لم يخلق الا بعد أن استكمـــل الله خلق السموات والارض واصبح الكون كله بما فيه جاهزا لاستقبال هـــذا المخلوق الذي سخر له هـــذا الكـــون الفسيح والخلق العظيم ليستخلفه في حكم هذا الكون .

ولتوضيح ذلك عرجـــت الشيخـــة لطيفة بحديثها الى العلاقة بين فطرة الخلق وشريعة الله فقالت : لو قلنا ان الاسلام دين الفطرة واتينا الـــى قول الرسول صلى الله عليه وسلم : «يولد المولود على الفطرة فابواه يهودانه أو يمجسانه او ينصرانه هو تفســـير لقول الله تعالى : واقم وجهك للدين حنيفا ، فطرة الله التي فطر الناس عليها لا تبديل لخلق الله . ذلك الدين القيم » فالله سبحانه وتعالى جعـــل الدين مرتبطا بالكامل بالفطرة وهـــي الهيئة التي يوجد المخلوق عليهـــا ولا تبديل لشرع الله في هذا فالانســـان مهيأ للمنهـــج المقدر له والحيـــوان والشمس والقمر والنجوم .. الخ .. مهيئة لنهجها بحكـــم فطرتها ولا تملك تبديلا لشرع الله ، أي بعد أن خلق الخلق بدأ المنهج المقدر سلفا وفـــي سورة فصلت توضيح لهـــذا المعنـــى حيث قال تعالى : « وجعـــل فيهـــا رواسي من فوقها وبارك فيها وقـــدر فيها أقواتها في اربعـــــة ايـــــام للسائلين ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا أتينا طائعين فقضاهن سبع سموات في يومين وأوحى في كل سماء أمرها وزينا السماء الدنيا بمصابيح وحفظا ذلك تقدير العزيز العليم » فكل شيء نراه أو نعرفه بوسيلـــة ما سبقته شريعة والتزام المخلوقات باداء وظائفها المختلفة قـــد سبـــق خلقها وفقا لتقديره سبحانه وتعالـــى

وكذلك الانسان سبقت شريعته خلقه ، فالاسلام ليس مجرد دين ختمت بـــه الاديان ولكنـــه شريعة الوجود ككـــل ولو كان سبحانه قد نزله وفق ظروف عصر معين أو مجتمع معـــين لمـــا نزل بهذا الشمول في ثلاثين جزءا في زمان يفرق أهله في الجاهلية ، لقد جعل الله هذا الدين هو التقدير القيم قبل خلق الانسان حتى الاشهر بمـــا فيها الاشهر الحرم فلا تبديل ولا تغيير فيقول الله سبحانه وتعالى : « ان عدة الشهور عند الله اثنى عشر في كتاب الله يوم خلق السماوات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم » . اذن فالكون كله يسير بشريعـــة الاسلام وليس هناك منهج اخر .

اهـــواء البشر

واضافت الشيخة لطيفة قائلـــة : ان الله قد خلق الانسان خليفة لـــه في الارض ، ومن البشر من اتخـــذ من نفسه شرعة ومنهاجـــا وفقا لاهوائه الشخصية ولو كانت شريعة الانسان هي المتحكمة في الكون لفسد نظامـــه ولهذا فانه حتى لو حرف الانسان في اعتقاده لا يملك تبديلا لشريعة الله في خلقه وما فطرت عليـــه الكائنـــات التي تسير على هدى الله . وفي هذا جاءت الاية : « ولو اتبع الحـــق أهواءهم لفسدت السماوات والارض » واستشهدت الشـــيخة لطيفة بايات اخرى من محكم الكتاب العزيز التي تدل على هذا المعنى فذكرت قـــول الله تعالى : « هو الذي جعـــل الشمس ضياء والقمر نورا وقـــدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب ما خلق الله ذلك الا بالحق يفصـــل الايات لقوم يعلمون » .

المنهـــج الشخصي

وتستمر الشيخة لطيفة في تاكيدها لهذا المعنى بقولها : ان الله لـــو شاء لجعل البشر أمة واحدة ولكـــن جاء الكون على هذا النحو ليبلـــو الله مخلوقاته ويدخلهم فـــي اختيـــار يحاسبون بعده على اختياراتهم يـــوم تقوم الساعة .

وتضيف قائلة : ان الباحثـــين بعد أن أجهدوا أنفسهم في البحـــث العلمي الدنيوي وجدوا أن الكـــون يسير على نظام رتيب دؤوب لا يمكن أن يكون اعتباطا وليس في استطاعـــة قوة في الارض أن تغيره .. يستطيع الانسان أن يغير منهجه الشخصـــي ويملك أن يتبع ما شاء من الشرائع ولكنه سياتي بالدمار الى نفسه وبيته وحياته .

مقارنة الشرائـــع

وتخلص الشيخة لطيفة بعد ذلـــك الى أن مقارنة الاسلام بشرائـــع اخرى يجافي منطق الحقيقة ، حيـــث ينفرد شرع الله وهو الاسلام بحكـــم هذا الكون ولا تزاحمه في هذا شرائـــع اخرى .

متابعـــة المســـار

وبعد أن ساقت الشيخة لطيفـــة الحجج المؤيدة لوجوب شمول نظـــرة الباحث الى الاسلام كشريعة كونيـــة أكدت أنه لا ينبغي السكوت أمـــام قصور هذه النظرة وقالت : لا بد من متابعة البحث في هذا الاتجاه حتـــى يتحقق هدف تصحيـــح مسار الفكـــر الاسلامي والمفاهيم المتعلقة بالعقيدة الاسلامية ، فالامة لا تصلح الا اذا صحت عقيدتها ، وأنـــا اعتبر هـــذا البحث خطوة كبيرة على هذا الطريق وسنقوم بنشر البحث الفائز أولا على الصورة التي أعدها المتسابق ، يعقب ذلك نشر الموضوع بصورة متكاملـــة وفق تصور شامل يعدل بمقتضـــاه الجزء الثاني الخاص بان الاســـلام شريعة الوجود وسيدعم ذلك بالايات القرانية وأحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد أعددت مذكرة في شأن تجهيز هذا الجزء مـــن البحـــث قدمتها الى لجنة تقييم بحوث المسابقة ولي مع اعضائها ـــ وكلهم أساتذة جامعيين اجلاء ـــ لي معهم مداولات ونقاشات طويلة حول هذا الموضـــوع وانتظر ردا منهم على ما جاء بمذكرتي وان شاء الله قد نستعـــين بجهـــود هؤلاء الاعضاء الافاضل فـــي اعـــداد هذا الجزء ، كما أننا على استعداد لتبادل المعلومات مع الباحث الفائـــز والتعرف على وجهة نظره وتبـــادل المعلومات معه في هذا الخصوص ، وسيتبلور هذا الامر خلال فترة مقبلة ان شاء الله .

الابتكار وبحوث العقيدة

وفي اجابتها على سؤال متعلـــق بمدى ملاءمة ايراد شرط الابتكار فـــي بحث يتعلق بالعقيدة الاسلامية والثابت معظم أسانيده في نصوص مقدسة قالت الشيخة لطيفة : لم أشأ ان اشترك في لجنة تقييم البحوث حتى لا يقـــال انني قيمت البحوث وكان لي تحفظات على استخدام هذا اللفظ لان الذهن ينصرف بشانه ـــ للوهلة الاولـــى ـــ الى احداث نوع من التطوير وهـــذا يصدق بالدرجة الاولى علـــى البحوث الاكاديمية وان كنت اعتقد أن لجنـــة البحث قصدت به درجة متقدمة من الاجتهاد في ايجاد مداخـــل للبحـــث مثلا .

التنسيق والجهات الاسلاميـــــة

وفي اجابة على سؤال تعلق بمدى ايمان الشيخة لطيفة بجدوى التنسيق مع المنظمات الاسلامية العاملـــة في الساحة في مجال تصحيـــح الفكـــر الاسلامي قالت : بالفعل أنـــا مؤمنة بجدوى هذا التنسيق وكلما اتســـع نطاق الافكار المطروحة على صعيـــد تحقيق هذا الهدف كلما كانت الفائدة اعم .

تهيئـــة العقول

وعن وجهة نظرها بخصوص مناقشة البحوث الفائزة في الندوات قالـــت الشيخة لطيفة : الندوات تسمـــع وتنسى لهذا أنا افضـــل توثيـــق هذه البحوث في كتيبات ولا بد أن نقوم بمجهودات كبيرة لتهيئـــة العقـــول لاستيعاب ما فيها .

واعلنت الشيخة لطيفة فـــي ختـــام مؤتمرها الصحفي أن وزير الاوقـــاف سيرعى احتفالا تقيمه جمعية الرعاية الاسلامية بهذه المناسبة فـــي ١-٣-١٩٨٨ وستسلم فيه الجوائز للفائزين وأن المكان المقترح حاليا لاقامـــة هذا الحفل هو مركز الطب الاسلامي .





□ جانب من المؤتمر الصحفي

السعيد : ٤١ نـاديـاً صـيفيـاً هذا العـام

اعلن وكيل وزارة التربية المساعد للمعلومات والشؤون الطلابية عبد المحسن السعيد ان الوزارة قررت افتتـــاح ٤١ ناديا صيفيا خلال الفترة من ٢٠ يونيو حتى ٢٢ اغسطس المقبـــل .

وقال ان هذه الاندية ستعمل وفق برامج لانشطتها تتضمن ثلاثة مسارات متوازية تشمل انطلاق الطلاب والطالبات خارج اسوار النادي اضافة الى ما يمارسونه داخـــل النادي ، اتاحة الفرص للابناء ليتدربوا وليمارسوا انشطتهم في المؤسسات الحكومية والاهلية ، اضافة الـــى ربـــط النادي بالبيئة وبالمجتمع حاضرا وماضيا وذلك عن طريـــق تعرف ملامح مجتمع اليوم ودراسة تراث الاباء والاجداد بالامس ومن ثم ممارسة بعض ما كانوا يمارسونه .

واكد على ان تحقيق هذه المسارات سيجري من خلال خمسة محاور تتمثل في الجانب العلمي والعملي ويتضمـــن تجارب وابحاثا ، اختراعات اسعافات ، تشجير ، زراعة ودورات تدريبية ، الجانب الثقافي ويشمل صحافة ، اذاعة ، مكتبة ، تربية اسلامية ، مسابقات ثقافية ، والجانب الفني الذي يشمل التمثيل ، الموسيقى والفنون التشكيلية ، اعمال الخياطة والتطريز والسدو ، الجانب الاجتماعي والرياضي ويتمثل في العاب فردية وجماعية ، مهرجانات رياضية ، رحلات تعاون ، خدمة ودراسة بيئة ، والعاب تربوية ، أما المحور الخامس فهي الدراســـات العملية وتشمل الديكور ، الطباعة ، الكهرباء والكمبيوتر .

ودعا السعيد العاملين بالمدارس الراغبين بالعمل في الاندية الصيفية للتقدم بطلباتهم وفق النماذج المعدة لهذه الغاية في موعد اقصاه ٧ مارس المقبل .

وبين السعيد المكافات الشهرية التي ستصرفها الوزارة للعاملين في الاندية والتي تقرر ان تكون كما يلي :

رئيس النادي ـــ مرتب الشهر الاساسي الحالي بحد اقصى ٣٠٠ د.ك ، مشرف نشاط ـــ مرتب الشهر الاساسي بحد اقصى ٢٥٠ د.ك ، سكرتير ـــ مرتب الشهر الاساسي بحد أقصى ١٥٠ د.ك ، ومستخدم مراسل ـــ مرتب الشهر الاساسي بحد أقصى ١٠٠ د.ك.

كما اوضح السعيد الاحتياجات الخاصة بالاندية والمطلوبة والمعايير التي سيقوم على أساسها توزيع العاملين بحيث اقتصرت وظيفة رئيس او رئيسة النادي على النظـــار والناظرات او الوكلاء والوكيلات . ومشرف ومشرفـــة النشاط الثقافي خاص بالمشرفين والمشرفات على النشاط الثقافي والديني بالمرحلة المتوسطة والثانوية ، مشرف ومشرفة للنشاط المكتبي خاص بامناء وامينات المكتبـــات بالمدارس ، مشرف ومشرفة للنشاط العلمي خاص بمدرسي ومدرسات العلوم بالمرحلة المتوسطة والثانوية ، مشرف ومشرفة للنشاط الاجتماعي خاص بالمشرفين والمشرفات على أحد فروع النشاط الاجتماعي ، مشرف ومشرفـــة للنشاط المسرحي خاص بمشرفي ومشرفات جماعـــات النشاط المسرحي ومن لديهم الميل والاستعداد للاشراف على النشاط المسرحي ، أما مشرف ومشرفة للنشـــاط الموسيقي فخاص بمدرسي ومدرسات التربية الموسيقية ، مشرف ومشرفة للنشاط الرياضي خاص بمدرسي ومدرسات التربية البدنية ، وكذلك فان مشرف ومشرفة للنشـــاط الفني خاص بمدرسي ومدرسات التربية الفنية ، مشرف ومشرفة نشاط الكمبيوتر خاص بمشرفي ومشرفات نشاط الكمبيوتر ومن لديهم الخبرة والاستعداد للاشراف علـــى هذا المجال ، وأيضا مشرف ومشرفة للهوايات العمليـــة خاص بمدرسي ومدرسات الطباعة ، مشرفة لنشـــاط الاقتصاد المنزلي خاص بمدرسات الاقتصاد المنزلي ، سكرتير وسكرتيرة خاصين بالسكرتارية الذين يجيدون الطباعـــة « عربي » ، ومستخدم ومستخدمة ومراســـل خاصـــ بالمستخدمين والمستخدمات والمراسلين .

لجنــة لدراسة مسميات العاملين بالمختبرات الصحية

شكل وكيل وزارة الصحة العامة الدكتور نائل النقيب لجنة لحـــصر ودراسة المسميات الوظيفية للعاملين في مجال المختبرات الطبية برئاسة الدكتور عبدالعزيز أحمد حسنين وعضوية كل من مصطفى السعيد ، بدر يعقوب البدر ، محمد عبدالرحمن بهمن ، الدكتور محمد حازم غالب ، نظمي صابر عبدالنور ، يعقوب خالد المطوع والدكتور الصيدلي اسامه مصطفى سلامة .

وحدد الوكيل مهام اللجنة بعمل حصر شامل لجميع العاملين في مجال المختبرات الطبية بالوزارة ، تحديد المؤهلات والخبرة العملية للعاملين في مجال المختبرات الطبية ، بحث مدى ملاءمة المؤهـــلات العلمية للعاملـــين بالمختبرات على ضـــوء شروط شغل كل وظيفة من وظائف المختبرات وتصنيف العاملين في مجال المختبرات حسب المسميات الوظيفية بعد التاكد مـــن استيفائهم للشروط المقررة لكل مسمى وظيفي .

٢٦٠ طبيبـــــا وطبيبـــة انهـــوا امتحانات دبلـــوم طـــب الاطفـــال

انتهى في قسم الاطفال بمستشفـــى الصباح امتحان دبلوم طب الاطفال بالتعاون مع جامعة دبلن في ايرلنـــدا وهذا هو الامتحان الحادي عشر لاحدى عشرة دورة سابقـــة التي تعقد تـــحت اشراف المدير العام للدورة الاستـــاذ الدكتور عبدالله الرشيد .

اشترك معه في امتحان الاطبـــــاء الاستاذ الدكتور كونور وورد استاذ طب الاطفال في ايرلندا والاستاذ جون فورفار استاذ طب الاطفال فـــي اسكوتلندا والاستاذ شايل اودونو من جامعة دبلن والاستاذ دوج من جامعـــة بلفاست والدكتور حسن عبد المجيد من كلية الطب في الكويت .

والمعروف ان عدد المتقدمين لهـــذا الامتحان ٤١ طبيبا وطبيبة من الكويت والخليج واستمرت عملية الامتحـــان اربعة ايام ، وقد تخرج من هـــذه الدورات حتى الان حوالي ٢٦٠ طبيبـــا وطبيبة يعملون في مراكز رعاية الطفولة واقسام الاطفال في الكويت كما حصل عشرون طبيبا وطبيبة على شهـــادة الزمالة الملكية من انكلترا وايرلندا وهي اعلى نسبة في اي قسم من الاقسام في الكويت وذلك يرجع حقيقة الى ان هذا الدبلوم هو المعترف به دوليا .

عضـــوان جديـــدان للجنـــة التوعيـــة الصحيـــة بالجهـــراء

اعتمد وكيل وزارة الصحة قرارا بضم الدكتور سامـــي الشرقاوي، محمد ابراهيم حراز من منطقة الجهراء الصحيـــة الى عضوية لجنة التوعيـــة الصحية في المنطقة .

سمو الامير هنأ رئيس غامبيا

بعث صاحب السمو امير البلاد برقية تهنئة الى رئيس جمهورية غامبيا بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

وزير الاعلام تسلم رسالة من نظيره القطري

استقبل وزير الاعلام الشيخ جابر مبارك الحمد الصباح في مكتبه صباح امس محمـد المسلماني ممثل وزارة الاعلام القطرية الذي نقل اليه رسالة من وزير الاعلام بدولة قطر الشقيقة عيسى غانم الكواري .
وقد حضر اللقاء وكيل وزارة الاعلام عبد العزيز محمد جعفر .

وزير المواصلات استقبل وفد جمعية المهندسين

استقبل وزير المواصلات المهندس عبد الله الشرهان وفد جمعية المهندسين الكويتية برئاسة رئيس الجمعية المهندس بدر الرفاعي ونائب الرئيس المهندس عبد الله المنيس ، والمهندس عبدالهادي الدوسري ، احمد الفانم ، موسى الصراف ، حسن مسند ، سعود الرخيص وشلال الشلال .

جعفر بحث مع نيلسون التعاون بين الاعلام ورويتر

اجتمع مدير عام وكالة انباء رويتر مايكل نيلسون امس مع وكيل وزارة الاعلام عبد العزيز محمد جعفر حيث دار البحث حول تعاون الجهتين .
وحضر الاجتماع مدير وكالة رويتر في منطقة الشرق الاوسط مارتن فيكري ومدير مكتبها في الكويت جيفري فلين .
واعرب وكيل وزارة الاعلام عن ارتياحه للتعاون القائم بين الوزارة ووكالة انباء رويتر منذ امد بعيد يعود الى بداية الستينات مشيرا الى بعض الجوانب المتصلة بالتغطيات الاخبارية من حيث التسلسل والاهمية .
وبحث الجانبان خلال الاجتماع موضوع تدريب بعض الكوادر المحلية لدى اجهزة وكالة رويتر .
ورحب وكيل وزارة الاعلام بمدير عام وكالة رويتر نيلسون ومرافقيه كما اعرب الاخير عن استعداد الوكالة تطوير وتدعيم تعاونها مع وزارة الاعلام في شتى الموضوعات التي تناولها البحث .

اعادة انتخاب الكويت في لجنة تابعة للامم المتحدة

اعلن في الامم المتحدة الليلة قبل الماضية انه اعيد انتخاب عضو البعثة الكويتية في الامم المتحدة الانسة نبيلة الملا لمنصب نائب رئيس لجنة تابعة للامم المتحدة مهمتها مراقبة الحظر الدولي للنفط الى جنوب افريقيا .
كما اعادت اللجنة المكونة من احد عشر عضوا انتخاب توم فرازلسين من النرويج لرئاسة اللجنة .
وكانت اللجنة التي تاسست في نوفمبر ١٩٨٦ قد بدأت نشاطها في مراقبة انتهاكات الحظر النفطي الى جنوب افريقيا في العام الماضي اذ ابلغت الدول الاعضاء في المنظمة الدولية عن عدة مخالفات قامت بها دول وشركات للحظر المفروض على نظام بريتوريا العنصري .
والدول الاعضاء في اللجنة هي الكويت والجزائر واندونيسيا وتنزانيا ونيوزيلاندا والنرويج ونيجيريا واوكرانيا وكوبا والمانيا الشرقية ونيكاراغوا .

مهرجان تضامني مع الانتفاضة الشعبية بالارض المحتلة

تقيم لجنة المرأة العاملة بالاتحاد العام لعمال الكويت مهرجانا تضامنيا مع انتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة وذلك يوم الاثنين ٢٩ فبراير الحالي في مقر الاتحاد بميدان حولي .
ويشتمل الحفل على سوق خيري سيخصص ريع عائداته لدعم الانتفاضة الشعبية في فلسطين المحتلة .

ندوة الغذاء والبيئة في نادي الفتاة الثلاثاء

ينظم نادي الفتاة بالتعاون مع جمعية حماية البيئة الكويتية ندوة حول الغذاء الامن والبيئة يتحدث فيها الدكتور محمد العطار من معهد الكويت للابحاث العلمية ، والدكتورة عالية الشاوي من كلية التربية بجامعة الكويت وذلك في مقر نادي الفتاة الساعة السادسة من مساء يوم الثلاثاء المقبل .

دورة تدريبية للعاملين الكويتيين بمجال الطباعة

تنظم وزارة التربية دورة تدريبية في مجال التجليد للعاملين الكويتيين في ادارة شؤون الطباعة خلال الفترة من ٢٧ فبراير الحالي حتى ١٨ مارس المقبل .
وتهدف الدورة الى التعرف على احدث الاساليب المتبعة في طرق التجليد والعمل على رفع مستوى كفاءة العاملين وتنمية مهاراتهم في هذا المجال ويشارك فيها ٣٢ دارسا ودارسة من ادارة شؤون الطباعة .

الاحتفال بالذكرى ١٩ لانطلاق الجبهة الديمقراطية



سميح القاسم .

جانب من الحضور

سهام الدباغ

القاسم : الانتفاضة اعادت القضية لمركز الصدارة
الدباغ : اختلافاتنا ظاهرية ووحدتنا رائدنا وهدفنا

كتب شوقي محمود :

قال امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين ، فرع الكويت سميح القاسم ان الشعب الفلسطيني من خلال انتفاضته العارمة التي تسود الاراضي المحتلة الان استطاع ان يعيد القضية الوطنية الفلسطينية الى مركز الصدارة ليس على صعيد المنطقة العربية فقط انما على مستوى العالم كما انها تمكنت من كشف زيف العدو الصهيوني وديمقراطيته المضللة للراي العام الاوروبي والاميركي .
كما كشفت كل ادعاءات القوى المعادية التي حاولت ان تفصل بين الداخل والخارج .
جاء ذلك في كلمة القاها اثناء الاحتفال الذي اقامته المنظمة النسائية الديمقراطية في مقر منظمة التحرير بالكويت بمناسبة الذكرى التاسعة عشرة لانطلاقة الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين .
كما اشتمل الحفل على كلمة لرئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية سهام الدباغ اكدت فيها على ضرورة التلاحم وان الاطفال الذين ولدوا في ظل احتلال غاشم بمقدورهم مواجهة العدو الصهيوني بحجارة تشل حركته .
وقالت سكرتيرة المنظمة النسائية الديمقراطية سهام خليل ان هذه الانتفاضة يشارك فيها كل الشعب وتقودها فصائل المقاومة تحت اسم القيادة الموحدة الذراع الضارب لمنظمة التحرير الفلسطينية .
وقد استهل امين عام الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين — فرع الكويت سميح القاسم كلمته بان نقل الى الحضور تحيات الامين العام للجبهة نايف حواتمة ، وتحيات اللجنة المركزية للجبهة ، وقيادة تنظيم الجبهة في الكويت ثم قال :
في هذا الاحتفال الذي دعت اليه المنظمة النسائية الديمقراطية الفلسطينية ، والمنظمة الشبيبية النسائية الفلسطينية ، هو سلسلة من الاحتفالات التي تقام لمناسبة اعياد الجبهة ليدلل للعالم في ظل انتفاضة شعبنا في الوطن المحتل ، ونحتفل بهذه الذكرى على ارض الكويت الشقيقة ويصادف ايضا الاحتفال بالعيد الوطني السابع والعشرين لدولة الكويت فتحية للكويت وشعبها في ذكرى عيد استقلالها .
ثم أشار الى دور الجبهة الديمقراطية ومعها الفصائل الاساسية لمنظمة التحرير والثورة الفلسطينية في اجراء الحوار الوطني الشامل لانجاز الوحدة الوطنية الفلسطينية اثناء عقد الدورة الثامنة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر فقال ان ذلك كان على اساس البرنامج الوطني الثوري الواقعي ، برنامج حق العودة وتقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد للشعب الفلسطيني وعلى قاعدة ان الاطار المناسب لحل القضية الفلسطينية هو اطار المؤتمر الدولي بالصلاحيات الكاملة ، وتحضره الدول الخمس الدائمة العضوية الى جانب منظمة التحرير بوفد مستقل ومتكافىء مع بقية الاطراف .
واضاف قائلا : كما حددت قرارات دورة الجزائر علاقاتنا مع الدول العربية والتي تقوم على قرارات القمم العربية بعيداً عن المحاور الاقليمية .

الانتفاضة الشعبية

وتحدث القاسم عن الانتفاضة الشعبية العارمة التي تسود الاراضي العربية المحتلة فقال :
على قاعدة الوحدة الوطنية انفجرت الانتفاضة العارمة لشعبنا موحدة كافة فئات وطبقات شعبنا الوطنية من العمال والطلاب والمثقفين والمزارعين ومن المرأة في نضال جماهيري عارم في انتفاضات متواصلة شملت كافة مدن وقرى ومخيمات شعبنا وتشكلت القيادة الوطنية الموحدة التي تمثلت فيها القوى الرئيسية في الثورة لتشكل هذه القيادة الذراع السياسي والقيادة الميدانية لمنظمة التحرير الفلسطينية في قيادة وتوجيه نضال شعبنا ضد قوات الاحتلال من اجل كسر سياسة القبضة الحديدية ، ومن اجل وقف سياسة القمع والبطش والابعاد ، ومن اجل وقف تدخلات العدو الصهيوني في مؤسساتنا الوطنية ، ومن اجل تامين دحر الاحتلال وقواته وترحيلها عن ارضنا ومدننا وقرانا ومخيماتنا ، وتامين دخول قوة دولية لحماية مواطنينا تمهيدا لاقامة دولتنا الوطنية المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .
واليوم تدخل الانتفاضة يومها الثالث والسبعين وتكبرت واكتشفت كل ادعاءات القوى المعادية التي حاولت ان تفصل بين الداخل والخارج ، وان توحي بأن هذه الانتفاضة لا علاقة لها بمنظمة التحرير الفلسطينية .
ان نضالات شعبنا اليومية ونداءات القيادة الوطنية الموحدة وبرنامجها الذي طرحته يؤكد ان القيادة الوطنية الموحدة هي الذراع السياسي والقيادة الموجهة لجماهيرنا في الارض المحتلة ، وهي تمثل منظمة التحرير الفلسطينية في الوطن المحتل .
لقد تمكن شعبنا من خلال انتفاضته العارمة ان يعيد الى مركز الصدارة القضية الوطنية الفلسطينية حيث اصبحت هي القضية المركزية ليس فقط على صعيد المنطقة العربية وانما هي القضية المركزية التي تشغل العالم على الصعيد الدولي بعدان حاولت الولايات المتحدة واعوانها والعدو الاسرائيلي تهميش هذه القضية خلال الفترة الماضية ، وتمكنت انتفاضة شعبنا من كشف زيف العدو الصهيوني وديمقراطيته المضللة للرأي العام الاوروبي والاميركي ، ولهذا كسب شعبنا وقضيته الوطنية تاييدا دوليا عارما وتمكن من انتزاع ثلاثة قرارات من مجلس الامن هم ٦٠٥ و ٦٠٧ و ٦٠٨

نتاج عمره ٢٠ سنة

ان انتفاضة شعبنا ستستمر وستتواصل لا لاننا نبني اوهاما بل لاننا ندرك ان انتفاضة شعبنا هي نتاج نضال عمره ٢٠ سنة بنته منظمة التحرير والشعب الفلسطيني بالدماء والضحايا والدموع .
وسوف تتواصل هذه الانتفاضة الى ان يسلم العدو الاسرائيلي بحقوقنا الوطنية وينحدر عن قرانا ومدننا وتقوم الدولة الفلسطينية المستقلة .
واضاف القاسم قائلا :
ولكن الولايات المتحدة تجهد هذه الايام باقتراح مشاريع ومحاولات ويتردد على المنطقة مبعوثوها من زيارة فيليب حبيب ومورفي وزيارة شولتز في ٢٤ فبراير الحالي ، ويكثر الحديث عن وجود مبادرة اميركية وبالتدقيق في هذه المبادرات يتضح الجديد فيها وانما هي الوان مختلفة من اتفاقيات كامب ديفيد ، مشاريع الحكم الذاتي والتقاسم الوظيفي ، ولهذا فان شعبنا قد رفضها وكذلك القيادة الوطنية الموحدة في الداخل رفضتها في نداءاتها المتعاقبة واخرها النداء رقم ٧ .
وكما افشل شعبنا عامي ٧٨ — ٧٩ هذه المشاريع نقول لهم ان هذا الشعب نفسه سيفشلها مرة اخرى .

مسائل ومهمات رئيسية

واستطرد القاسم قائلا :
في هذا العلم نؤكد لكم ان المسالة الرئيسية والمهمات التي تنتظرنا على مدار عام ٨٨ مهمات كبيرة ولهذا نقول ان المهمة الاساسية والرئيسية هي الجهود ، كل الجهود ، من اجل دعم الانتفاضة وتامين الانتصار لها الذي يتامن بتواصلها وتواصل قيادتها القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة ، وتامين الدعم العربي لها على المستويات الرسمية والجماهيرية ، ومن هذا الموقع فاننا نطالب الدول العربية ان تباشر في تطبيق قرارات مؤتمر وزراء الخارجية العرب بشأن تامين الدعم المادي وبذل الجهود السياسية في الاتصال باوروبا الغربية واميركا لتامين دعم هذه الانتفاضة .
اما المهمة الرئيسية الثانية فهي ضرورة المباشرة الفورية في فتح حوار مع الحركة الوطنية اللبنانية ، وبذل الجهود في اتجاه تصحيح العلاقة بين سورية ومنظمة التحرير من اجل اعادة اقامة الجبهة الشمالية ، وفتح جبهة عسكرية على العدو الاسرائيلي من اجل تامين الضغط العسكري والسياسي من جنوب لبنان على القوات الاسرائيلية من اجل تخفيف ضغطها على شعبنا لاجل تامين انتصار الانتفاضة الباسلة اما المهمة الثالثة فهي ضرورة تعزيز علاقاتنا التحالفية فاستمرار انتفاضتنا في ظل الوحدة الوطنية وعلى قاعدة البرنامج السياسي لمنظمة التحرير ، وفي ظل تامين دعم عربي رسمي وشعبي ، وفي ظل دعم واسناد دولي خاصة من حلفاء شعبنا وفي مقدمتها الاتحاد السوفياتي سيتمكن شعبنا من اجبار الاحتلال الاسرائيلي على الرحيل من مدننا وقرانا ومخيماتنا والتسليم بحقوق شعبنا الوطنية وحقنا في تقرير المصير واقامة الدولة الوطنية المستقلة .

كلمة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية

والقت رئيسة الاتحاد العام للمرأة الفلسطينية سهام الدباغ كلمة بهذه المناسبة حيث فيها المرأة الفلسطينية وقالت انه مهما تحمل الرجل تظل المرأة واقفة بجانبه وهي التي تؤيده وتخلق له الجو المناسب في سبيل صموده في الخط الاول ، وتعززه بالخط الثاني باطفال الحجارة .
وقالت ولئن مرت علينا اوقات عصيبة استطاع العدو ومن يسير بركابه استغلال سيطرته وتفوقه العسكري والتزيين للعالم بانهم قضوا على اسم فلسطين وشعبها فقد ابت وحدة نضالنا الا ان تعطل لهم افكارهم وتعريهم امام المجتمعات العالمية برمتها .
واضافت : واليوم يقف على ارض فلسطين ابناؤها البررة بجميع فئاتهم يدا واحدة في ظل تلاحم الوحدة ونحن قيادة واحدة وبظل منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي الوحيد لنا والتي ستثبت الايام بانه مهما اختلفنا ظاهريا فوحدتنا هي رائدنا وهي هدفنا وهي التي ستحقق امالنا وطموحاتنا وليطمئن العدو بان من استطاع اختراق اجوائه المكهربة ويلاقي جيشه في عقر معسكره والقضاء على بعض افراده وبان اطفالنا الذين ولدوا في ظل احتلال غاشم بمقدورهم مواجهته بحجارة تشل حركته .

الذراع الضارب

والقت سكرتيرة المنظمة النسائية الديمقراطية سهام خليل كلمة قالت فيها :
— ان عدونا يعترف بان الانتفاضة ليست مجرد اضطرابات بل هي انتفاضة شعبية شاملة ومنظمة، ونحن نؤكد بانها انتفاضة شعبية منظمة يشارك فيها كل الشعب تقودها فصائل المقاومة تحت اسم القيادة الموحدة الذراع الضارب لمنظمة التحرير الفلسطينية ممثلنا الشرعي والوحيد خارج فلسطين وداخلها .
واضافت : لقد رفع شعبنا شعاره منذ اللحظة الاولى وهو لا عودة عن الدولة المستقلة ، وحددها الامين العام للجبهة الديمقراطية نايف حواتمه باهداف مباشرة وهي ضرورة الغاء مخلفات قوانين الانتداب البريطاني ، والاعتقالات الادارية ، والابعاد للمناضلين عن وطنهم ، والغاء قوانين الضرائب الجائرة ، وتحددت الاهداف الوطنية العامة بحق العودة وتقرير المصير وقيام الدولة الوطنية المستقلة على التراب الوطني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني .
ثم توالت فقرات غنائية واناشيد حماسية تشيد بالانتفاضة الشعبية التي تسود الاراضي المحتلة حاليا .

سهام خليل

سهام خليل : القيادة الموحدة للانتفاضة ذراع ضارب لمنظمة التحرير




فرقة فلسطينية تؤدي الاناشيد الوطنية .
تصوير : عبد اللطيف سكر

الجمعيات العلمية في الجامعة جددت مساندتها للانتفاضة

اعلنت ١٤ جمعية علمية في جامعة الكويت رفضها لكل مشاريع السلام بما فيها المؤتمر الدولي بكل اشكاله وصوره واكدت مساندتها مجددا ودعمها الكامل لانتفاضة الشعب الفلسطيني في الارض العربية المحتلة .
ووصفت الجمعيات العلمية الجامعية الانتفاضة في بيان اصدرته بالمناسبة وصفت اطفال الحجارة بانهم ابطال هذه الامة وصانعو مجدها في فلسطين الصامدة وقالت ان الانتفاضة غير جديد قد بزغ على شعبنا وفتحت صفحة اخرى من صفحات النضال بعد ان بدأ الاسلام يستعيد زمام قيادة هذا الشعب وهذه اول صولات حركة « المقاومة الاسلامية » في معركة التحرير .
واهابت بمنظمة التحرير الفلسطينية وكل الفصائل الفلسطينية نبذ كل الايديولوجيات التي مزقت ابناء شعبنا وفرقتهم وطالبتهم بتبني الاسلام عقيدة ومنهجا والجهاد في سبيل الله طريقا وحيدا للتحرير فهذا هو خيار الشعب في فلسطين المحتلة ولن يرضى منه بديلا .
هذا ووقعت على البيان جمعيات القانون والتاريخ واللغة العربية والدراسات الفلسفية والنفسية والاجتماعية والشريعة والتربية والادارة والمحاسبة والرياضيات والفيزياء والكيمياء والهندسة والبترول ورابطة طلبة الطب .

البزيع : بيت الزكاة كفل ١٣٥٧٥ يتيما
في ٢٢ دولة بزيادة ٣٠ بالمائة عن عام ١٩٨٧

صرح عبدالعزيز احمد البزيع مدير ادارة المؤسسات الخيرية في بيت الزكاة ان مشروع كافل اليتيم قد اصبح من المشاريع الخيرية الرائدة في مجال رعاية الايتام . وقال ان المشروع الذي يشرف عليه بيت الزكاة قد حقق نموا مستمرا ونجاحا متواصلا منذ انشائه في اكتوبر ١٩٨٢ ، وحتى الان ، حيث يتولى المشروع رعاية ايتام المسلمين في الكويت والبلاد العربية والاسلامية ومتابعة احوالهم المعيشية والدراسية والصحية والنفسية وتربيتهم التربية الاسلامية الصحيحة ، ويتعاون المشروع في ذلك مع الهيئات الاسلامية الموثوقة القائمة على امر رعاية الايتام في تلك البلاد .
واعلن البزيع ان عدد الايتام الجدد الذين كفلهم المشروع خلال عام ١٩٨٧ قد بلغ ٢٢٢٦ يتيما وبذلك يصبح عدد الايتام الذين يكفلهم بيت الزكاة منذ بداية مشروع كافل اليتيم وحتى نهاية عام ١٩٨٧ ما مجموعه ١٣٥٧٥ يتيما ، اى ان نسبة الزيادة في عدد الايتام المكفولين عام ١٩٨٧ قد بلغت ٢١٪ .
وبلغ عدد الكافلين الجدد المشاركين في المشروع خلال عام ١٩٨٧ — ١٨٩٦ كافلا وبذلك يصبح عدد الكافلين الكلي المشتركين في المشروع حتى نهاية عام ١٩٨٧ هو ٨٧٥١ كافلا ، وتبلغ نسبة الزيادة في عدد الكافلين خلال عام ١٩٨٧ — ٣٠٪ .
وذكر ان مجموع الاموال المحصلة لصالح المشروع خلال عام ١٩٨٧ قد بلغت مليونا وسبعمائة وثلاثين الف دينار كويتي . تم تحصيلها عام ١٩٨٦ .
واشار الى ان دولتين قد انضمتا المشروع حديثا هما السنغال وساحل العاج ، كما انضمت الى المشروع ١٠ هيئات جديدة وبذلك يصبح عدد الدول المشاركة في المشروع ٢٢ دولة وعدد الهيئات المشاركة هو ٥٠ هيئة وجمعية .
وختم البزيع تصريحه مؤكدا ان هذا التطور المتميز للمشروع وتلك الاستجابة الواسعة في الدعم والتبرع من قبل المحسنين الكرام تعكس النجاح المتزايد للمشروع ، كما تعكس عنصر الخير وحب البذل والانفاق في مجتمعنا المسلم .
فلكل من شارك عظيم الشكر وجزيل الامتنان ، والتسابق جميعا في بناء المجتمع المسلم المتكافل .

وزير الداخلية : الانتفاضة أثبتت أن الشعب الفلسطيني شعب يستحق الحياة

اكد وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ان انتفاضة اطفال ونساء القطاع والضفة اثبتت ان الشعب الفلسطيني شعب يستحق الحياة ، وقال في كلمة القاها خلال الحفل الذي اقامته لجنة المرأة الفلسطينية في فندق شيراتون وخصص ريعه لصالح الانتفاضة ودعم صمود المرأة والطفل في الاراضي العربية المحتلة .
كما نوه الشيخ سالم الصباح بما ورد في كلمة سمو الامير عن تضحيات الشعب الفلسطيني في سبيل حقوقه المشروعة وضرورة مساندته بالمساعدات الفورية لا بالكلام والتصريحات . وفيما يلي نص الكلمة :
فرحت القلوب وان دمعت العيون بالثورة المؤمنة .. بثورة الحجارة في فلسطيننا الغالية . فبعد فترة من الصمت الداوي من القهر وتحمل كل وسائل الظلم التي اتبعها الاحتلال البغيض انفجرت الانتفاضة مسجلة بسطور من نور دورها في التاريخ .
لقد جاءت من الداخل ومن اعماق القلوب ، وضرخت رغم كل المخاطر والصعوبات ، بكل ما يجيش في النفوس من رفض للقهر والظلم .
وبحجارة الياس هز اطفال وشباب ونساء الانتفاضة اوصال العدو الصهيوني .. فارتجف وارتد وفقد رشده ، واهتزت مرة ثانية اسطورة اسرائيل التي لا تخاف .. اسرائيل التي لا تقهر .
هذه المعجزة صنعتها الحجارة التي يلقيها الشجعان في وجه العدوان ، بعد ان شعروا انه قد فاض بهم ، ويئسوا من الخطب الرنانة والعروض العسكرية ومسيرات التاييد من اخوانهم خارج الاراضي المحتلة ، ثم ادركوا ان الوقت قد حان لاعلان رفضهم وثورتهم ، معتمدين في ذلك على ايمانهم بربهم ووطنهم وانفسهم . فهم عزل من السلاح في مواجهة جيش مزود باحدث سلاح . وكانت الانتفاضة المعجزة .
اما الشعب الفلسطيني كما قال سمو الامير الوالد القائد .. فهو يضحي بحياته ، ويقوت يومه .. وهذا اخطر من الحياة نفسها ، وذلك لانه يقف ليثبت لاخوانه انه معهم . وهذا الشيء يجعل الانسان غير قادر على التعبير . واذا لم يشعر الاخوة الفلسطينيون بان هناك من يساندهم ، فسوف يسري اليهم الاحباط .. ولذلك فان المساندة واجبة علينا لا بالكلام والتصريحات .. بل بالعمل والمساندة الفورية .
كانت تلك كلمات سمو الامير الوالد القائد ، وقد راينا في الشهور الثلاثة الماضية كيف كان هم كل من تجري في عروقه الكرامة العربية هو بذل المال والنفس لدعم هذه الانتفاضة المباركة بكل ما يضمن استمرارها وفعاليتها .

الشيخ سالم الصباح وزير الداخلية

شعب يستحق الحياة

لقد اثبتت انتفاضة اطفال ونساء القطاع والضفة انهم شعب يستحق الحياة ، وسمع العالم صوتهم واهتزت مشاعره لصرخة الكرامة والعزة ، وتحرك حتى من كان متعاطفا مع اسرائيل وبدأ يعيد حساباته .. وهكذا استطاع الاطفال الابطال ايقاظ ضمائرهم ، اما نحن العرب اصحاب القضية فاقول كما قال القائد الوالد : ان اقل ما يمكن للعرب عمله الان هو ان يقفوا وقفة جادة موحدة لمساندة هذه الانتفاضة الصارمة ، فهي فرصة مواتية لكي يثبتوا للعالم صدق وعودهم باسترجاع الارض السليبة ، وليثبتوا لاخوانهم في الارض المحتلة الذين يقدمون الضحايا كل يوم ويضربون امثلة رائعة في الجهاد والفداء انهم معهم هذه المرة قلبا وقالبا .
هذا ما قاله سموه وهو يحيي الانتفاضة وانا من ناحيتي اقول لكل من يرى في نفسه التصميم والقدرة على المساهمة الفعالة بالمال والروح في هذه الانتفاضة الجبارة . اقول له ان يدي ممدودة لتحقيق اهداف شعبنا الفلسطيني البطل .
اننا نعيش الان اياما خالدة ، فباسم الانتفاضة الشجاعة دعونا من السلبيات التي عشناها في الماضي .. ولننظر الى المستقبل بايجابية ولنقل القليل ونعمل الكثير .
والله نسال ان ياخذ بيد اخوتنا الفلسطينيين وان يحقق لهم النصر باقامة الدولة العربية الفلسطينية ، لتنضم لاخواتها في الاسرة العربية .

التعليم التطبيقي تفتتح المخيم الثالث للجوالة ضمن احتفالات العيد الوطني الأربعاء المقبل

يفتتح يوم الاربعاء المقبل بمنطقة مشرف ، المخيم الربيعي الثالث لجوالة كليات ومراكز الهيئة الذي يشرف عليه قسم النشاط الاجتماعي والجوالة بالهيئة وذلك تحت شعار « خدمة المجتمع واجب وطني » .
هذا وتم تشكيل لجنة للاشراف على المخيم المذكور من عدد من المختصين بهذا المجال من العاملين بالهيئة برئاسة فهد عبدالله الكنعان مساعد عميد شؤون الطلبة والمتدربين لقطاع النشاط الطلابي وقد وضعت برامج يومية تشتمل على انشطة اجتماعية ورياضية وثقافية وفنية .
وصرح توفيق الشرهان رئيس قسم النشاط الاجتماعي والجوالة بان الهيئة جريا على عادتها في مثل هذا الوقت من كل عام وضمن احتفالاتها بالعيد الوطني فقد راى المسؤولون بالعمادة اقامة المخيم للعام الثالث على التوالي هادفين من وراء ذلك المشاركة الفعالة من قبل جوالة وطلبة الكليات والمراكز بالمناسبة الجليلة عن طريق تنمية روح التاخي بالمشاركة في الانشطة المختلفة للمخيم والعمل الجماعي وصولا الى افضل الطرق لخدمة الفرد والمجتمع . وتعويد الطلبة والمتدربين من الجوالة الاعتماد على النفس في مرحلة ما بعد الثانوية . واتباع العادات الصحيحة والتمسك بالاخلاق الحميدة ، وتعميق وتنمية اواصر الروابط والعلاقات الانسانية بين الجوالة انفسهم ... بالاضافة الى تبادل الخبرات في مختلف المجالات بين الطلبة والمتدربين القدامى والجدد . والمهم في هذه المناسبة هو تدريب هؤلاء الشباب وتعويدهم على تقديم ما باستطاعتهم للخدمة العامة لتنمية المجتمع والمساهمة الفعالة في حماية البيئة الكويتية والمحافظة عليها ويأتي هدفنا الاخير في تنظيم مثل تلك المخيمات وهو استمتاع هؤلاء الجوالة من الطلبة والمتدربين باوقات الفراغ من خلال ممارسة الانشطة المختلفة والمتنوعة . وذلك بعيدا عن جو الدراسة والمذاكرة والمحاضرات والامتحانات .
وقال الشرهان بان الانشطة التي تمارس بالمخيم وبشكل عام هي النشاط الديني الذي يشتمل على اقامة بعض الندوات والمحاضرات والنشاط الاجتماعي الذي ينظم بطريقة اجراء التصفيات النهائية للمسابقات الاجتماعية التي سبق وبدأت قبل فترة بالكليات والمراكز .
وسوف يكون للنشاط الثقافي مجال كبير في برامج المخيم حيث ستنظم الندوات والمحاضرات الثقافية ومعرض يخدم المناسبة الى جانب عرض بعض الافلام الهادفة في الفترة المسائية .
اما بالنسبة للنشاط الرياضي فسوف يشتمل على تنظيم بعض المنافسات واللقاءات في بعض الالعاب الجماعية وكرة الطاولة . ونشاط الجوالة سيكون مميزا حيث ستنفذ بعض المشروعات الخاصة بالجوالة والكشافة الى جانب عملية التشجير وتخضير المنطقة التي يقام عليها المخيم والمحافظة على البيئة داخل المخيم وخارجه . وسوف تختتم الامسيات بتنظيم حفلات السمر يتخللها بعض الالعاب الترويحية التي سيشارك فيها الجميع جوالة وضيوف المخيم .
واختتم رئيس قسم النشاط الاجتماعي والجوالة بالهيئة حديثه بان مسك ختام المخيم سيكون موعده يوم الجمعة المقبل السادس والعشرين من الشهر الحالي الساعة الرابعة بعد الظهر حيث سيقام الحفل الختامي للمخيم تحت رعاية الدكتور عبدالرحمن المحيلان مدير عام الهيئة . وسوف يشارك بهذا الحفل جوالة وطلبة ومتدربو الكليات والمراكز بالاضافة الى ضيوف المخيم من ديوان الهيئة وادارات الكليات والمراكز .

توفيق الشرهان

هكذا من الأصل

الأســـــهم الأردنيــــة

سوق عمان المالي لدى اقفال البورصة ليوم الاربعاء ـ الموافق ١٩٨٨/٢/١٧

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
البنك الاسلامي الاردني	١٫٨٥٠	١٫٨٤٠
البنك الاردني الكويتي	١٫٦٤٠	١٫٦٣٠
بنك الاردن والخليج	١٫١٨٠	١٫١٧٠
بنك الاسكان	١٫٥٨٠	١٫٥٩٠
بنك الاستثمار العربي	٢٫٠٩٠	٢٫١٠٠
بنك الانماء الصناعي	١٫٣٠٠	١٫٢٩٠
المؤسسة المالية العربية	١٫٤٧٠	١٫٤٨٠
بنك البتراء	٢٫٠٥٠	٢٫٠٥٠
مؤسسة الاوراق المالية الاردنية	٠٫٩٢٠	٠٫٩١٠
النسر للصرافة	٠٫٩٠٠	٠٫٩٠٠
بيت التمويل الاردني	١٫٢٢٠	١٫٢١٠
بيت الاستثمار الاسلامي	٠٫٦٤٠	٠٫٦٤٠
البنك الاهلي الاردني	٢٫٤٣٠	٢٫٤٣٠
الاردنية للاستثمار والتمويل	١٫٨٩٠	١٫٨٧٠
المال والائتمان ٥٠٪	٠٫٦٤٠	٠٫٦٣٠
داركو للاستثمار والاسكان	٠٫٤٤٠	٠٫٤٥٠
العقارية الاستثمارية	٠٫٤٥٠	٠٫٤٤٠
الاهلية للاستثمارات المالية	١٫٥٢٠	١٫٥٠٠
ريفسكو للاستثمار والعقار	١٦٫٠٠٠	١٧٫٦٠٠
بنك القاهرة وعمان	٢٧٫٧٦٠	٢٨٫٥٠٠
بنك الاردن	١٦٫٤٠٠	١٦٫٤٠٠
البنك العربي المحدود	١٢٠٫٠٠٠	١١٩٫٠٠٠
المشرق للصرافة	١٤٫٦٠٠	١٤٫٥٠٠
الاتحاد العربي للتأمين	٠٫٩٥٠	٠٫٩٦٠
الازدهار للتأمين	٠٫٩٠٠	٠٫٩١٠
الاردنية للتأمين	١٣٫٨٥٠	١٣٫٩٠٠
التأمين العامة	٢٫٣٩٠	٢٫٦٣٠
القدس للتأمين	١٫٣٤٠	١٫٢٨٠
المتحدة للتأمين	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠
الاردنية الفرنسية للتأمين	٥٫٩٠٠	٥٫٤٣٠
الاراضي المقدسة للتأمين	١٫١٥٠	١٫٢٠٠
اليرموك للتأمين	١٫٠٤٠	١٫١٠٠
بترا للتأمين	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
البحار العربية للتأمين	١٫٦٥٠	١٫٦٥٠
التأمين الوطنية	١٫٣٠٠	١٫٢٨٠
العالمية للتأمين	٠٫٧٢٠	٠٫٧٤٠
الاردن والخليج للتأمين	٠٫٩٣٠	٠٫٩٥٠
العربية للتأمين	٠٫٩٩٠	١٫٠٠٠
فيلادلفيا للتأمين	٠٫٧٢٠	٠٫٦٩٠
الاهلية للتأمين	١٫٣٢٠	١٫٣٣٠
الاردن للتأمين والتمويل	٠٫٩٦٠	٠٫٩١٠
النسر الاردنية للتأمين	٢٥٫٠١٠	٢٥٫٠٥٠
الشرق الاوسط للتأمين	٦٠٫٠٠٠	٦٠٫٠٠٠
الاستثمارات العامة	١٫٣٠٠	١٫٣٠٠
الفنادق والسياحة	٢٫٥٠٠	٢٫٥٠٠
الكهرباء الاردنية	١٫٤٨٠	١٫٤٧٠
العربية الدولية للفنادق	٠٫٥٣٠	٠٫٥٨٠
العربية الدولية للاستثمار	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
الاستثمارات الدولية	٠٫٥٨٠	٠٫٥٨٠
المواشي والدواجن	٠٫٧١٠	٠٫٧٢٠
دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٠٫٤٤٠	٠٫٤٣٠
كهرباء اربد	٠٫٩٧٠	٠٫٩٨٠
اصحاب الكراجات	٤٫٢٠٠	٤٫٠٥٠
الخطوط البحرية الوطنية	٠٫٩١٠	٠٫٨٨٠
فنادق الشرق الاوسط	٠٫٥٠٠	٠٫٤٠٠
العربية للتنمية والاستثمار	٠٫٨٠٠	٠٫٨١٠
الاستشارات والادارة	٠٫٧٩٠	٠٫٨٠٠
الطباعة الاردنية	٣٫٠٠٠	٣٫٦٥٠
الاردنية لتصنيع الخشب	٠٫٩٧٠	٠٫٩٧٠

اسم الشركة	الافتتاح	الاغلاق
العربية لصناعة وتجارة الورق	٠٫٣٦٠	٠٫٣٨٠
الالبان الاردنية	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠
العامة للتعدين	١٫٥٥٠	١٫٥٠٠
العربية لصناعة الالمنيوم	١٫٩٨٠	١٫٩٦٠
مصانع الاسمنت الاردنية	١٫٠٦٠	١٫٠٥٠
العربية للصناعات الدوائية	٢٫٠٩٠	٢٫١٦٠
الصناعية، التجارية، الزراعية	١٫٥١٠	١٫٥٠٠
المنظفات الكيماوية العربية	٤٫٥٠٠	٤٫٤٥٠
الوطنية لصناعة الصلب	٢٫٧٠٠	٢٫٦٩٠
دار الدواء للتنمية	١٫٥٨٠	١٫٥٧٠
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٫٤٥٠	١٫٤٧٠
المطاحن الاردنية	٤٫٦٧٠	٤٫٦٧٠
مصانع الخزف الاردنية	١٫٠٦٠	١٫٠٤٠
مصانع الزجاج الاردنية	١٫٠٥٠	١٫٠٤٠
مصانع الورق والكرتون	٣٫٠٥٠	٣٫١٠٠
مناجم الفوسفات الاردنية	٢٫٤٠٠	٢٫٣٩٠
الاردنية لصناعة الانابيب	١٫٣٦٠	١٫٣٤٠
الدباغة الاردنية	١٫٩٠٠	١٫٩٥٠
مصانع البيرة الاردنية	١٫٩٥٠	١٫٧٥٠
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٠٫٣٢٠	٠٫٣١٠
الاردنية للصناعة والاستثمار	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
الصناعات الوطنية	٠٫٥٠٠	٠٫٥٠٠
الصناعات الكيماوية الاردنية	١٫٨٠٠	١٫٧٤٠
العالمية للصناعات الكيماوية	١٫٩٩٠	١٫٩٧٠
علاء الدين	١٫٣٥٠	١٫٣٦٠
مصانع الاجواخ	٤٫٢٥٠	٤٫٥٠٠
الشرق للبطاريات الجافة	٠٫٢٥٠	٠٫٤٥٠
الاردنية لصناعة الصوف الصخري	٠٫٦٨٠	٠٫٦٩٠
التبغ الاردنية	١٣٫٥٠٠	١٣٫٥٠٠
مصفاة البترول الاردنية	٧٫١٠٠	٧٫١٤٠
الاسمدة الاردنية	٢٫٥٠٠	٢٫٥٥٠
المحفظة الوطنية	٠٫٤٥٠	٠٫٤٤٠
التأجير الاردنية	٠٫٦٤٠	٠٫٦٣٠
البلجيكية للتأمين	٠٫٨٨٠	٠٫٨٢٠
صناعة الاخشاب الاردنية	١٫٣١٠	١٫٣٠٠
التنمية الصناعية	٦٫٠٠٠	٦٫٥٠٠
بترا انتر برايزز	٠٫٦١٠	٠٫٦٠٠
الاردنية لتأجير الآليات	٠٫٦٥٠	٠٫٦٣٠
الفنادق والسياحة الاردنية	٤٫٥٠٠	٤٫٧٥٠
تاجيركو ٥٠٪	٠٫٨٤٠	٠٫٨٦٠
المركز العربي للصناعات الدوائية	٠٫٧٥٠	٠٫٧٥٠
الصناعات والكبريت	٠٫٧٥٠	٠٫٧٤٠
البتراء للمشاريع	٠٫٩٦٠	٠٫٧١٠
التنقيب عن المعادن	٠٫٦٥٠	٠٫٦٠٠
الوطنية لصناعة الكوابل	١٫٠٠٠	١٫٠٢٠
المؤسسة المالية العقارية	١٨٫٥٠٠	٢٠٫٠٠٠
الصناعات الصوفية	٠٫٩٢٠	٠٫٨٦٠
الادارة والاستشارات	٠٫٤٤٠	٠٫٥٠٠
السلفو كيماويات الاردنية ٧٥٪	٣٫٠٣٠	٢٫٩٤٠
ريفكو للتأمين	١٫٢١٠	١٫٢٠٠
مصانع الغزل والنسيج	٠٫٩٣٠	٠٫٩٤٠
المؤسسة الصحفية الاردنية	٣٫٠٥٠	٣٫٠٥٠
الاردنية للصحافة الدستور	٢٫١٥٠	٢٫٠٥٠
الانماء للاستثمارات والتسهيلات	٠٫٦٣٠	٠٫٦٢٠
اعادة التأمين العربية البلجيكية	٠٫٩٥٠	١٫٠٠٠
رافيا للبلاستيك	٠٫٨٠٠	٠٫٨٠٠
صناعة الماس	٠٫٦٩٠	٠٫٧٣٠
الاردن والخليج العقارية	٠٫٣٤٠	٠٫٣٣٠
الاردنية الكويتية للمنتجات الزراعية	٫٠٠٠	٫٠٠٠

التقـــريـــر المـــالي

١٫١ تريليون دولار يطلبها ريغان لآخر ميزانية

الدولار يواصل الانخفاض وارتفاع هامشي للمعادن بتداول محدود

واصل الدولار الاميركي انخفاضه مقابل معظم عملات العالم الرئيسية الاخرى في اعقاب افتتاح عمليات التداول في اسواق الصرف الاجنبية أمس فيما سجلت أسعار الذهب ارتفاعا هامشيا عما كان عليه لدى اقفال أسواق السبائك أول أمس .

وقال متداول عملات أجنبية لدى احد البنوك الاميركية في فرانكفورت ان هناك رغبة اكيدة في شراء الدولار من بنوك الكتلة الشرقية . وتنبأ متعاملون بأن النشاط سوف يتضاءل في وقت لاحق وسط استمرار افتقار الاسواق الى انباء وحوافز من شأنها تحريك هذه الاسواق والتأثير على مسار العملات .

وفي طوكيو ، حيث تنتهي عمليات التداول قبل افتتاحها في الاسواق الاوروبية ، فقد استمر الدولار في هبوطه أمام الين الياباني وبلغ سعره عند الاقفال ١٣٠ ينا في حين صعد في لندن في وقت لاحق الى ١٣٠٫١٥ ينا .

وذكر متداول لدى أحد البنوك الرئيسية في طوكيو ان العديد من المتعاملين بدأوا يفكرون في ارقام التجارة الاميركية المقبلة عن يناير والتي من المقرر اعلانها يوم ١٧ مارس المقبل بنظرة متشائمة .

وفي بورصة الاوراق المالية اليابانية سجلت أسعار الاسهم ارتفاعا صعد معه مؤشر نيكاي الذي يضم ٢٢٥ سهما من اسهم كبرى الشركات المسجلة في السوق بمقدار ٢٤٥٫١ نقطة ووصل سعره عند الاقفال الى مستوى ٢٤٦٧٥٫٣٦ ، أي بزيادة مقدارها ١٪ .

وقال يوشيو أوجاوا ، من شركة نيكو للاوراق المالية ، ان استقرار اسواق تبادل العملات الاجنبية وارتفاع مؤشر داو جونز الصناعي في بورصة نيويورك بشكل تجاوز معه مستوى ٢٠٠٠ نقطة جعل المستثمرين يتسمون بالثقة ويقبلون على التداول بشكل ملحوظ حيث بلغ حجم التداول الاجمالي ٧٥٠ مليون سهم .

واشارت تيكو كوباياشي ، من بنك طوكيو ، الى انه لم تكن هناك أية انباء رئيسية لها تأثيرها على الاسواق معربة عن اعتقادها بأنه اذا ما اظهرت أرقام التجارة الاميركية خلال يناير تحسنا ، فان الدولار سوف يستقر عند مستوياته الحالية لفترة من الوقت .

وفي أسواق المال الاوروبية تراجع الدولار الى ١٫٧٠٤٩ مارك الماني غربي و ٥٫٧٥٨٧ فرنكات فرنسية و ١٫٩١٣٢ جيلدر هولندي و ١٫٢٥٥٧٥ لير ايطالي و ٣٥٫٧٨٥٠ فرنكا بلجيكيا . في حين صمدت العملة الاميركية ازاء نظيرتها السويسرية والكندية وصرفت بسعر ١٫٤٠٣٣ فرنك سويسري و ١٫٢٦٨٥ دولار كندي .

وأعرب مصرفيون عن اعتقادهم وتوقعاتهم بأن يستمر تداول الدولار خلال ما تبقى من الاسبوع الحالي ضمن نطاق ضيق ومحدود وخاصة بعد أن طلب الرئيس الاميركي رونالد ريغان ، في وقت لاحق من يوم أمس من الكونغرس مبلغ ١٫١ تريليون دولار لآخر مشروع ميزانية تقدمه ادارته للانفاق الاتحادي للسنة المالية ١٩٨٩ .

ويمكن القول أن من شأن الميزانية القياسية المقترحة خفض العجز الى ١٢٩٫٥ مليار دولار . وقدرت الادارة العجز في السنة المالية الحالية التي تنتهي في ٣٠ سبتمبر المقبل بحوالي ١٤٦٫٧ مليار دولار . ويقترح مشروع الميزانية تخصيص مبلغ ٢٩٤ مليار دولار للانفاق الدفاعي للسنة المالية المقبلة التي تبدأ في اول أكتوبر المقبل . ويقل العجز الذي تتوقعه الميزانية المقترحة حوالي ٦٫٥ مليارات دولار عن حد مستهدف يبلغ ١٣٦ مليار دولار حدده قانون جديد لخفض العجز صدق عليه الكونغرس في سبتمبر الماضي ، كما يقل بمقدار ٢٠٫٩ مليار دولار عن عجز السنة المالية ١٩٨٧ والذي بلغ ١٥٠٫٤ مليار دولار .

وفي لندن حافظ سعر الدولار على ما كان عليه أول أمس مقابل الجنيه الاسترليني ولم يطرأ عليه أي تغيير يذكر حيث بلغت كلفة شراء الجنيه في البورصة أمس ١٫٧٤٩٠ دولار .

● أما بالنسبة للذهب ، فقد اتسمت أسواقه بالهدوء حيث كانت عمليات التداول راكدة أمس وغير واضحة الاتجاه الا أن عمليات شراء ضئيلة من سويسرا ساهمت في رفع الاسعار . وقد افتتحت الاونصة في لندن بسعر ٤٤٥ دولارا الا أنها ما لبثت أن ارتفعت لتصل عند اقفال أسواق السبائك اللندنية الى ٤٤٦٫٢٥ دولارا ، أي بزيادة مقدارها ٢٥ سنتا فقط عن سعر أول أمس .

وفي زيوريخ حققت الاونصة تقدما طفيفا بلغ ٢٠ سنتا ووصل سعرها عند اغلاق السوق الى مستوى ٤٤٦٫٢٠ دولارا .

سوق الكويت للأوراق المالية

نموذج تغيير بيانات أذونات وسندات الخزانة

ـ التاريخ : ١٩٨٨/٢/١٧

البيان	سعر الفائدة	تاريخ الاستحقاق	سعر الشراء	سعر البيع	الصفقات التي تمت: الكمية	الصفقات
أذونات خزانة	ـ	٨٨/٢/٢٤	ـ	ـ		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/٣	١٠٠٫١٩	١٠٠٫٢٩	ـ	ـ
سندات خزانة	٧٪	٩٢/١٢/٣	١٠١٫٢٦	١٠٢٫٠٤	١٠٠٠٠٠	٢
سندات خزانة	٧٪	٩٤/١٢/٣	١٠١٫٢٦	١٠٢٫٠١		
أذونات خزانة	ـ	٨٨/٣/٣	ـ	ـ		
سندات خزانة	٦٪	٨٨/١٢/١٠	١٠٠٫١٩	١٠٠٫٢٩		
سندات خزانة	٦٫٢٥٪	٨٩/١٢/٩	١٠١٫٠١	١٠١٫٠٩	ـ	ـ
سندات خزانة	٦٫٥٪	٩٠/١٢/٩	١٠١٫٠٧	١٠١٫١٧	ـ	ـ
سندات خزانة	٦٫٧٥٪	٩١/١٢/٩	١٠١٫١٨	١٠١٫٢٥		
أذونات خزانة	ـ	٨٨/٣/٩	ـ	ـ		
سندات خزانة	٥٫٨٧٥٪	٨٨/١٢/١٧	١٠٠٫٢٢	١٠٠٫٣	ـ	ـ
سندات خزانة	٦٫٣٧٥٪	٩٠/١٢/١٦	١٠٠٫٢٩	١٠١٫٠٦	ـ	ـ
سندات خزانة	٦٫٨٧٥٪	٩٢/١٢/١٦	١٠١٫١	١٠١٫٢١	٥٠٠٠٠	١
سندات خزانة	ـ	٨٨/٤/٢٧	ـ	ـ	٢٠٠٠٠٠٠	٤
سندات خزانة	٥٫٦٢٥٪	٨٩/٢/٤	١٠٠٫٢١	١٠٠٫٢٧	ـ	ـ
		المجموع			٢٠١٥٠٠٠	٧

المؤشـــــر المـــالي

اسعار العملات مقابل الدينار

العملة	السعر
دولار	٢٧٧٫١٠
جنيه استرليني	٤٨٦٫٦٥
ين ياباني	٢٫١٣٢
فرنك سويسري	١٩٨٫١٠
مارك الماني	١٦٣٫١٠
فرنك فرنسي	٤٨٫٤٠

اسعار العملات والفائدة

العملة	مقابل الدولار	الفائدة «٣٠ اشهر»
دولار	ـ	٦ ١٣/١٦
استرليني	١٫٧٤٩٠	٩ ١/٨
ين ياباني	١٣٠٫٠٠	٤ ٣/١٦
السويسري	١٫٤٠٣٣	١ ٣/٤
الالماني	١٫٧٠٤٠	٣ ٣/٨
الفرنسي	٥٫٧٥٨٧	٧ ١٣/١٦
الجيلدر	١٫٩١٣٢	٣ ١/٤

اسواق الاسهم

لندن	١٧٤٥٫٥ F.T
نيويورك	١٩٩٨٫١٨ D.J
طوكيو	٢٤٦٧٥٫٣٦ N.D.J

اسعار الذهب بالدينار

اونصة	١٢٥٫٧٥٠
٥ تولات	٢٤١٫٠٠٠
١٠ تولات	٤٦٧٫٢٥٠
كيلو ٩٩٥	٣٩٨٠٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩	٣٩٩٦٫٠٠٠
كيلو ٩٩٩٩	٤٠٠٠٫٠٠٠

اسعار المعادن

«دولار للاونصة»

الذهب	٤٤٦٫٢٥
الفضة	٦٫٤٣

معدلات الفائدة على الدينار

شهر	٤ ٩/١٦
شهران	٤ ١١/١٦
٣ اشهر	٤ ١١/١٦
٦ اشهر	٤ ٣/٤
سنة	٤ ١٣/١٦

الأســـــهم الكـويتيـة

بلغ مؤشر سوق الكويت للأوراق المالية (١٠٧٩ نقطة) بانخفاض (٦ نقطة) عن الأقفال السابق

حركة الاسعار ليوم الاربعاء ٨٨/٢/١٧	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الجرامر: بيع	شراء	الفرق
البنـــوك										
بنك الكويت الوطني	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	١٫٠٣٠	٣٦٥٨٨٠	١٦	١٫٠٢٠	٢/١٦	١٫٠٣٠	١٫٠٢٠	+٫٠١٠
بنك الخليج	٫٣٤٥	٫٣٤٠	٫٣٤٠	٢٢٠٠٠٠	٩	٫٣٥٥	٢/١٦	٫٣٤٥	٫٣٤٠	ـ٫٠١٥
البنك التجاري	٫٢٤٨	٫٢٤٦	٫٢٤٦	١٨٠٠٠٠	٨	٫٢٤٨	٢/١٦	٫٢٤٨	٫٢٤٤	ـ٫٠٠٢
البنك الاهلي الكويتي	٫٣١٠		٫٣١٠	٤٠٠٠٠	٣	٫٣٢٠	٢/١٦	٫٣١٠	٫٣٠٠	ـ٫٠١٠
بنك الكويت والشرق الأوسط	٫٣٠٠		٫٣٠٠	٢٥٠٠٠٠	٢	٫٣١٥	٢/١٦	٫٣١٥	٫٣٠٥	ـ٫٠١٥
البنك العقاري	٫٣٥٠		٫٣٥٠	١٩٦٧٨	١	٫٣٦٥	٢/١٥	٫٣٦٠	٫٣٥٠	ـ٫٠١٥
بنك برقان	٫٢٤٨		٫٢٤٨	٤٠٠٠٠	٢	٫٢٥٠	٢/١٦	٫٢٥٠	٫٢٤٨	ـ٫٠٠٢
بيت التمويل الكويتي						٫٤٩٠	٢/١٦	٫٤٩٠	٫٤٨٥	
شركات الاستثمار										
الكويتية للاستثمار						٫٢٠٤	٢/٢	٫٢٠٤		
الاستثمارات الخارجية						٫٢١٠	١٢/٢٧			
الدولية للاستثمار	٫١٥٨		٫١٥٨	٢٠٠٠٠٠	٧	٫١٦٠	٢/١٦		٫١٦٠	ـ٫٠٠٢
التسهيلات التجارية						٫٤٢٥	٢/١٦	٫٤٣٠	٫٤٢٥	
الاستشارات المالية	٫١١٢		٫١١٢	١٠٠٠٠٠	٥	٫١١٢	٢/١٦	٫١١٤	٫١١٠	
لؤلؤة الكويت الاستثمارية						٫١٠٦	٢/١٦	٫١٠٨	٫١٠٦	
الاهلية للاستثمار										
شركات التأمين										
الكويت للتأمين						٫٧١٠	٢/٦			
الخليج للتأمين						٫٣٧٠	١/٢٧			
الاهلية للتأمين						٫٥٥٠	٢/١٤			
وربة للتأمين	٫٤٨٥		٫٤٨٥	٣٠٠٠٠	١	٫٤٨٠	٢/١٥		٫٤٨٠	+٫٠٠٥
الشركات العقارية										
عقارات الكويت						٫٢٥٠	٢/١٤	٫٢٥٠		
العقارات المتحدة	٫١١٢		٫١١٢	٢٠٠٠٠٠	٥	٫١١٤	٢/١٥	٫١١٢	٫١١٠	ـ٫٠٠٢
الوطنية العقارية						٫٢٣٣	٢/١٥	٫٢٣٣		
الصالحية العقارية						٫٠٧٥	٢/١٥			
مشاريع الكويت										
المجموعة الاستثمارية العقارية										
الشركات الصناعية										
الصناعات الوطنية						٫٥٨٠	١/١٦	٫٦٠٠		
الانابيب المعدنية						٫٢٩٠	٢/١٦	٫٣٠٠	٫٢٩٠	
اسمنت الكويت						٫٢٢٨	١/٢٤			
مخازن وصناعة التبريد	٫٣٨٠		٫٣٨٠	١٠٠٠٠	١	٫٣٨٥	٢/١٦		٫٣٨٠	ـ٫٠٠٥
صناعة السيارات										
الخليج للكيبلات						١٫٠٢٠	٢/١٦	١٫٠٤٠	١٫٠١٠	
الصناعات الدوائية						٫١٥٤	٢/١٥	٫١٦٠	٫١٤٤	
اصلاح السفن						٫٠٤٦٥	١/١١			
الخدمات البحرية						٫٣٥٠	١٢/٢٩			
شركات الخدمات										
النقل البري	٫٠٨٠		٫٠٨٠	٤٠٠٠٠	١	٫٠٨٠	٢/١٤		٫٠٧٨	
السينما الكويتية الوطنية						٫٢١٨	٢/١٩	٫٢١٨		
الفنادق الكويتية						٫١٦٨	٢/١٤			
المخازن العمومية	٫١٥٨		٫١٥٨	٤٠٠٠٠	٢	٫١٦٨	٢/١٥	٫١٥٨		ـ٫٠١٠
مجمعات الاسواق (م ٥٠٪)	٫٠٢١		٫٠٢١	٤٠٠٠٠٠	٥	٫٠٢١	٢/١٦	٫٠٢١٥	٫٠٢٠	
الهواتف المتنقلة	٫٣٨٥		٫٣٨٥	١٠٠٠٠	١	٫٣٨٠	٢/١٦	٫٣٨٥	٫٣٨٠	+٫٠٠٥
الحاسبات الالكترونية						٫١٨٨	٢/١٦	٫١٩٠	٫١٨٦	
شركات الاغذية										
نقل وتجارة المواشي						٫٢٥٠	١/٣١	٫٢٥٠	٫٢٤٠	
الاسماك الكويتية المتحدة						٫١٣٨	١/٣١		٫١٣٠	
المتحدة للدواجن						٫٢٤٠	٢/١٠		٫٢٣٠	
الكويتية للاغذية						٫٢٨٥	٢/١٦	٫٢٩٥		
المنتجات الزراعية										
الشركات غير الكويتية :										
بنك الخليج الاول						٫٨٧٠	١١/١٥			
بنك البحرين الدولي	٫٠٧٣		٫٠٧٣	١٦٠٠٠٠	٣	٫٠٧٤	٢/١٦	٫٠٧٤	٫٠٧٣	ـ٫٠٠١
بنك البحرين والشرق الاوسط						٫٠٤٩	٢/١٠	٫٠٥١	٫٠٤٧	
بنك الخليج المتحد										
الساحل للتنمية والاستثمار	٫٠٩٣	٫٠٩١	٫٠٩١	٥٦٠٠٠٠	٨	٫٠٩١	٢/١٦	٫٠٩٣	٫٠٩١	
العربية للاستثمار (م ٥٠٪)	٫٠٤٠		٫٠٤٠	٢٠٠٠٠٠	١	٫٠٤٠	٢/١٦	٫٠٤٠٥	٫٠٤٠	
المجموعة البحرينية						٫٠٩٣	٢/١٣	٫٠٩٣		
المنتجات البترولية										
بلغ حجم المبادلات				٧٫٠٣٣٫١١١ سهما	١١	٥٢٤٫٣٠٤				
المجموع الكلي				١٠٫٠٠٨٫٦٦٩ ٩٢	القيمة	١٫٢٠٠٫٢٥٩			دينار	

الســــوق المـــوازيـــة

اسم الشركة حركة اسعار الاسهم ليوم الاربعاء ٨٨/٢/١٧	اسعار اليوم: الأعلى	الأدنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الجرامر: بيع	اخر امر: شراء	الفرق
اللؤلؤة الاستثمارية										
الاستثمارات الخليجية	٫٠٤٢		٫٠٤٢	٨٠٠٠٠	١	٫٠٤١٥	٢/١٤		٫٠٤١٥	+٫٠٠٠٥
الخليج للمشاريع الطبية						٫٠١٦	٢/١٤		٫٠١٥٥	
الاسمنت الابيض	٫٠١٧	٫٠١٦٥	٫٠١٧	١٨٠٠٠٠	٨	٫٠١٧	٢/١٥	٫٠١٨	٫٠١٧	
اسمنت عجمان										
اسمنت الفجيرة	٫٠٠٧		٫٠٠٧	٢٨٨٠٠٠	١٥	٫٠٠٧	٢/١٧	٫٠٠٧	٫٠٠٦٥	
اسمنت الشارقة	٫٠٠٨		٫٠٠٨	٢٤٠٠٠	٢	٫٠٠٧٥	٢/١٥	٫٠٠٨	٫٠٠٧٥	+٫٠٠٠٥
اسمنت ام القيوين						٫٠٢٠	١/٣١	٫٠٢٠	٫٠١٩	
اسمنت الخليج م (١٠٠٪)						٫٠١٤	١/٣٠	٫٠١٤٥		
العربية الدولية للتامين						٫٠٥٥	١١/٢٥			
اتحاد الخليج للتامين										
الدواجن والعلف										
الخليج العالمية للتامين						٫٠٠٩	١/٢٤			
الشارقة للتامين										
المجموع الكلي				٥٫٠٠٠٫٠٠٠	٣٦		القيمة	٥٥٫٩٢٠	دينار	

العـــملات العـــالميـــة

العملات	عبد العزيز وعلي يوسف المزيني ٢٤٦١١٢٥	المركز المالي الكويتي ٤١٢١٣١	المجموعة التجارية المتحدة ٤٢٠١١٦	الكاظمي الدولية للصرافة ٤٢٢٧٧٠	المجموعة المالية الكويتية ٢٤٤٤٠١٣	مؤسسة الصالحية للصرافة ٤٨١٦٧٤٨	الطخيم للصيرفة ٢٤١٧١٣٥ ٥ خطوط	النظام المالي ٢٤٦٨٤٥٦
دولار اميركي	٢٧٧٫١٥	٢٧٧٫١٥	٢٧٧٫٢٠	٢٧٧٫٠٥	٢٧٧٫٣٠	٢٧٧٫١٠	٢٧٧٫٢٠	٢٧٧٫١٥
جنيه استرليني	٤٨٧٫٨٥	٤٨٧٫٠٠	٤٨٦٫٦٥	٤٨٥٫٧٥	٤٨٧٫٥١	٤٨٦٫١٠	٤٨٦٫٧٥	٤٨٦٫٨٥
مارك الماني	١٦٣٫٣٥	١٦٣٫٢٥	١٦٣٫١٥	١٦٢٫٨٥	١٦٣٫٢٨	١٦٣٫٠٠	١٦٣٫٥٠	١٦٣٫٤٠
فرنك سويسري	١٩٨٫٦٠	١٩٨٫٣٥	١٩٨٫١٥	١٩٨٫٨٠	١٩٨٫٤٠	١٩٨٫٠٥	١٩٨٫٥٠	١٩٨٫٧٠
فرنك فرنسي	٤٨٫٤٣٥	٤٨٫٥٠	٤٨٫٤٥	٤٨٫٣٠	٤٨٫٨٠	٤٨٫٤٠	٤٨٫٥٠	٤٨٫٣٥
لير ايطالي	٢٢٢٫٠٠	٢٢٢٫٢٥	٢٢٢٫٧٠	٢٢١٫٥٠	٢٢٢٫٨٠	٢٢١٫٦٠	٢٢٥٫٠٠	٢٢٢٫٥٠
بيزتا اسباني	٢٫٤٢٨	٢٫٤٤٥	٢٫٤٤٠	٢٫٤٣٠	ـ	ـ	٢٫٤٠٠	٢٫٤٢٥
دولار كندي	٢١٨٫٠٠	٢١٩٫٠٠	٢١٩٫٦٠	٢١٨٫٧٠	٢١٩٫٧٢	ـ	ـ	ـ
ين ياباني	٢٫١٣٧٥	٢٫١٥٠	٢٫١٣٣٤	ـ	٢٫١٣٧	٢٫١٣٢٠	٢٫١٣٠	٢٫١٤٠
روبية هندي	١٦٫٨٥٠	ـ	٢١٫٣٠٠	ـ	ـ	ـ	ـ	٢١٫٢٤٠
روبية باكستاني	١٥٫٨٥٠	ـ	١٥٫٩٤٠	ـ	١٥٫٨٩٦	ـ	ـ	١٥٫٨٦٠
ليرة لبنانية	٨٠٤٫٠٠	٧٧٥	٧٥٥٫٦٠	٧٧٥	٨٦٥	ـ	٧٤٠	٧٦٠٫٠٠
ليرة سورية	٦٨٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
دينار اردني	٨٠٣٫٠٠	ـ	ـ	٨٠٥٫٢٠	٨٠٣٫٩٦	٨٠٣	٨٠٣٫٠٠	ـ
دينار يمني جنوبي	٨٠٨٫٧٥	٨٠٧٫٧٥	٨٠٧٫٩٠	ـ	ـ	ـ	ـ	٨٠٨٫٠٥
دينار عراقي	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
دينار بحريني	٧٣٦٫٣٠	ـ	٧٣٥٫٥٠	٧٣٥٫٦٠	٧٣٥٫٨٧	٧٣٥٫٥٠	٧٣٦٫٠٠	٧٣٥٫٥٥
ريال سعودي	٧٤٫٠١٥	٧٤٫١٠	٧٤٫٤٠	٧٤٫٠٠	٧٤٫٣٧	٧٤٫٠٥	٧٤٫٢٥	٧٤٫١٥
ريال عماني	٧٢١٫٠٠	ـ	٧٢٠٫٤٠	ـ	٧٢٠٫٥٩	٧٢٠٫١٠	ـ	ـ
ريال قطري	٧٦٫٣٢٠	٧٦٫٣٥	٧٦٫٢٥	٧٤٫٥٠	٧٦٫٦١	ـ	٧٦٫٠٠	ـ
ريال يمني شمالي	٢٨٫٦٠٠	٢٩٫٠٠	٢٩٫٢٠	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
درهم امارات	٧٥٫٥٧٠	٧٥٫٧٠	٧٥٫٥١	٧٥٫٦٠	٧٥٫٩١	٧٥٫٦٠	٧٥٫٧٥	٧٥٫٥٠
ليرة تركية	٢١٦	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
روبية سيرلانكا	٨٫٩٩٨٥	٩٫١٠	٩٫٠٩٠	٩٫٠٨	ـ	٩٫٠٠٠	ـ	٩٫٠١٠
فرنك بلجيكي	٧٫٩٤٨٥	٧٫٩٥	٧٫٨٣	٧٫٧٨٠	٧٫٨٥٠	ـ	ـ	٧٫٧٨٥
هولندي	١٤٥٫٥٥	١٤٥٫٢٥	١٤٥٫٢٥	١٤٥٫٠٠	١٤٥٫٥١	ـ	١٤٥٫٥٠	١٤٥٫٤٥
قبرصي	٦٠٧٫٥٥	٦٠٢٫٠٠	٥٩٩٫٠٠	٦٠٠٫٨٠	ـ	٦٠٥	٦٠١	ـ
دينار تونسي	٣٦٢٫٦٥	٣٥٥٫٠٠	ـ	٣٤١٫٥٠	ـ	ـ	ـ	ـ
درهم مغربي	٣٥٫٥٦٥	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ	ـ
ذهب تولات	٤٦٨٫٥٠	ـ	٤٦٧٫٣٥٠	٤٦٦٫٠٠٠	٤٦٩٫٥١٩	ـ	ـ	٤٦٩٫٠٠٠
ذهب كيلو ٩٩٥	٣٩٩٠٫٠٠٠	ـ	٣٩٧٩٫٩٥٠	٣٩٨١٫٠٠٠	ـ	ـ	ـ	ـ
ذهب كيلو ٩٩٩	٤٠٠٦٫٠٠٠	ـ	٣٩٩٦٫٠٠٠	٣٩٩٤٫٠٠٠	٣٩٩٦٫٥٥٨	ـ	ـ	٤٠٠٥٫٨٠٠

البورصات العالمية

الاسهم اليابانية : اقفال ١٨ — ٢ — ٨٨

الشركة	السعر بالين
ياماتوشي فارماكتيكال	٤٢٣١
ايساي ليمتد	٢٤٦١
ميتسوبيشي كيميكال	٨٩٩
شن ايتسو كيميكال	١٩٩٠
نومورا سيكيوريتي	٣٦٤٠
دايوا سيكيوريتي	٢٤٢٠
سوميتومو بنك	٧٢٨٠
فوجي بنك	٣٣٧٠
تويوتا موتور كوربوريشن	١٩٧٠
نيسان موتور كوربوريشن	٨٠٧
هيتاشي ليمتد	١٢٥٠
ميتسوشيتا الكتريك	٢٢٠٠
سوني كوربوريشن	٤٨٠٠
هيتاشي ماكسيل ليمتد	٢٢٦٠
طوكيو الكتريك	٥٤٢٠
فانوك ليمتد	٥٩٣٠
ميتسوبيشي ستويت	٢١٢٠
تايسي كوربوريشن	٩٢٠
كاسيو كمبيوتر	١٢٢٠
كانون	١٠٤٠
حجم التعامل بالمليون	٧٥٠

الاسهم الالمانية : اقفال ١٨ — ٢ — ٨٨

الشركة	السعر بالمارك
ايه اي جي	٢١٣
باسف	٢٣١٫٧٠
باير	٢٥٤
بي ام دبليو	٥٢٣
ديملر	٦٥٧٫٥٠
ماتشتيمه	١٥٤
هوكست	٢٤٨
هوريش	٩٨
مانسمان	١١٨٫٢٠
سيمنس	٣٧٧
تيسين	١١٧٫٥٠
فيبا	٢٤٨
فولكس فاجن	٢٣٥
كومرتس بنك	٢١٦٫٥٠
دويتشه بنك	٤١٨
درسدنر بنك	٢٣٦٫٢٠

الاسهم الاميركية : اقفال ١٧ — ٢ — ٨٨

الشركة	السعر بالدولار
بوينغ كوربوريشن	٤٧٫٧٥
بوردن انك	٥٢ ١/٤
بوروز كوربوريشن	٣٤ ١/٢
داتا جنرال	٢٧ ١/٨
كاتربلر	٦١ ١/٤
كيميكال بانك	٢٢ ١/٨
تشيزمنهاتن بانك	٢٢ ١/٨
كرايزلر	٢٥ ٣/٤
سيتي كورب	١٧٩٫٦٠
دير اند كومباني	٣٩
ديجيتال اكوبمنت	١٢٠ ٧/٨
دو كيميكالز	٨٣ ١/٢
دوبونت	٨٣ ١/٤
ايستمان كوداك	٤٢ ١/٢
ايكسون	٤٢ ١/٤
فايرستون	٤٢
فلور كوربوريشن	١٤ ١/٢
فوستر ويلر	١٤ ٥/٨
جنرال اليكتريك	٤٤
جنرال موتورز	٦٩
جنرال داينوميكس	٥٣ ٣/٨
كودبي	٥٨ ٣/٤
هاليبرتون	٣٠ ٣/٤
هيلتون هوتيل	٧٨ ٧/٨
هوليدي ان	٢٥ ٥/٨
هوندا موتورز	١٠٧ ٣/٤
اي بي ام	١١٢ ٣/٤
اي تي تي	٤٦ ٧/٨
جونسون — جونسون	٨١
ليتون انصستريز	٧٦ ١/٢
ماكدونل دوغلاس	٦١ ١/٢
ميسوتا ماينتغ	٥٩ ٣/٤
جيه بي مورغان	٣٥ ٣/٨
ان سي آر كوربوريشن	٦٢ ١/٤
اوكسيدنتال بيتي	٢٧ ١/٨
بان اميركان	٢ ٣/٤
بيبسي كومباني	٣٥ ١/٢
بولارويد	٢٧
سينجر كومباني	٤٩ ١/٨
سوني كوربوريشن	٣٧
سكويب	٦٥ ١/٢
سينتكس	٣٥ ٧/٨
تيليداين	٣٢٨ ٥/٨
تكساسو	٣٩ ٧/٨
ترانس ورلد كوربوريشن	١٦ ٣/٤
اب جونز	٢١ ٣/٤
وستنغ هاوس	٥٠ ٣/٤
حجم التعامل بالملايين	١٧٦٫٨٢

بورصة بيروت

الاميركي	٣٧٣٫٠٠	٣٧٥٫٠٠
السورية	١٠٫١٠	١٠٫٣٥
العراقي	١٧٩٫٠٠	١٨٠٫٠٠
الكويتي	١٣٤٤٫٦٥	١٣٥٢٫٦٥
الاردني	١٠٧٩٫٨٥	١٠٨٥٫٨٥
البحريني	٩٧٤٫٧٠	٩٨٩٫٧٠
الليبي	١٦٧٫٦٥	١٦٨٫٨٥
الامارات	١٠٤٫٤٠	١٠٥٫٢٠
السعودي	٩٩٫٢٠	٩٩٫٩٥
القطري	١٠١٫٩٥	١٠٢٫٧٠
العماني	٩٦٢٫٣٥	٩٦٧٫٨٥
المصري	١٦٦٫٠٠	١٦٧٫٠٠

ديملر تعلن عن تحقيق ارباح مرضية

اعلنت شركة ديملر — بنز امس ان ارباحها خلال عام ١٩٨٧ كانت — مرضية مرة أخرى — بالرغم من بعض المشاكل في قطاع التصدير نجمت عن انخفاض الدولار .

ولم تكشف شركة ديملر — في معرض اعلانها عن الارقام الاولية لعام ١٩٨٧ — عن حجم الربح غير انه تردد ان الفائض — في نطاق ارباح العام الماضي التي كانت قد بلغت ١٫٧٦ مليار مارك بعد تسديد الضرائب .

دولاران خصم للبرميل تمنحهـا بعـض دول اوبيك



□ ريلوانو لقمان ..

قالت مصادر نفطية مطلعة في فيينا امس ان بعض الدول الاعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط «اوبيك» بينها ايران لا تزال تقدم خصومات سعرية على نفوطها خلافا لاتفاق المنظمة حول السعر الرسمي البالغ ١٨ دولارا للبرميل . واوضحت تلك المصادر لمراسل وكالة الانباء العراقية في فيينا ان رئيس المؤتمر الحالي للمنظمة وزير النفط النايجيري ريلوانو لقمان ، قد اعرب في رسائل وجهها للدول الاعضاء عن قلقه ازاء قيام بعض دول الاوبيك بتقديم خصومات سعرية على نفوطها مما يهدد هيكل اسعار الاوبيك في المستقبل القريب . ويذكر ان اسعار النفط في الاسواق الحرة قد وصلت مؤخرا الى اقل من ستة عشر دولارا للبرميل .

اكتشاف بترول من النوعية الممتازة بمصر

اعلن مسؤول بوزارة البترول المصرية ان الشركة العامة للبترول تقوم حاليا بحفر بئر اخرى بتقدير حجم الكشف البترولي المهم الذى تم التوصل اليه بالتعاون مع شركة « توتال » الفرنسية فى منطقة شقير البحرية بخليج السويس .

والكشف الجديد من الزيت ذو نوعية ممتازة وانه لاول مرة يتم الاكتشاف فى هذه المنطقة البحرية .

ارتفاع اسهم طوكيو لليوم السادس على التوالي

قال سماسرة ان اسعار الاسهم في سوق طوكيو للاوراق المالية ارتفعت يوم أمس الخميس لجلسة التعامل السادسة على التوالي .

وارتفع المؤشر الرئيسي في السوق بمقدار ٢٤٥٫٤١ نقطة او بنسبة واحد في المائة ليصل الى ٢٤٦٧٥٫٣٦ نقطة وساعده على ذلك الهدوء في اسواق المال .

وقال تاداكي بيهارا مدير شركة واكو للاوراق المالية : يبدو الامر وكاننا دخلنا مرحلة من استقرار العملة . وبدأت المؤسسات الكبيرة في الشراء .

وقال هانك ساوا المحلل بشركة برودنشال — باتشي للاوراق المالية هناك فرصة لان يحقق السوق رقمه القياسي القديم بحلول منتصف الصيف . والرقم القياسي الذي سجله مؤشر السوق هو ٢٦٦٤٦٫٤٣ وكان ذلك في ١٤ اكتوبر الماضي .

وفي سيدني ارتفع المؤشر الرئيسي للبورصة ٩٫٨ نقاط ليصل الى ١٢٤٢٫٦ عند الاغلاق في حين زاد مؤشر هانغ سنغ في هونغ كونغ بمقدار ٢٧ نقطة ليصل الى ٢٣٢٨ نقطة .

الكويت المحطة الثالثة بعد ابو ظبي وقطر للوفد المصري

اعلن في القاهرة أمس أن وفدا اقتصاديا مصريا رفيع المستوى سيبدأ اليوم جولة في عدد من الدول الخليجية تهدف الى اجراء حوار مع المسؤولين في هذه الدول على الاصعدة الاقتصادية وسبل التعاون المشترك .

ونسب راديو القاهرة لنائب رئيس هيئة الاستثمار والمناطق الحرة رئيس الوفد الاقتصادي الدكتور محيي الدين غريب قوله أن الوفد سيبدأ جولته اليوم بزيارة أبوظبي للاجتماع برجال الاعمال فيها ثم يغادر الى الدوحة للغرض نفسه ثم يختتم جولته في الكويت التي سيزورها لمدة يومين .

وقال الراديو أن الهدف الرئيسي من هذه الجولة هو الاعداد والتعريف بالمؤتمر العربي للاستثمار الذي سينعقد في القاهرة في ١٣ مارس المقبل والتنسيق مع رجال الاعمال في الدول الثلاث لانجاح المؤتمر المذكور وخروجه بنتائج ايجابية في المجالات التي سيحثها .

وسيناقش المؤتمر كافة مجالات الاستثمار في مصر بالتعاون بين رجال الاعمال العرب والمصريين والخبرة الفنية الاجنبية من خلال ٨٩ مشروعا استثماريا ستكون على جدول اعمال المؤتمر .

وزير المالية لـ"الانباء":

إعادة صياغة الضوابط الخاصة بتملك الأسهم لمواطني التعاون

كتب سعد الشمري :

عاد وزير المالية جاسم الخرافي مساء امس الاول الى البلاد قادما من المملكة العربية السعودية بعد ان شارك في اجتماع لجنة التعاون المالي والاقتصادي لدول مجلس التعاون واجتماع مجلس الادارة والجمعية العمومية لمؤسسة الخليج للاستثمار .

وابلغ الخرافي الانباء لدى عودته ان المجتمعين ناقشوا التقرير المقدم من الامانة العامة وكانت هنا كموضوعات تتعلق بالسماح لمواطني دول مجلس التعاون للتداول بالاسهم ، ووضع الضوابط لهذا التداول . واشار الى انه تم اتفاق مبدئي من حيث تملك الاسهم وان تقوم الامانة العامة باعادة صياغة الضوابط المقترحة لتملك الاسهم وذلك بحصر قوانين الشركات الموجودة في الدول الاعضاء والوصول الى اتفاق بشانها .

□ جاسم الخرافي

واوضح انه تمت مناقشة مشروع حماية المنتجات ذات المنشا الوطني وقد تم الاتفاق على أن تعيد الامانة العامة صياغة المشروع حسب التعديلات الجديدة وأن تعرضه في اجتماع اللجنة المقبل بعد أن تتم مناقشته مع لجنة التعاون الصناعي .

وقال انه تمت مناقشة نتائج اجتماع مدراء الجمارك وتم الاتفاق على ما جاء في المحضر .

وذكر أن مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار ناقش ما هو معروض على جدول الاعمال ومن اهم موضوعاته ما يتعلق بتوزيع الارباح وتم الاتفاق على توزيع نسبة ٧٪ على المساهمين من دول مجلس التعاون .

وعن أبرز الملامح في عدم تطبيق الاتفاقية الاقتصادية قال أن الهدف الاساسي من الاتفاقية ايجاد سوق موحد وأن يتمتع مواطنو دول مجلس التعاون بجميع الامتيازات ، كما يتمتع بها أي مواطن في دولته .

وعن التوجه الجديد لمؤسسة الخليج للاستثمار على ضوء الاوضاع الحالية للاسواق المحلية قال الخرافي أن المؤسسة هي أحدى الادوات الاساسية لعمل مجلس التعاون واهم اهدافها الاساسية هو المساهمة في المشاريع المتواجدة بدول المجلس والطموحات أن تكون المؤسسة هي العامل المشترك في هذه المشاريع .

واختتم الوزير الخرافي تصريحه بقوله : انا متفائل جدا بان هذه المؤسسة ستكون احد العناصر الاساسية لربط مصالح دول المجلس لدفع العمل نحو تحقيق سوق خليجية مشتركة وفتح الاسواق للمؤسسة من خلال مساهمتها في النشاطات الاقتصادية .

لامتصاص المركزي للسيولة تحسن فائدة الودائع وسعر صرف الدينار

تحسنت اسعار فائدة الودائع بالدينار الكويتي يوم امس الخميس مع قيام البنك المركزي بامتصاص السيولة عن طريق اخذ ودائع لمدة ثلاثة اشهر لليوم الخامس على التوالي .

وبلغت الفائدة التي عرضها البنك المركزي لودائع ثلاثة اشهر ٤ ٧/٨٪ بالمقارنة مع ٤ ٥/٨٪ يوم الاربعاء مما أوحى للمتعاملين بان البنك المركزي يرغب في رفع اسعار الفائدة . لكن المتعاملين يتوقعون تراجع الفائدة في الاسبوع المقبل عندما تدخل الرواتب الشهرية السوق .

كما عرض البنك المركزي شراء اذونات خزانة قصيرة الاجل لمدة ثلاثة اشهر من السوق الثانوية ولكن لم تجر مشتريات تذكر .

وقفزت فائدة ودائع ليلة واحدة لتتراوح بين ٦ ١/٢ و ٧ ١/٢٪ بالمقارنة مع عرضها أمس الاول بسعر ١٪ . ولكنها تراجعت الى ٥٪ بحلول الظهر .

وتم التعامل في ودائع ليلة الغد والدفع بعد غد وودائع بعد غد والدفع بعد يومين بفائدة ٦٪ .

وكان التعامل في ودائع الاجال المحددة هادئا ولكنها ارتفعت بواقع ١/٤ نقطة وتراوحت فائدة ودائع شهر واحد بين ٥ و ٤ ١/٢٪ وودائع ثلاثة اشهر اليستقبين ٥ ١/٤ و٤ ٣/٤٪ .

وتحسن سعر صرف الدينار في البنك المركزي وبلغ ٠٫٢٧٦٨٣/٩٢ مقابل الدولار من ٠٫٢٧٧٠٩/١٩ أمس الاول . وبلغ سعر الصرف الفوري في البنوك التجارية ٠٫٢٧٦٨٥/٩٥ مقابل الدولار .

ولي العهد يشكر رئيس اتحاد البورصات العربية على برقيته ويتمنى للجميع التوفيق

تلقى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح البرقية التالية من رئيس الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية.

سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء .

الشيخ سعد العبدالله الصباح حفظه الله ورعاه .

يتشرف مجلس الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية في ختام اعمال دورته السابعة المنعقدة في الكويت خلال الفترة من ١٢—١٤ شباط ١٩٨٨ أن يرفع الى سموكم اسمى عبارات الشكر والامتنان لتشريف سموكم باستقبال رؤساء الوفود المشاركة في اعمال مجلس الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية وانهم اذ يجددون لكم شكرهم على الدفع والمؤازرة التي ما فتىء يلقاها الاتحاد من حكومتكم الموقرة فهو يجدد لكم عزمه على مواصلة العمل والجهد من اجل النهوض بالاسواق المالية العربية في الخطة الكاملة لمجتمعنا العربي بشتى جوانبها وبخاصة الاقتصادية ولا يفوت مجلس الاتحاد وبهذه المناسبة أن يشيد بالجهود البناءة التي ارتقت بسوق الكويت للاوراق المالية الى مستواها الرفيع الحالي في ظل توجيهات سموكم الرشيدة ورعايتكم المتواصلة وفق الله سموكم لما فيه خير الامة العربية ودمتم ذخرا لهذا الوطن .

رئيس الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية
عبد الرزاق العراقي
رئيس بورصة القيم بالدار البيضاء

وقد بعث سموه ببرقية جوابية ضمنها شكره للمشاعر الطيبة وتقديره للدور الايجابي الذي يقوم به الاتحاد العربي لبورصات الاوراق المالية في تطوير اسواق الاوراق المالية العربية وخدمة الاقتصاد القومي واسهامه في تعزيز التعاون العربي متمنيا للجميع دوام التوفيق .

صدور العدد الجديد من « النفط والتعاون »

صدر عن الامانة العامة لمنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول العدد الجديد من مجلة « النفط والتعاون العربي » ، وهو العدد الخمسون ، المجلد الرابع عشر ، شتاء عام ١٩٨٨ والذي اشتمل على خمسة ابحاث رئيسية ، تناولت موضوعات متنوعة للجوانب الفنية والاقتصادية لصناعة النفط والطاقة في العالم " وكتب الدكتور نعيم حسن العضاض " المستشار في معهد النفط العربي للتدريب — بغداد " عن سياسة أوبك السعرية والانتاجية في ضوء التحليل الاقتصادي ، وساهم الدكتور محمد مختار اللبابيدي " خبير بترول « استكشاف وانتاج » ، ادارة الشؤون الفنية في الامانة العامة للمنظمة ، يبحث عن الاستخلاص البترولي المدعم : نظرة شاملة .

وتناول الدكتور زكريا عبدالحميد باشا ، الاستاذ المساعد في قسم الاقتصاد ، كلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت ، التغيرات الهيكلية في قوى السوق النفطية الدولية وتاثيراتها المستقبلية . والقى الدكتور عبد الحليم عبدالكريم محمد ، الباحث الاول ورئيس قسم تكرير النفط في مركز بحوث النفط بمجلس البحث العلمي في بغداد ، نظرة عامة على تقنيات انتاج الاثيلين باستخدام لقائم مختلفة . اما الدراسة الاخيرة فكانت بعنوان : ادارة مكامن النفط والغاز : نظرة عامة ، للباحثين جون.سي.دارلي ، وديء انثيونس الاول مستشار في شركة بترول شل والثاني رئيس قسم الكيمياء الانتاجية في الشركة نفسها .

١٫١ مليون دينار من الصندوق الكويتي لغينيا

تم في مالابو امس التوقيع على اتفاقية قرض بين جمهورية غينيا الاستوائية والصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية يقدم الصندوق بمقتضاها قرضا مقداره ١٫١٠٠٫٠٠٠ دينار كويتي للاسهام في تمويل مشروع تحسين مطار باتا .

وقد وقع اتفاقية القرض نيابة عن جمهورية غينيا الاستوائية وزير المالية فيها فيليبي ايكاكا بينما وقعها نيابة عن الصندوق مديره العام الزائر بدر مشاري الحميضي.

ويهدف المشروع الى خدمة وتطوير الجزء القاري من البلاد وتسهيل اتصال هذا الجزء مع العاصمة مالابو الواقعة في جزيرة بيوكو مما يحقق ارتباط مناطق البلاد المفصولة جغرافيا .

كما يهدف الى دعم الامكانات الاقتصادية للجزء القاري من البلاد باتصاله المباشر مع الدول المجاورة وكذلك تامين شروط سلامة النقل الجوي في كافة الظروف غير المتوفرة في اطار النظام القائم حاليا .

١٫١ مليار دينار اجمالي قروض بنك التسليف منذ انشائه

٧٩٫١ مليون دينار قروض ٨٦/٨٧ و٢٢٫٨ مليونا قيمة الارباح الصافية

ذكر تقرير سنوي لبنك التسليف والادخار انه منح قروضا خلال السنة المالية ٨٦—١٩٨٧ بقيمة ٧٩٫١٨٤٫٧٤٦ دينارا .

واوضح التقرير بعض الملامح الرئيسية لنشاطات البنك المختلفة سواء كان ذلك في مجال تيسير الائتمان في اعمال الادخار او نشر الوعي الادخاري وتطوير استثماراته.

واضاف انه تم خلال هذه السنة المالية افتتاح فرع محافظة الاحمدي في منطقة الرقة وباشر نشاطه كبديل لفرع البنك في المنطقة التجارية بمدينة الاحمدي نظرا لتوسط المقر الجديد وقربه من غالبية المتعاملين معه وقد تم تاجير المقر القديم باعتباره استثمارا لموارد الادخار .

واشار الى المتغيرات المهمة التي طرات على النشاط الائتماني ومباشرة الهيئة العامة للاسكان بتوزيع القسائم السكنية حيث بدأ المستفيدون من هذه القسائم بمراجعة البنك وتقديم الطلبات للحصول على قروض لبنائها .

وقد اتضح من دراسة خطة تمويل هذه القسائم زيادة الاحتياجات عن الموارد المتاحة ولذلك يعمل البنك على دراسة مصادر تمويلها مع الجهات المعنية بوزارة المالية .

ومن جانب اخر واصل البنك دراسة لجنة التطوير وباشر بتنفيذها ، فقد صدرت القواعد المنظمة لقروض بناء القسائم او شراء البيوت وقروض التوسعة والترميم وما يتعلق بالترميمات الضرورية وهو في سبيل استكمال ما يتعلق بالتنظيم الاداري والمالي واصدار اللوائح الخاصة بالادخار والاستثمار والشؤون المالية كما تم الانتهاء من تطبيق نظام الاتصال المباشر بمركز المعلومات ليشمل جميع المعلومات المالية والادارية عملا على تسهيل وسرعة انجاز خدمات المواطنين.

وذكر التقرير انه على صعيد التسليف استمر البنك في تقديم القروض العقارية والاجتماعية بينما توقف عن قبول طلبات جديدة للحصول على القروض الزراعية واقتصر نشاطه في هذا المجال على ما تمت دراسته من طلبات وما تم الالتزام به من قروض حيث أنه تقرر احالة اختصاصها الى البنك الصناعي .

وقال التقرير ان البنك منح ٦٠٨٩ قرضا عقاريا وزراعيا واجتماعيا خلال السنة المالية المنصرمة بقيمة ٧٩٫١٨٤٫٧٤٦ دينارا حيث بلغت نسبة القروض العقارية ٩١ بالمائة من قيمة القروض التي منحها .

واورد القروض العقارية التي منحها البنك والتي بلغت في مجمل قيمتها ٧١٫١٩٧٫٨٩٧ والتي تنقسم الى ١٢٧٧ قرضا للقسائم وشراء البيوت بقيمة ٦٠٩٢٢٢٦٤ دينارا و ٥٦٩ قرضا للسكن الخاص بقيمة ٥٤٧٩٩٨٤ دينارا و ٥٩٩ قرضا للبيوت الحكومية بقيمة ٦٦٨٨٥٨٤ دينارا .

واضاف التقرير ان القروض العقارية المقررة في سنة ٨٦—١٩٨٧ عنها في سنة ٨٥—١٩٨٦ بمبلغ ٤٥٠١٤٥٨ دينارا بنسبة ٥٫٨ بالمائة يعود الى تاخر المباشرة في القسائم السكنية .

انخفاض القروض الزراعية

واشار الى انخفاض القروض الزراعية المقررة في ٨٦—١٩٨٧ عنها في ٨٥—٨٦ بمبلغ ١٨٩٠٨٢٥ دينارا بنسبة ٩١٫٥ بالمائة بسبب التوقف عن قبول طلبات جديدة بعد تحويل مباشرتها الى البنك الصناعي الذي اوشك على الانتهاء من دراسة تمويلها مع وزارة المالية .

كما نقصت القروض الاجتماعية في ٨٦—١٩٨٧ عنها في ٨٥—١٩٨٦ بمبلغ ٢٣٨٥٩٨ دينارا بنسبة ٤٫٦ بالمائة .

كما زادت المبالغ المنصرفة من المقررة لبعض انواع القروض للسنة المالية المنصرمة بسبب صرف مبالغ القروض المقررة التي التزم بها البنك في العام السابق .

وجاء في التقرير ان المبالغ المستردة من المقترضين خلال السنة الماضية بلغت ٣٠٥٩٥٢٦٢ دينارا .

١٫١ مليار اجمالي القروض

وبين ان اجمالي القروض المختلفة التي اقرها البنك منذ انشائه وحتى ٣٠—٦—١٩٨٧ بلغت ١٫١٥٤٫٣٦١٫٢١٥ دينارا كما بلغ ما دفع من راس المال حتى ٣٠—٦—١٩٨٧ — ٧٧٥ مليون دينار ويغطي البنك الفرق بين الاموال المستثمرة وراس المال المدفوع من الاحتياطي .

اما على صعيد الادخار فان البنك عمل على نشر الوعي الادخاري وتشجيع الادخار وتنميته وخاصة بين تلاميذ المدارس فقد بلغ عدد المدارس التي طبق فيها الادخار المدرسي ١٨٧ مدرسة حتى ٣٠—٦—١٩٨٧ .

كما بلغ عدد حسابات الادخار ٦٨٣٩١ حسابا في ٣٠—٦—١٩٨٧ مقابل ٦٧١٠٢ حساب في ٣٠—٦—١٩٨٦ و ٦٧١٩٥ حسابا للادخار المتحرك الذي يشمل الادخار المدرسي مقابل ٦٥٢٧٩ حسابا في ٣٠—٦—١٩٨٦ و ١١٩٦ حسابا للادخار الممتاز مقابل ١٢١٢ حسابا في ٣٠—٦—١٩٨٦ بالاضافة الى حسابات الودائع لاجل .

ويتم استثمار موارد الادخار في مجالات متعددة تشمل الاوراق المالية والاستثمار العقارية والمشروعات التي تتعلق باغراض البنك والودائع وغير ذلك من مجالات الاستثمار التي يتوخى البنك فيها زيادة العائد وقوة الضمان .

٢٢٫٨ مليون دينار الارباح الصافية

واضاف التقرير ان مصادر اموال البنك بلغت ٩٧٢٫٩٣٨٫٠٢٤ دينارا في ٣٠—٦—١٩٨٧ مقابل ٩٤٤٫٢٩٠٫٨٤٢ دينارا في ٣٠—٦—١٩٨٦ بزيادة قدرها ٢٨٦٤٧٢٩٨ دينارا بنسبة ٣ بالمائة .

كما بلغت الايرادات الاجمالية ٢٨٧٤٨٠٩١ دينارا خلال السنة المالية ٨٦—١٩٨٧ مقابل ٢٥١٧٠٤٤٥ دينارا خلال السنة المالية ٨٥—١٩٨٦ بزيادة قدرها ٣٥٧٧٦٤٦ دينارا بنسبة ١٤٫٢ بالمائة .

كما بلغت المصروفات الاجمالية ٥٨٤٨٠٩٩ دينارا خلال السنة المالية ٨٦—١٩٨٧ مقابل ٨٩٧٨٥١٦ دينارا خلال السنة المالية ٨٥—١٩٨٦ بنقص قدره ٣١٣٠٤١٧ دينارا بنسبة ٣٤٫٨ بالمائة .

اما بالنسبة للارباح الصافية فقد بلغت ٢٢٫٨٩٩٫٩٩٢ دينارا للسنة المالية الماضية بزيادة قدرها ٦٧٠٨٠٦٣ دينارا عن السنة التي قبلها وبنسبة قدرها ٤١٫٤ بالمائة .

بتأييد من الحكومة الاسبانية

مكتب الاستثمار الكويتي باسبانيا يطالب بنصف مقاعد شركة ايكسبلوسيفوس لصناعة البتروكيماويات

انتهى الاجتماع الذي عقده المجلس المشترك لمكتب الاستثمار الكويتي وشركتيه الاسبانيتين « توررس هوستينك و كروس » في برشلونة شمال شرقي اسبانيا الليلة قبل الماضية دون أن يسفر عن اية نتائج مهمة .

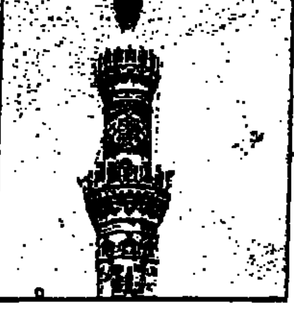
وكان الاجتماع قد بدأ أمس الاول بمشاركة ممثلين عن شركة ايكسبلوسيفوس ريوتينتو الاسبانية التي تملك توررأس وكروس نحو ٣٥ بالمائة من اسهمها .

وعلمت كونا من مصادر اسبانية تنتمي الى طاقم المكتب في اسبانيا ان المجتمعين اتفقوا على عقد لقاء جديد في برشلونة في الاسبوع المقبل وذلك بناء على رغبة رئيس اكسبلوسيفوس ريوتينتو خوسيه ماريا ايسكوندرياس الذي تمسك في الاجتماع بموقفه المعروف من أن الشركة التي يترأسها هي مؤسسة استراتيجية وليس من صالح اسبانيا السماح لمجموعة اقتصادية تنتمي لحكومة اجنبية مثل المكتب الدخول في مجلس ادارتها .

وطلبت المجموعة الكويتية المكتب وتوررأس وكروس في الاجتماع من وفد ايكسبلو سيفوس رسميا نصف عدد المقاعد في مجلس ادارة هذه الشركة الكبرى العاملة في ميداني الصناعات البتروكيماوية والاسلحة . وطلب ايسكوندرياس مهلة اسبوع للرد على هذا الطلب للبحث عن شريك اسباني كبير في اكسبلوسيفوس يمكن أن يحل محل المجموعة الكويتية .

وكانت ثلاثة مصارف اسبانية كبرى قد رفضت عرض اسكوندرياس للدخول في اكسبلوسيفوس وهي مصارف بانيستو وبيتكايا وبلباو وجاء رفض هذين الاخيرين بعد اندماجهما في مؤسسة مصرفية واحدة قبل اسابيع .

نحو النور



إعداد: محمد أبو عيشة

قافلة الخير الكويتية

تشارك دولة الكويت منذ ان اذن الله تبارك وتعالى لها بالظهور شقيقاتها الدول العربية والاسلامية افراحها واتراحها ، فما من قطر اصابه الخير الا فرحت لفرحه ، وسعدت لسعادته ، وما من قطر اصابه الشر الا وجدناها سباقة لمساعدته ،ونصرته ، وكشف الضر عنه، فلقد وقفت مع الشعب الفلسطيني تسانده ، وتدافع عنه ، وتعزز صموده ، وتدعم مؤسساته .

وقفت تطالب باطفاء الحرب التي اشتعلت بين البلدين المسلمين العراق وايران ، لحقن الدماء الاسلامية ، ولتوجيه البنادق كلها الى صدور يهود ، اعداء الامة الاسلامية الحقيقيين ، الذين طغوا وبغوا في الارض .

وقفت مع الشعب المسلم في افغانستان تدعم جهاده ، وتطالب بحريته في تقرير مصيره .

وقفت مع افريقيا في محنتها ، وتسابق ابناؤها لتقديم العون والاغاثة للمتضررين فيها . وقفت مع المسلمين في هذه الدولة او تلك ، تطعم الفقراء ، وتعيل اليتامى ، وتعالج المرضى ، وتبني المساجد ، وتعلم الجهلاء ، وتحفر الابار ، وتدافع عن الاسلام ،في مواجهة حملات التنصير ، وما وجود بيت الزكاة ، والهيئة الخيرية الاسلامية العالمية ، ولجنة مسلمي افريقيا ، الى جانب العديد من الجمعيات الخيرية الاسلامية الاخرى الا شاهد على صحة ما نقول .

بالنسبة للبنان الشقيق ، كانت الكويت من اكثر الدول تاثرا بما أصابه من شر وبلاء ، وكان هاجسها الاول عودة السلام والاستقرار الى هذا القطر العربي، الذي طحنته الفرقة ، وانهكته الحروب ، وأهلكته الاطماع والخصومات ، ويوم يعود السلام والوئام لهذا القطر العربي ، فسيكون هذا اليوم يوم عيد الكويت ، واي عيد ؟

وشعورا من الكويت بما يعانيه الاخوة في لبنان من ضيق في العيش ، وحتى تساهم في تضميد جراحهم ، ومواساتهم في محنتهم ، سيرت الى هذا القطر العربي مئات الشاحنات والحافلات ، المحملة بالمواد الغذائية والطبية والملابس ، والادوات المدرسية ، والتي تقدر قيمتها باكثر من عشرة ملايين دولار ، هدية خالصة من حكومة وشعب الكويت ، الى حكومة وشعب لبنان الشقيق .

ان قافلة الخير هذه التي انطلقت هذه المرة صوب لبنان ، لن تكون الاخيرة ، فقوافل الخير في الكويت ستظل تنطلق بلا توقف ، لان الانسان الذي فطر على الخير يستحيل ان يتغير طبعه ، او يتبدل معدنه ، وجزى الله الكويت خيرا على السابق واللاحق . « وقل أعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون . وستردون الى عالم الغيب والشهادة فينبئكم بما كنتم تعملون » .

□ المحرر

اخبار اسلامية

□ الشيخ حسين موييش تم اختياره شيخا للمسلمين اليوغسلاف خلفا للشيخ السابق الذي توفي مؤخرا . اقيم لذلك احتفال خاص في مسجد البيرق ببلغراد حضره الاف المسلمين هناك .

الشيخ الجديد كان واحدا من ثلاثة مرشحين لشغل هذا المنصب احدهم الشيخ حمدي يوسف سباهيتش مفتي بلغراد الذي افتتح الحفل بكلمة قدم فيها الشيخ الجديد مثنيا عليه ومؤملا فيه وداعيا له بالتوفيق والسداد .

بعد ذلك صعد الشيخ حسين المنبر والقى كلمة تحدث فيها عن اهمية التمسك بالشريعة الاسلامية الغراء والوفاء لها بما تفرضه من واجبات وسلوكيات .

□ جمعية اسلامية جديدة تم تشكيلها مؤخرا في لندن وتضم الاعضاء من مختلف الدول الاسلامية الموجودين في بريطانيا .

تعمل الجمعية على مساعدة المسلمين ووضعهم في المكانة اللائقة بهم داخل المجتمع البريطاني واتاحة الفرصة اللازمة لمشاركتهم في مختلف الانشطة داخل هذا المجتمع دون ان يؤثر ذلك على المعتقدات والتقاليد .

□ اتخذ الرئيس التونسي زين العابدين بن علي مؤخرا جملة من الاجراءات تتعلق برعاية شؤون الدين الاسلامي الحنيف وبنشر قيمه الفاضلة في المجتمع ومن بين هذه الاجراءات زيادة عدد اعضاء المجلس الاسلامي الاعلى من عشرة الى خمسة عشر باضافة خمسة اعضاء والرجوع الى التسمية الاصلية لكلية الشريعة واصول الدين وهو اسمها الاصلي الذي كانت تعرف به قبل ان تسمى باسم الكلية الزيتونية للشريعة كما تقرر بناء مبنى جديد لها واصدار مجلة دينية دورية «الهداية» من قبل المجلس الاسلامي الاعلى .

كما قرر الرئيس التونسي ان يذكر التاريخ الهجري في الجريدة الرسمية للجمهورية التونسية واقامة الاذان للصلوات في وسائل الاعلام المسموعة والمرئية والحرص على رعاية المواطنين التونسيين المهاجرين دينيا في مراكز عملهم بالخارج .

كما تقرر من جهة اخرى اعادة مصلحة الشعائر الدينية الى الوزارة الاولى .

□ أصدرت دار الندوة الاسلامية للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت بلبنان اول مرجع اعلامي باللغة العربية وهو « دليل المطابع والصحف والمجلات ودور النشر والمكتبات وشركات التوزيع والاعلان في الدور العربية لعام ١٩٨٧ — ١٩٨٨ ويتضمن هذا الدليل معلومات حديثة ومفصلة واساسية ومفيدة ، ويحتوي على العناوين الكاملة واسماء المدراء والمسؤولين لجميع المطابع ودور النشر والمكتبات ونشاطهم واختصاصهم في الدول العربية بالاضافة الى اسماء وعناوين الصحف والمجلات وشركات التوزيع والاعلان وشركات ومؤسسات بيع وانتاج الورق والمواد الطباعية والقرطاسية وصناعة تجليد الكتب . ويقع الدليل في حوالي ٨٠٠ صفحة بالحجم الكبير .

يطلب الدليل من دار الندوة الاسلامية ص.ب ١٣٥١٢٥ بيروت — لبنان علما ان ثمن النسخة ٧٥ دولارا اميركيا .

حامل القرآن

قال عبد الله بن مسعود رضي الله عنه : (ينبغي لحامل القرآن ان يعرف بليله اذ الناس نائمون ، وبنهاره اذ الناس مفطرون ، وبحزنه اذ الناس مرحون ، وببكائه اذ الناس يضحكون ، وبورعه اذ الناس يخلطون ، وبخشوعه اذ الناس يختالون ، وبصمته اذ الناس يخوضون) .

دروس وعبر

ابتلاء المؤمن امتحان لصبره وعبوديته

قال ابن القيم : (الصبر حبس النفس عن التسخط بالمقدور ، وحبس اللسان عن الشكوى ، وحبس الجوارح عن المعصية . فمدار الصبر على هذه الاركان الثلاثة ، فاذا قام به العبد كما ينبغي انقلبت المحنة في حقه الى منحة ، واستحالت البلية عطية ، وصار المكروه محبوبا ، فان الله سبحانه وتعالى لم يبتله ليهلكه ، وانما ابتلاه ليمتحن صبره وعبوديته، فان لله تعالى على العبد عبودية في الضراء كما له عبودية في السراء ، وله عبودية عليه فيما يكره ، كما له عليه عبودية فيما يحب) .

ان الله سيؤدي عنك امانتك

كان احد العبيد يرعى غنما لسيده اليهودي فلما راى اهل خيبر قد تقلدوا اسلحتهم سألهم عما يفعلون ؟ فقالوا : (نريد ان نقاتل هذا الذي يزعم انه نبي) .

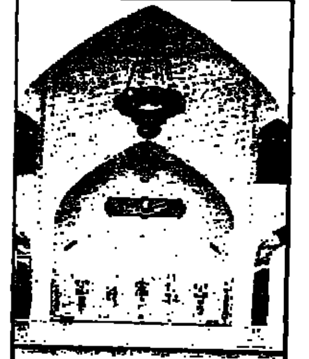
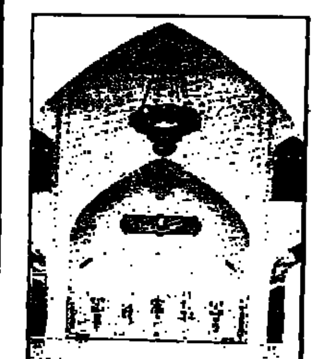
فطابت نفسه لذكر النبي محمد صلى الله عليه وسلم فذهب اليه بغنمه فقال : ما تقول أوما الذي تدعو اليه ؟

قال عليه الصلاة والسلام : (ادعو الى الاسلام ، وان تشهد ان لا اله الاالله واني رسول الله والا تعبد الا الله) .

قال : فمالي ان شهدت وامنت بالله عز وجل ؟

قال عليه الصلاة والسلام : (لك الجنة ان مت على ذلك).

فاسلم ثم قال : (يا نبي الله ان هذه الغنم عندي امانة) فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اخرجها من عندك وارمها بالحصباء فان الله سيؤدي عنك امانتك) . ففعل فرجعت الغنم الى سيدها .

افضل العمل

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من افضل العمل ادخال السرور على المؤمن : تقضي عنه دينا ، تقضي له حاجة ، تنفس له كربة) .

مفاتيح الغيب

قال عليه الصلاة والسلام : (مفاتيح الغيب خمس لا يعلمها الا الله تعالى : لا يعلم احد ما يكون في غد الا الله تعالى ، ولا يعلم احد ما يكون في الارحام الا الله تعالى ، ولا يعلم متى تقوم الساعة الا الله تعالى ، ولا تدري نفس بأي ارض تموت الا الله تعالى ، ولا يدري احد متى يجيء المطر الا الله تعالى) .

شخصية المسلم

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (من ارضى الناس بسخط الله وكله الله الى الناس ، ومن اسخط الناس برضا الله كفاه الله مؤنة الناس) .

لا تعجبوا.. فللحجر مع الطغاة دور كبير

بقلم : الشيخ عبد الكريم المتبولي الدهشان

ان الحجر منذ القدم تاريخا طويلا مع الطغيان والاستبداد ، تاريخا تشرف كل جبال ووهاد الارض بالانتساب اليه ويكفيه فخرا على كل معادن الارض أن كان هو الاداة التي ظلت سرا علويا مقدسا لا يدري احد كنه حقيقته ولا يعرف مخلوق قدر قوته ومصدر طاقته فحطم بهذا السر انوف الجبابرة واذل جباه الطغاة وحرر الارض من الفساد وطهرها من المفسدين واستبقى لها حريتها مصانة على مدار التاريخ وحافظ على كرامتها عالية ومرفوعة ، هذا دور الحجر .

وكأنه بسره المعجز في أيدي الابطال الفلسطينيين ، رجالا ونساء وشيبا واطفالا يعيد دوره الكبير من جديد في تحطيم نفوس المغتصبين واذلال كبريائهم وتطهير الارض منهم ومن جرائمهم ، ألم يكن هذا الحجر هو السلاح الذي اختارته السماء من بين كل معادن الارض للاجهاز به على البغاة الفسقة من قوم لوط عليه السلام ؟ ألم يكن هو الاداة التي استعملها الملأ الاعلى لتطهير الارض من فئة مستبدة لم تراع للانسانية حقها ولا للشرف مكانته ولا للاخلاق الفاضلة واجبها فاستمرأت الاعتداء وتمادت في غيها وغرورها فعقرت الفضيلة ومكنت للرذيلة واستباحت حرمات الاقارب وهرعت للعدوان على كرامة الضيوف الاغراب فجرحت بذلك حياء البشر ؟ ثم شاءت ارادة عليا وقدر عادل أن يطهر وجه الارض من تلك الفئة التي اصبحت بحق عارا في جبين الانسان وعلامة سوداء في وجه الانسانية فما كان علاجها وعقابها الا الحجر . يقول تعالى : « فلما جاء أمرنا جعلنا عاليها سافلها وأمطرنا عليها حجارة من سجيل منضود . مسومة عند ربك وما هي من الظالمين ببعيد » — هود .

الا ما أشبه صهاينة اليوم ببغاة الامس وان كلا له منهم حجر معلوم .

ان الحجر دون غيره من معادن الارض اختاره الله تبارك وتعالى أسلوب عقاب على المستوى الفردي ايضا ليقضي به على المعتدين على العفاف والطهر وليجهز به على من دنس شرف الفضيلة ، وذلك عند اقامة حد خاص من حدود الله حتى يطهر به وجه الارض من الفساد ويصونها من المفسدين ، فهو اذن منذ القدم اداة تطهير وتحرير للارض وللانسان من كل معتد باغ او اثم ، صائل ، لانه سلاح طبيعي ومتوفر لا يحتاج الى صقل وليس في حاجة الى مصانع أو تصنيع فينطلق على طبيعته ليحمل لعنة الله على الظالمين المعتدين وينقل غضب الانسانية كلها على من تشبه بالانسان وهو في الحقيقة وحش بادي الناب حاد الاظافر .

فهؤلاء البغاة الذين سلبوا أرض أمة عريقة في التاريخ وما سلبوا أبدا ارادتها وسرقوا تاريخ شعب ماجد أصيل وما نالوا من عزيمته وشوهوا حقيقة وطن من أكرم الاوطان ، ولكن لن يتمكنوا من حمل الزمن في الماضي أو الحاضر أو المستقبل على أن يتجاهله ، حتى ولو برعوا في الدجل وتفننوا في الكذب فوصفوا ابطاله بالارهاب وأطلقوا عليهم فرية التجوء ، هؤلاء البغاة ، الكذبة ، قد عرف الشعب الفلسطيني العظيم كيف يعالج غطرستهم بأحجاره وكيف يعاقبهم بقوة اصراره ، وكيف يحطم كبرياءهم بصموده وعزيمته حين يبعث عليهم عبر الهواء بقذيفة حجرية عنيدة تحمل لهم رسالة كراهية وانذار يوم قادم لا مهرب لهم منه .

ان الحجر الفلسطيني العظيم اصبح له اسوة في احجار « الطير الابابيل » ، فقديما جاء ابرهة الاشرم ليستولي على الارض المقدسة ويهدم بيت الله الحرام ويكسر شوكة اصحاب تلك الارض ، تماما كما يفعل « أبرهة » الجديد اليوم ، ابرهة القرن العشرين . فكل صهيوني على وجه الارض هو أبرهة وقد اغتصب ارض فلسطين من أهلها واعتدى على بيت المقدس الشريف وعمد الى كسر شوكة الفلسطينيين الابطال بخاصة والامة العربية بعامة ، وشاءت ارادة عليا أن تهلك ابرهة القديم بأحجار من سجيل لتلفت الانتباه الى أن الحجر علاج ناجع وموجع لكل أبرهة على مدار التاريخ والى أن مقاومة الطغيان هي ارادة قبل السلاح وأن الاستعلاء على البغي عزيمة ، والجهاد عطاء وصبر ، والكفاح حركة وعمل ومثابرة ، وأن كل ما في الارض من احجار انما هو سلاح ويا له من سلاح وانه وان هان شأنه في مرأى العين فان اثره وتأثيره في النفوس رهيب وقاتل ومخيف : « ألم تر كيف فعل ربك بأصحاب الفيل . ألم يجعل كيدهم في تضليل . وأرسل عليهم طيرا أبابيل . ترميهم بحجارة من سجيل فجعلهم كعصف مأكول » .

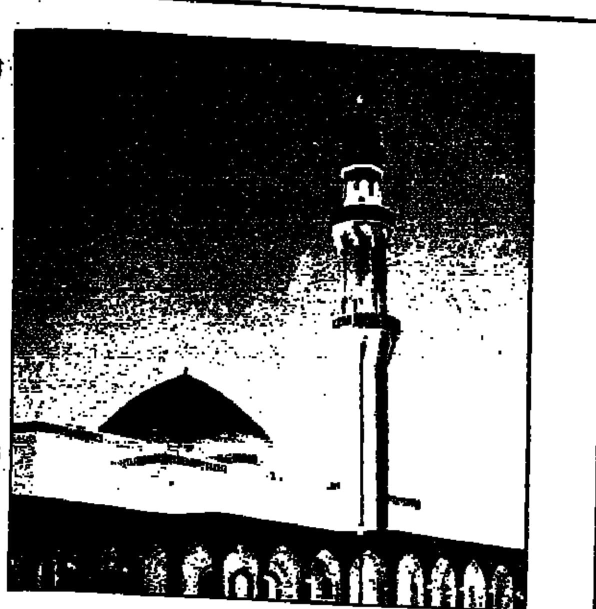
ان الاحجار المقدسة في الوطن المقدس بقداسة بيت المقدس بمشيئة الله ستجعل من الطغاة الاسرائيليين عصفا مأكولا وتسقيهم الذلة والهوان وما ذلك على الله بعزيز .

ان الحجر وقف وسط الميدان شامخا قويا في مواجهة ادوات الدمار بل وسخر منها وما زال يحمل ارادة أمة لها تاريخها المجيد ، تصنع به التواصي والاقدام وتنفذ من خلاله مشيئة شعب انطلقت كل طاقاته لتقضي على كبرياء المنصرين اليهود وتؤكد به عزيمة فريدة ومتميزة في نوعية الكفاح ، هي العزيمة الفلسطينية ، حتى شرفت كل أحجار الارض بالانتساب الى الحجر الفلسطيني بل وحياه وقدره كل مبدأ للكفاح وأصبح بحق اسطورة القرن العشرين .

ان حركة الحجر في أيدي المقاومة الفلسطينية تعني فيما تعني أن الارض الفلسطينية ممثلة في أحجارها تحارب مع الشعب كل مغتصب دخيل وتجنبه كل مستعمر وتصده الى الوراء وتطرده الى حيث جاء ، فهو اتحاد الامة بترابها وأحجارها ورباط الارض بالشعب والتحام الشعب بالارض ، تلك التي تأبى أن يدوس قدم الغزاة الصهاينة على ذرة تراب منها ، ولذا فحين يرتفع الحجر فلكي يكون أعلى مكانا وأرفع مكانة من رؤوس المغتصبين فهو اذن أشبه بصوت احتجاج صارخ على خطوات قذرة لعدو صهيوني قذر على ترابها المقدس المصون ، بل ان هواءها الغالي اعز واغلى من أن يستنشقه هؤلاء المفسدون في الارض ، فيأبى الحجر الا أن يعكر عليهم صفاء هذا الهواء وهو منطلق ليصيب منهم الرؤوس والابدان .

ترى بعد ذلك .. فهل يعالج التحجر القلبي والفكري الا بالحجر ؟ وهذا ما يقوم به شعبنا في فلسطين ، وهل تداوى النفوس المتحجرة ، القاسية ، الظالمة الا بحرمانها من أي هدوء تنعم به واشرابها جرعات متعددة ومتواصلة من الفزع والخوف وجعل الارض تميد بهم من تحت اقدامهم واسماعهم في كل لحظة صوت الحجر وافهامهم لغة الاحجار وما ذلك على شعبنا البطل في فلسطين بعزيز ، فان الذي خلقهم هو الاعلم بهم وهو العليم الخبير بطباعهم واعوجاج فطرتهم وفساد نواياهم وخبث طواياهم . قال تعالى في سورة البقرة مخاطبا بني اسرائيل : « ثم قست قلوبكم من بعد ذلك فهي كالحجارة او اشد قسوة وان من الحجارة لما يتفجر منه الانهار وان منها لما يشقق فيخرج منه الماء وان منها لما يهبط من خشية الله وما الله بغافل عما تعملون » .

فهي قلوب اسرائيلية قاسية ، قسوة الاحجار او اشد، ولن يرهبها الا الاحجار لانها لا تعرف للرحمة بابا ولا للشفقة طريقا تتمتع بآلام الغير وتفرح لعذابه وبؤسه ، لا تلين ولا تميل الى السلام أبدا الا ان يكون وسيلة لطحن الاخرين ولا ترضى الا بمحو البشر دونهم ولا تخلد وتطمئن الا الى سفك الدماء البريئة ولا تهدأ الا باثارة الفتن وزرع الكراهية بين أهل الارض واشعال نار العداوة والبغضاء بين بني البشر . تلك هي طبيعتهم ولن ولم يتخلوا عنها الا بالاحجار ، وما في معناها من مقابلة العنف بعنف أشد وتلك على يدي الرجال والنساء والاطفال والشباب من شعبنا الحر الابي في فلسطين ، وعلى امتداد الوطن العربي الكبير ، وصدق هذا القائد الفلسطيني العظيم حين قال : « دعهم يبنون فان الارض لن تهرب » ونعم دعهم يستوطنون ويبنون بكل ريع آية يعبثون ويقيمون عليها مزارع ومصانع كأنهم فيها خالدون فان الارض غدا وبمشيئة الله وحده وبقوة شعبنا الكبير، ممثلا في كل أجياله المقبلة والحاضرة ، انما هي لاصحابها . وأعز الله الحجر الفلسطيني قذائف حق يمح بها الشعب فرية الافاكين ، وانه سيظل على مدى التاريخ علامة تحرير وشارة انتصار ، فحييت يا حجر ، وحييت يا شعبنا العظيم في الارض الثائرة ، أرض الابطال ، أرض فلسطين ، وثورة وأحجار حتى النصر.



في ندوة عقدت في مدينة لكناو في الهند

الشيخ الندوي يدعو أئمة المساجد إلى أن يكونوا قدوة للمسلمين

دعا سماحة الشيخ ابى الحسن علي الحسن الندوي ائمة المساجد الى تطبيق التعاليم الاسلامية ووضع الاخلاق الاسلامية موضع التنفيذ في حياتهم وسلوكهم مع الناس وحثهم على ان يكونوا قدوة لعامة المسلمين الذين يؤمون المساجد للعبادة .

وكان الشيخ الندوي يتحدث في اجتماع لائمة المساجد والمسؤولين عن لجان المساجد عقد مؤخرا في جامع خواص بمدينة لكناو نظمته هيئة الائمة ورؤساء لجان المساجد لمدينة لكناو حضره عدد من الائمة والدعاة والمسؤولين عن شؤون المساجد .

واكد سماحة الشيخ الندوي على اهمية دور الائمة في التوجيه والارشاد وتثقيف المسلمين بالثقافة الدينية وحثهم على ان يضعوا الاخلاق الاسلامية موضع القدوة لان الائمة لهم اتصال مباشر بالمسلمين وينظر اليهم رواد المساجد وسكان الحي الذي يقع فيه المسجد عامة كقدوة فاذا علت اخلاقهم وكانوا مثالا للورع والزهد والعفاف والشرف كان لهم تاثير اكبر في بيئتهم واثر عظيم في توجيههم وارشادهم .

والى جانب الورع ورفع المستوى الخلقي دعا سماحة الشيخ الندوي الى التوسع في مطالعة الموضوعات الدينية والاهتمام الخاص بالمسائل الفقهية ومراجعة امهات الكتب في الموضوع ليكونوا مرجعا فيه كما دعا الى السمو الخلقي والتعفف فيما عند الناس والرجوع الى الله والتوسع في الثقافة الاسلامية .

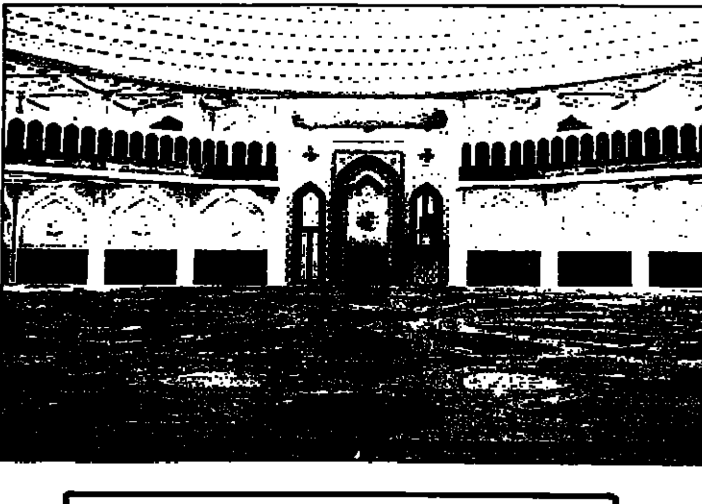
وفي قرية مجاورة لمدينة لكناو تحدث سماحته في احدى المدارس التابعة لندوة العلماء اما محشد من المسلمين سكان القرية والاساتذة فدعاهم الى التخلق بالاخلاق الاسلامية وجعل هذه المنطقة منطقة نموذجية في سمو الاخلاق والسلوك النزيه بين المسلمين وغير المسلمين .



□ ابو الحسن الندوي .

واشار الى ان المسلمين الذين يعيشون في القرية في عدد ملحوظ جنبا الى جنب مع غيرهم من اتباع مختلف الديانات يستطيعون ان يقدموا نموذجا عاليا للسلوك والمعاملات والاخلاق باتباع التعاليم الاسلامية . واكد انها فرصة ذهبية لعرض خلق المسلم في هذه البيئة المختلفة التي تسودها الغالبية المسلمة ، ودعا الى النزاهة في الحياة والنظافة والتعفف في السلوك والبساطة في المعيشة وجعل الحياة بلا مشاكل وحل كل ما يثور من قضايا ومن مشاكل على ضوء الشريعة الاسلامية .

واهاب بالاساتذة في خطاب خاص الى بذل الجهد في نشر التعليم وتربية الاطفال تربية اسلامية وقدم مثالا للتراب فقال : ان الفلاح يجتهد ويكد لاصلاح الارض وزراعتها فتأتي تلك القطعة بانتاج افضل فاذا صرف الانسان عنايته الى اصلاح نفسه وسلوكه ومستوى علمه وانتاجه الفكري فكيف لا تتحقق النتيجة المطلوبة والهدف المنشود ؟!



اماطة الاذى عن الطريق

□ قال عليه الصلاة والسلام : « من اخرج من طريق المسلمين شيئا يؤذيهم ، كتب الله له به حسنة ، ومن كتب له عنده حسنة ادخله بها الجنة » .

درس من السنة

حقيقة السمع والطاعة وفضل الجهاد والهجرة والجماعة

بقلم : محمد حسن عبد الرحيم

ان امة محمد حباها الله على سائر الامم ، وفضلها على سائر المخلوقات ، فجعلها الامة الوسط في شريعتها وتعاليمها ، وسائر خصائصها وجعلها الامة الشاهدة على كل الامم في يوم القيامة ، واجل عذابها الى يوم القيامة ، تكريما لها، لانها أمة محمد سيد الخلق وامام الانبياء والمرسلين ، واحل لها الغنائم ونصرها بالرعب من مسيرة شهر ، وكانت شريعة كل امة لها خاصة ، وشريعة « محمد » صلى الله عليه وسلم لسائر الامم ، وكان كتاب كل امة خاصا بها ، وكتاب امة محمد وهو القران صالح لكل زمان ومكان ، وقد حفظه الله من كل تغيير وتبديل ، لانه كتاب الله القيم، وبه الذكر الحكيم الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه ، تنزيل من حكيم حميد ، وقد ترك رسولنا الكريم الرحيم محمد صلى الله عليه وسلم في امته هذا الكتاب الكريم ، الذي كان مهيمنا على ما سبقه من الكتب السماوية السابقة ، ومصدقا لها ، ومتمما اياها تركه الرسول فينا لنعمل به وبسنته المطهرة ، ولو عملنا بهما ما ضللنا ابدا .

وهاهو المستعمر فيمشارق الارض ومغاربها يحاربنا ويحيك ضدنا المؤامرات ، وينسل بين صفوفنا ، ليصرفنا عن هذا الكتاب الكريم ، وعن سنة محمد صلى الله عليه وسلم معلم البشرية واستاذها ، ومخرجها من الظلمات الى النور باذن الله .

ونحن اتباع محمد مطالبون بان نعض على الكتاب والسنة ونتمسك بهما قلبا وقالبا ، ونحكمهما فيما شجر بيننا من خلافات واختلافات ، ونحتكم اليهما في كل امور حياتنا « ومن لم يحكم بما انزل الله فاولئك هم الظالمون » .

ورسالة « محمد » ليست بدعا من الرسالات ، فهي مصدقة لما سبقها من الرسالات ، متممة لها ، مهيمنة عليها ، ونحن لا نفرق بين احد من رسل الله ، فقد امنا بالله ربا ، وبالملائكة والرسل جميعا والكتب السماوية كلها واليوم الاخر .

وشريعة « محمد » متمشية مع روح الشرائع السابقة ، ومكملة لها .. وقد قدمنا — قبل — وصية ربنا ليحيى بن زكريا وعيسى بن مريم ، تلك الوصية التي تتضمن وجوب التوحيد لله المستحق للعبادة ، والصلاة والصوم والزكاة والصدقة ، وذكر الله — عز وجل — واليوم نتعرف على وصاة رسولنا صلى الله عليه وسلم عقب بها على ما قدمنا من وصية الله تعالى ليحيى بن زكريا ، وعيسى بن مريم ليعملا بها ويعلماها لبني اسرائيل .

قال صلى الله عليه وسلم : « وانا آمركم بخمس ... الله تعالى امرني بهن .... السمع والطاعة والجهاد ، والهجرة ، والجماعة ، فان من فارق الجماعة قيد شبر ، فقد خلع ربقة الاسلام من عنقه — الا ان يراجع — ومن دعا بدعوى الجاهلية فهو في جهنم » فقال رجل : وان صام وصلى يا رسول الله ؟ قال « وان صام وصلى .. فادعوا بدعوى الله الذي سماكم المسلمين والمؤمنين — عباد الله تعالى » .

يأمر رسولنا الحكيم صلى الله عليه وسلم « بالسمع والطاعة » لله ولرسوله ، فالله لا يأمر بمعصية ، ولا يأمر ولا يشرع ، الا لمصلحة عباده ، ولا يحلل ولا يحرم الا حفظا لعباده ، ولا يقنن الا لنفع عباده ، فهو خالقهم، ومسوي نفوسهم ، والخبير بما يصلحهم ويصلح لهم « اينما توجد المصلحة فثم شرع الله » ، « وما اتاكم الرسول فخذوه ، وما نهاكم عنه فانتهوا » « واطيعو الله واطيعوا الرسول لعلكم ترحمون » .

والمؤمن الحق هو من يسمع لتعاليم ربه، واوامر رسوله ، لا يناقش فيها ولا يجادل ، ولا يماري ولا يعارض ولا يعاند ..

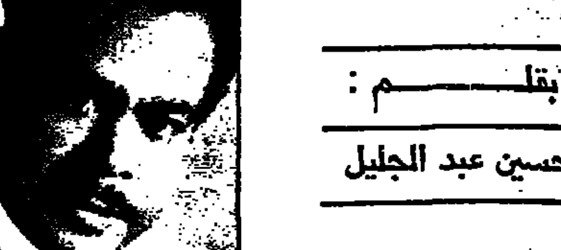
ثم يأمر الرسول صلى الله عليه وسلم امته « بالجهاد » فالجهاد لمحاربة الاعداء لازم ومحتم ، وقد يكون جهادا بالنفس ، او المال ، او بهما معا ، او قد يكون جهادا بالكلمة ، « وما ترك قوم الجهاد الا اذلهم الله في عقر دارهم » وها هي اسرائيل ومن يقف وراءها تحتل ارضنا وبلادنا ، وتأسر « مسجدنا المقدس » وتدنس « حرم جدنا الخليل » ابراهيم عليه الصلاة والسلام ، وتعتدي كل يوم على المسجد الاقصى ، مولد عيسى ومسرى محمد ومعراجه وقبلته الاولى ، وتدنس الاماكن المقدسة ، وتضرب وتقتل الابرياء في فلسطين المحتلة وجنوب لبنان تحت سمع العالم وبصره .

تضربهم لانهم احفاد محمد واتباعه، تقتلهم لانهم من خير امة اخرجت للناس ، وهم ممن غضب الله عليهم ولعنهم ومسخهم قردة وخنازير،وارسل عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع والدم ، ولعنهم الله اينما ثقفوا ، واني وجدوا ، فالجهاد الجهاد تحت راية محمد صلى الله عليه وسلم ولن تعود فلسطين الا كما اعادها صلاح الدين الايوبي مسلمة وتحت راية الاسلام ، جاهدوا كما يجاهد اخوان لكم في الافغان ، انهم صحابة محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ، انهم يجاهدون كما كان يجاهد صحابة رسول الله ، لا مال معهم ، ولا طعام ولا شراب الا ما يمسك الرمق ، لا سلاح معهم يعد ، وانما سلاحهم ايمانهم ويقينهم بربهم ، وبنصرة لهم ، وعاقبتهم عنده، فهم المجاهدون الاحرار وهم صحابة رسول الله ، وهم اخوان رسول الله وهم عباد الرحمن ، وهم عباد الله الذين لو اقسموا على الله لابرهم ، وقد القى الله الرعب في قلوب اعدائهم ، فهم يشكون منهم ومن انتصاراتهم ، وان مما يثلج الصدر ان تشكو دولة كبرى كروسيا من انتصارات فئة قليلة مؤمنة عليهم ، دوختهم وارقتهم بانتصاراتهم اللامحدودة وصدق الله العظيم : « ان الله يدافع عن الذين امنوا » « ان الله يحب الذين يقاتلون فيسبيله صفا كأنهم بنيان مرصوص » « ان الله اشترى من المؤمنين انفسهم واموالهم بان لهم الجنة ، يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعدا عليه حقا في التوراة والانجيل والقران ، ومناوفى بعهده من الله ؟ فاستبشروا ببيعكم الذي بايعتم به ، وذلك هو الفوز العظيم التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الامرون بالمعروف والناهون عن المنكر والحافظونلحدود الله وبشر المؤمنين».

ثم يوصي رسول الله صلى الله عليه وسلم « بالهجرة » ومعنى تلك ان المؤمن يهاجر من الارض المضطهد فيها بمعيدته الى ارض يرى فيها حرية له ولعقيدته ، واذا لم يهاجر من ارض هو مظلوم بها سيحاسبه الله على استكانته وذلته وخضوعه ، لان المؤمن قوي لا يقبل الضيم او الذل وبخاصة فيما يتصل بعقيدته ، وقد هاجر الرسل من الارض الظالم اهلها الى ارض رأوا فيها الامن والامان والحرية والفاعلية.

ثم يحذر الرسول صلى الله عليه وسلم من الذينيدعون بدعوى الجاهلية فدعوى الجاهلية ودعاتها في جهنم لانهم يرتدون بنا من الإسلام وسماحته ويسره وعدله الى عفن الجاهلية وسوادها وظلامها وظلمها ، فان من طهره الله بدعوة الاسلام حرى به أن يتمسك بها ولا يفرط فيها ، ودعوة الاسلام تدعو الى كل حرية وتقدم وحضارةواعية ، وتحذر من الارتداد الى الشرك الخفي والظاهر ، وعبادة الفرد ، والجاه والمنصب ، والارتداد الى الوراء .. « فلا ترجعوا بعدي كفارا يضرب بعضكم رقاب بعض » ، وهاهم اولاء دعاة الجاهلية يخرجون في شكل جماعات تتسمى باسماء تقدمية يريدون فتنة المؤمنين عن دينهم وادخال ما ليس منه فيه تحت اسم التقدمية والمدنية والتمتع بمتع الحياة والتلذذ بمقدرات الحياة والحضارة والرقي والمدنية الجوفاء المستوردة العفنة المتعفنة .

للشباب ... فقط



بقلم : حسين عبد الجليل

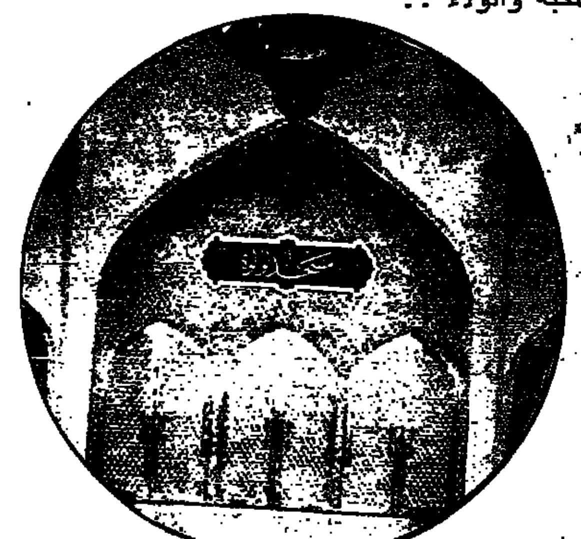
اعزائي الشباب : ما زال الحديث موصولا بظاهرة التصحر النفسي والجفاف الروحي الناتج عن الطغيان المادي وسوء الاخلاق ، وعلاقة ذلك بما يعانيه العالم من قلق وعنف وانتشار الجرائم ... وقلنا بأن الملجأ الوحيد من هذا الطوفان ، هو حصن الامان ، دين الله .. وقلنا بأن لهذا الحصن خمسة اركان — نكمل الحديث عن الركن الاول : اشهد ان لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، هي اساس العقيدة وكلمة التقوى وشرط الدخول في دين الله ، وبدونها لا تنفع صلاة ولا يقبل صيام ، ولا بركة في اى عمل مهما كان انسانيا ..

● لا اله الا الله محمد رسول الله ، شهد بها الاولون والاخرون والانبياء والمرسلون .. ويا سعادة من نطق بها في اخر لحظات المغادرة — عند الحشرجة .. ومن اجلها يحق الجهاد وتبذل الارواح .. وفيها تنعكس اجمل المعاني لوحدة الوجود وتناسق الابداع .. وهي التي تتعرض اليوم وكل يوم لابشع انواع الحقد والتحريف ، من اعداء الحق والسلام .

● منها يستمد المسلمون قوتهم وبها يبنون صروح العز والرخاء والامن والامان .. وهنا نقف لنسأل : كيف ولماذا ؟

● لا اله الا الله محمد رسول الله ، تعني — كما قلنا — بانه لا عبودية الا لله ، ولا حياة الا على ضوء ما سنه محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقياسا عليه فلن يستعبد احد احدا ، ولن يخضع احد لاحد ، ولن يظلم انسان أو يقتل او يسرق او حتى يكذب ، لانه يشهد بان الله يراه ، ويعرف بأن الله لا تخفى عليه خافية . « وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم ويعلم ما تكسبون » الانعام ٣ .

وبهذا الاحساس المتدفق من معاني لا اله الا الله محمد رسول الله ، سوف لا تكون هناك ضغينة ولا حسد ولا عصبية او حزبية ... بل الكل في جسد واحد بروح المحبة والولاء ..



● ومتى اصبح البنيان مرصوصا : فلن ولن نخاف من مجرم او عدو . ولن نرهب عدوانا ولا تهديدا ، وسوف لا نلجأ الى شرق مخادع ، او نعتمد على غرب لئيم .

● وفي البيت سوف يجلس الجميع حول مائدة الاخلاص في وئام وانسجام ، فالكل يعرف ما له وما عليه ، ومتى عرف الجميع الحق من الواجب ، تذوقوا حلاوة الايمان .. فمن المحال بعد ذلك ان يفكر احد في معصية او جلسة مزاج ، او يرتكب خطيئة او يحوم حول سوء .. ويصبح الطريق مضيئا في حياة نظيفة .. بنفوس هادئة قنوعة .. أما من يفكر في غير ذلك ، فقد تجاوز حدود السلامة وعرض نفسه للتهلكة والعذاب .. « ومن أعرض عن ذكرى فان له معيشة ضنكا .. » طه ١٢٤ « لهم عذاب في الحياة الدنيا ولعذاب الاخرة اشق .. » الرعد ١٥٤ .

● يقول الله تعالى في حديث قدسي اخرجه ابن النجار عن علي عن انس : « لا اله الا الله حصني فمن دخله أمن من عذابي » نعم ، حصن الامن والامان ، امان من الخوف والجوع والازمات ، امان من الظلم والبغي والامراض .. حصن الامان في الدنيا والاخرة .. الملجأ الوحيد من هذا الطوفان الذي يهدد العالم ..

● اعزائي الشباب : قد يقول قائل ، ان هذا الكلام بعيد عن الواقع والتطبيق . نقول : اذن ما هو الواقع ؟ ان نكذب ما نؤمن به — وهو الحق من ربنا — ونصدق النظريات الهدامة والفلسفة العمياء ؟ أم الواقع ان نعيش بأفكار غريبة مجهولي الهوية والانتماء ؟ أم الواقع ان تموت فينا القيم والمبادىء التي اخذها عنا الاخرون وبدعوا بها من الصفر ، وجلسنا (نتفرج) عليهم ؟ أم الواقع ان نظل أضحوكة العالم بخلافاتنا ونحن ابناء دين واحد وعقيدة التوحيد ؟

● ما عليك عزيزي الشاب ، لا تستمع الى تلك السموم المعادية للدين والعقيدة ، والاشاعات التي توهن العزيمة وتقتل الطموح .. دعك من الاراء المريضة ، واعمل لتحقيق تطلعاتك البناءة بيقين الواثقين في لا اله الا الله محمد رسول الله . يقول الله تعالى وهو اعلم بحالنا « ولا تهنوا ولا تحزنوا وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين » ال عمران ١٣٩ .

● المهم ان نبدأ جميعا بخطوة واحدة .. والبداية من هنا ، من داخل النفس ، وعبارة البدء « اني اخاف الله » . هي (الكنترول) ليضبط كل واحد منا ميوله واهواءه تبعا لما جاء به محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم .. وهذا هو بداية التطبيق لواقع المحبة والاخاء وحسن الاخلاق .. ودمتم في رعاية الله .

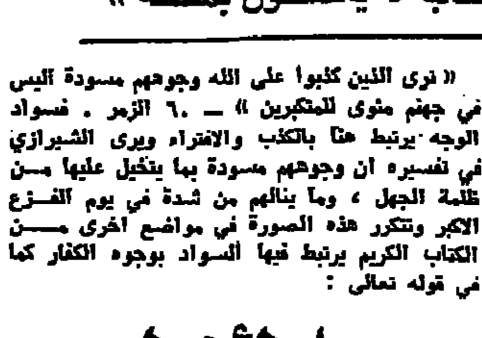
رجاء : هذه الصفحات بها ايات الله واسماؤه الحسنى ارفعها في مكان طاهر مناسب .

تأملات في الأسلوب القرآني

« .. قل لئن اجتمعت الانس والجن على ان يأتوا بمثل هذا الكتاب لا يأتون بمثله »

الألوان ومغزاها في القرآن

بقلم : الدكتور السيد ابو مسلم





تتجلى وحدانية الله وقدرته في محكم ايات الكتاب الكريم ، فالقران معجز بفصاحته ، عظيم في بيانه ، تلك الفصاحة وهذا البيان سمات هذا الكتاب التي افحمت كل من تصدى لمعارضته او تطاول لتحديه من خطباء العرب وبلغائهم مع كثرتهم وافراطهم في التباهي ببلاغتهم والتفاخر بتمسكهم لنواصي لغتهم ، حتى اذا ما عجزوا عن ان ياتوا بسورة من مثله لا بد وان يقر في القلوب والاذهان ، ان هذا ليس بكلام بشر بل هو كلام الحق القادر العالم ، الذي علم الانسان ما لم يعلم .

فاعجاز القران من حيث معانيه ومبادئه وقيمه يواكبه اعجاز اخر وهو الاعجاز اللغوي الذي لا بد لكل من يتامله أن يخرج بالجديد في كل محاولة لتذوق لغة القران وتفهمها ، وهذا ما يبرزه اللغوي العربي القديم ابن الاثير عندما يؤكد ان المتصدي لتفهم معاني القران كلما اجتهد وتمعن في اياته ظهر له ما لم يظهر من قبل .

ان معاني الفاظ القران ودلالتها هي مظهر من مظاهر اعجازه نظرا لشمولها واتساعها وثرائها ، خاصة الالفاظ التي ترد لوصف طبيعة الاشياء وبصفة خاصة تشير من بينها الى الالوان فللالوان في القران معان محددة ، ودلالات مقصودة تضيف الى مضمون معنى الايات التي ترد بها هذه الاوصاف وتكمل معناها ومفهومها ، فنراها ترد فيما يسرده علينا الكتاب من صفات لاشياء عدة ، كما يستعين بها في اسلوب مجازي ليصور لنا بعض ما لا يسهل على عقولنا تصوره او ادراك ابعاده ، او ما لا قبل لنا به في حياتنا الدنيوية ، كما ان للالوان ايقاعا في النفس يعد اثرا من اثار مدلولاتها التي اتفق عليها البشر واجمعوا على دلالاتها كرموز لمواقف او صفات او احوال .

الالوان هي احدى الظواهر الطبيعية التي عرفها الانسان بحسه وبصره وتبين العلاقة بينها وبين امور عدة من جوانب حياته ، فالابيض والاسود مثلا يرتبطان في الاذهان بالليل والنهار ، وكان من الطبيعي أن يرتبط الاول منها بالجانب الايجابي من الحياة وهو النهار والثاني منها بالجانب السلبي وهو الليل وقت السكون ، ويختار الاسلوب القراني اللون الابيض واللون الاسود للدلالة على هاتين الظاهرتين الطبيعيتين وتحديد ابعادهما بداية ونهاية في قوله تعالى :

« وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر » — ١٨٧ البقرة .

واذا تركنا جانب المظاهر الطبيعية وتطرقنا الى الجوانب الرمزية والمجازية لوجدنا ان اللون الابيض قد اتفق على انه اللون الذي يرمز الى الخير بينما يرمز الاسود الى الشر ، وهذان اللونان يردان في الكتاب الكريم بهذه الدلالة بصدد وصف ما سيصير اليه امرنا يوم الحساب :

« يوم تبيض وجوه وتسود وجوه فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم فذوقوا العذاب بما كنتم تكفرون » — ١٠٦ آل عمران .

ويقول الشيرازي بصدد تفسيره لهذه الاية ان اللون الابيض يشير الى النور والهداية وان بياض الوجه وسواده كنايتان عن البهجةالسرور وكآبة الخوف وقيل يوسم اهل الحق ببياض الوجه واشراق البشرة وسعي النور بين ايديهم واهل الباطل باضداد ذلك، فبياض الوجه كناية عن الايمان ورضوان الله ، حتى وان هذه الصفة وحدها تكفي للاشارة الى فئة المؤمنين الذين يقول عنهم الله جل شانه :

« وأما الذين ابيضت وجوههم ففي رحمة الله هم فيها خالدون » — ١٠٧ ال عمران . والابيض نقيض الاسود ، كما وان الايمان نقيض الكفر ، والهداية نقيض الضلال ، والصدق نقيض الكذب ، ويرتبط اللون الاسود بتلك الجوانب السلبية والصفات السيئة في تلك الاية التي يوصف بها الكفار في قوله تعالى :

« ترى الذين كذبوا على الله وجوههم مسودة اليس في جهنم مثوى للمتكبرين » — ٦٠ الزمر . فسواد الوجه يرتبط هنا بالكذب والافتراء ويرى الشيرازي في تفسيره ان وجوههم مسودة بما يتخيل عليها من ظلمة الجهل ، وما ينالهم من شدة في يوم الفزع الاكبر وتتكرر هذه الصورة في مواضع اخرى من الكتاب الكريم يرتبط فيها السواد بوجوه الكفار كما في قوله تعالى :

« فاما الذين اسودت وجوههم أكفرتم بعد ايمانكم » — ١٠٦ ال عمران — وبصدد الاشارة الى بياض الوجه وسواده يوم القيامة روى الامام احمد عن ابي عامر عبدالله بن يحيى من أن يوم القيامة هو اليوم الذي تبيض فيه وجوه اهل السنة والجماعة وتسود وجوه اهل البدعة والفرقة ، كما جاء تفسير ابن عباس والحسن البصري بهذا المعنى ايضا .

وفي اطار هذه الدلالات لتلك الالوان نرى ان اللون الاسود يرتبط على المستوى الحسي والدنيوي بمعاني الكآبة والعبوس والحزن ، وتلك معاني يستخدمها الكتاب الكريم ويرمز اليها اللون الاسود في قوله تعالى :

« واذا بشر احدهم بالانثى ظل وجهه مسودا وهو كظيم » — ٥٨ النحل — وعلى النقيض من الاسود نجد اللون الابيض في معناه المادي يرتبط بمفاهيم النقاء والطهارة والبعد عن النقائص والشوائب والمساوىء فهذا هو اللون الذي يوصف به شراب اهل الجنة في قوله تعالى :

« يطاف عليهم بكاس من معين . بيضاء لذة للشاربين لا غول فيها ولا هم عنها ينزفون » — ٤٥ — ٤٧ الصافات — ونرى اللون الابيض مكانته بين معجزات الله ، خاصة معجزة موسى عليه السلام ، عندما امره ربه ان يدخل يده في جيبه لتخرج بيضاء من غير سوء ، فاللون الابيض في هذه المعجزة الالهية يرتبط بين هذا اللون والطهارة والنقاء .

ان ارتباط الالوان بالدلالات المعنوية والعقائدية هو ارتباط ينصرف اكثر ما ينصرف على الاستخدامات المجازية لهذه الالوان . لا يعني هذا بالضرورة ان كل ما هو اسود سيىء منبوذ فقد خلق الله الالوان جميعها وخصص لكل من خلقه لونا بل وقد يرتبط اللون بوظائف الاشياء ودورها في الحياة وفائدتها فلون العين الاسود مثلا لا يعد عيبا او نقيصة بل انه اذا ما تغير هذا اللون فقدت العين ابصارها ووظيفتها لانها تكون بذلك قد اكتسبت لونا يخالف اللون الذي خلقها الله عليه ، ولعل اوضح مثال لهذا ما ورد بالكتاب من وصف يعقوب عليه السلام عندما حزن لمانال ابنه يوسف عليه السلام فيقول عنه المولى :

« وابيضت عيناه من الحزن فهو كظيم » — ٨٤ يوسف .

واللون الاخضر هو احد الالوان التي وردت بالذكر الكريم ، وهو لون له معناه ومغزاه ، يشاربه الى معاني الخير والرخاء والخصوبة ، به هو صفة لصيقة بنعم الله على الانسان في قوله تعالى :

« وهو الذي انزل من السماء ماء فاخرجنا به نبات كل شيء فاخرجنا منه خضرا نخرج منه حبا متراكبا » — ٩٩ الانعام . فاللون الاخضر هنا يرمز الى الزراعات والسنابل والحب مصدر الطعام وقوام حياة الانسان ، لذا نجد ان هذا اللون يرمز الى الرخاء والخصوبة في معناها الواقعي ودلالاتها الرمزية ، وهي علاقة اكدها الله تعالى لورودها في رؤية نبيه يوسف عليه السلام التي تضمنتها الاية الكريمة :

« يوسف ايها الصديق افتنا في سبع بقرات سمان ياكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر واخر يابسات » — ٤٧ يوسف . فاللون الاخضر رمز الحياة والنضارة ونقيض للجفاف والجدب ويرمز لنعم الله علينا .

وكما وجدنا للون الابيض مكانا بين معجزات الله ، فاللون الاخضر ايضا مكانة في هذه المعجزات خاصة معجزة الله التي تشير الى قدرته في قوله تعالى :

« الذي جعل لكم من الشجر الاخضر نارا فاذا انتم توقدون » — ٨٠ ياسين — ومن حكم الله واياته في الارض قدرته على ان يكون النبت الاخضر رمز الحياة صالحا بعدما أن يصبح حطبا يابسا حتى ليستخدم كوقود للنار ، فالله قادر فعال لما يريد . تناول الفقهاء والمفسرون هذه الاية الكريمة فيشير ابن كثير الى قول قتادة من أن هذه الاية تنصرف الى شجر المرخ والعفار الذي ينبت في ارض الحجاز ، الذي عندما تقدح عيدانه الخضراء يتولد منها النار ، وهذا تفسير اخر لهذه الاية ، ولكن حكمة الله في جميع الاحوال تتمثل في ان خلق الشجر من ماء وصار خضرا نضرا ثم يعيده ليكون حطبا يابسا توقد به النار .

فاذا كان اللون الاخضر رمزا للرخاء والخصوبة والنضارة فانه ايضا من احلى الالوان واكثرها نضارة وطراوة فهو اللون الذي يوصف به ملابس اهل الجنة في قوله تعالى :

« ويلبسون ثيابا خضرا من سندس واستبرق » — ٣١ الكهف — واللون الاصفر هو احد الالوان التي ورد ذكرها بالقران الكريم ، ومن المعروف ان النبات الاخضر اذا ما حرم من الماء ناله الذبول والاصفرار ، وتلك حقيقة يشير اليها الكتاب الكريم بصدد اشارته الى قدرة الله التي تتمثل في دورة الحياة على الارض فيوصف الزرع باللون الاصفر عندما يصبح يابسا جافا في اطار الناموس الالهي لنشأة الحياة ونهايتها كما في قوله تعالى :

« الم تر ان الله انزل من السماء ماء فسلكه ينابيع في الارض ثم يخرج به زرعا مختلفا الوانه ثم يهيج فتراه مصفرا ثم يجعله حطاما ان في ذلك لذكرى لاولي الالباب » — ٢١ الزمر .

ويذكرنا الله تعالى في هذه الايات بحقائق لها عظمتها اشارة الى الماء عصب الحياة الذي يجري في الارض ويكون سببا في وجود الزرع بمختلف الوانه ، ثم تقضي ارادته ان يكون لكل شيء نهاية فيصفر النبات ويكون في هذا ايذانا بذبوله وفقدانه الحياة ليصير حطاما ، وتلك دورة الحياة التي سنها الله لمخلوقاته وتلك ايضا اشارة لاولي الالباب ليتذكروا ان الحياة الدنيا بعد ان تكون خضراء ناضرة حسناء لا بد وان تصير بعد ذلك عجوزا شوهاء كما وان الشباب والقوة لا بد وان يصير يوما ضعفا وشيخوخة تنتهي بالموت، وتلك حكمة يدركها الناس لو كانوا يفقهون . فارتباط اللون الاصفر بالذبول ثم الموت ياتي من منطلق مقارنته باللون الاخضر باعتبار اللونين من الالوان الطبيعية المتصلة بالحياة النباتية على الارض .

مرة اخرى نؤكد انه ليس هناك علاقة وثيقة ودائمة بين لون من الالوان ومعنى من معاني ، اللهم الا فيما يرد منها على المستوى المجازي للتعبير عن مفهوم مجرد بعيد عن الادراك ، كما في الامثال والتشبيهات والصفات السابق الاشارة اليها ، فالالوان في حقيقتها من خلق الله عز وجل ، ولكل لون رونقه وجماله وحسنه ، ولعل افضل دليلعلى هذا الاستنتاج ان نجد في موضع اخر من الكتاب الكريم اللون الاصفر يرمز الى نواح جمالية تسر النفس كما في قوله تعالى :

« قال انه يقول انها بقرة صفراء فاقع لونها تسرالناظرين » — ٦٩ البقرة — فاللون الاصفر هنا وهو لون البقرة لون طبيعي خلقها عليه الله وصفة من صفاتها ، ولا يشار هنا الى هذا اللون للدلالة الى الذبول او الضعف او فقدان الحياة ، بل نرى على العكس من ذلك انها توصف باللون الاصفر باعتباره لونا جميلا حسنا يسر الناظرين ، لان هذا هو لونها الطبيعي ، وقد استخدم اللون هنا استخداما حقيقيا وليس مجازيا .

والالوان شانها شان مختلف الفاظ القران الكريم تحظى من الفقهاء والعلماء بكل اهتمام ودراسة ، وقد تطرقت هذه الدراسات الى مغزى اللون الاصفر الذي ورد بالاية السابقة ، وكان لابن كثير راي في هذا الصدد جدير بالذكر اذ يشير الى مجادلة بينه وبين احد الفقهاء حول معنى اللون الاصفر في هذه الاية ، وكان هذا الفقيه يعتقد ان اللون الاصفر هو اللون الاسود ، فاضاف ابن كثير تفاصيل المجادلة بينهما واوضح ان اللون الاصفر متجاذب بين لونين احدهما اللون الزعفراني ، والاخر اللون المظلم ، وان هذا اللون من الاسماء المشتركة ويمكن ان ينصرف الى كلا اللونين ، لذا جاء القران بلفظ اخر يحدد اللون الاصفر المعني في هذه الاية ، وكان هذا باستخدام عبارة « فاقع لونها » والفاقع من صفات اللون الزعفراني خاصة وانه قد ورد للالوان صفات محددة عرفها العرب ولكل لون صفة ، فقيل ابيض يقق ، واسود حالك ، واحمر قان ، واصفر فاقع ، ولم يقل أسود فاقعا ولا اصفر حالكا ، فعلم عندئذ ان لون البقرة لم يكن اسو وانما كان اصفر .

وهناك ارتباط وثيق بينمظاهر قدرة الله وعظمته وبين صفات الالوان التي ترد في الايات التي تذكرنا بنعمه وفضله فهذه الالوان دلالتها ومغزاها فالالوان تشير الى اختلاف انواع المخلوقات من حب وثمر ومن مخلوقات متباينة ، بل وهناك علاقة بين اختلاف الالوان ودلالة هذه الاشياء ووظائفها وقد اثبت العلم الحديث ارتباط بعض المعادن بالوان ثابتة كالوان معدن الحديد والذهب وغيرها ومنها ما يستخرج من الصخر والجبال وهذا ما يؤكد عليه الله سبحانه ويبرزه في مجمل نعمه على الانسان في تلك الاية التي تجمع بين عناصر الكون من ماء ونبات وبشر وجماد ، ولكل لونه ووظيفته في قوله تعالى : « الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها ومن الجبال جدد بيض وحمر مختلف الوانها وغرابيب اسود ومن الناس والدواب والانعم مختلف الوانه كذلك انما يخشى الله من عباده العلماء ان الله عزيز غفور » — ٢٧ — ٢٨ فاطر .

ان كل من يقرأ كتاب الله ويتمعن في الفاظه ومعانيه يزداد ايمانا بالله وتقديرا لجلاله وعزته وقدرته فتبارك الله احسن الخالقين .

أم المؤمنين عائشة

هي الصديقة ابنة الصديق ، اول من اسلم وامها « ام رومان » وكانت من المسلمات الاول في مكة ، هاجرت مع اهل ابي بكر الى المدينة ، وكانت صالحة ذكية .

وعائشة رضي الله عنها تولى تربيتها جماعة من بني مخزوم ، كما كانت العادة في الجزيرة العربية انذاك، فنشأت فصيحة اللسان قوية البيان ، وقد اكسبتها حياة البادية كثيرا من الصفات التي ميزت شخصيتها ، مثل : الشجاعة الادبية ، والجرأة في الحق والمروءة والكرم ، مما كان له الاثر الكبير في حياتها الحافلة بجلائل الاعمال في المدينة ، والعلم والسياسة والدين، فعن موسى بن طلحة رضي الله عنه قال : (ما رايت احدا افصح من عائشة ..) اخرجه الترمذي ..

لذلك اصطفاها الله سبحانه لتكون زوجا لرسول الله صلى الله عليه وسلم اورد ابن سعيد في ص٨ و ص٧٤ ان رسول الله صلى الله عليه وسلملما حزن على وفاة خديجة رضي الله عنها بعث الله اليه جبريل عليه السلامفقال له : (يا رسول الله هذه وهو يشير الى عائشة — تذهب بعض حزنك وان فيها خلفا عن خديجة رضي الله عنها) . وقد روى الامام مسلم بسند صحيح متصل عن عائشة رضي الله عنها قالت : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : (اريتك في المنام ثلاث ليال جاءني بك الملك في سرقة من حرير يقول هذه أمراتك واكشف عن وجهك فاذا أنت هي فاقول ان يك من عند الله يمضه ..) .

ويذهب رسول الله صلى الله عليه وسلم الى دار ابي بكر يقص عليه الرؤيا ، فيعرف الصديق آن رسول الله جاء خاطبا عائشة فتغمرالسعادة قلبه وقلب زوجته أم رمان انه شرف عظيم ودرجة عالية ، ومنزلة سامية تضاف الى رصيد أبي بكر رضوان الله عليه وتمت الخطبة وترك امر الدخول بعائشة فيما بعد ، وهي يومئذ لم تتجاوز السابعة من عمرها .

واشتد كفار مكة في ايذائهم لرسول الله واصحابه ويسوق الله سبحانه وتعالى الى العقبة نفرا من اهل يثرب يشرح الله صدورهم للاسلام ويعدون مدينتهم لتكون مركزا للدعوة الاسلامية

ويهاجر اليها المسلمون ، ويخرج النبي صلى الله عليه وسلم مع ابي بكر في رحلة الهجرة وتستقبله المدينة استقبالا لم تعرفه الدنيا لاحد غير رسول الله صلى الله عليه وسلم وعندما يصل اليها ، بدأ ببناء المسجد ويلحق به حجرات له يدخل فيها نساؤه ..

وتصل عائشة رضي الله عنها مع امها الى المدينة ، وتقيم في دار ابيها بالسنح ، تلك الدار التي اعدها الصديق قبل وصول اهل بيته الى المدينة ، وتمضي الايام والشهور في المدينة ، وعائشة ترى المجتمع الجديد، مجتمع الاخوة والصفاء والاخلاص ، مجتمع الامن والايمان ، مجتمع الهدى والنور ، فصوت بلال يرتفع بالاذان خمس مرات فيجتمع المسلمون مستجيبين لهذا الصوت الندى وافدين على المسجد النبوي الشريف ليقفوا صفوفا خلف سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يستمعون الى الوحي وهو ينساب فترتوي قلوب المؤمنين واذا ما انتهت الصلاة ، جلسوا حول سيدنا محمد ليتفقهوا في الدين ، حيث نزلت التشريعات في المدينة واكتملت بالمهاجرين والانصار مدرسة الرجال .

بعد ذلك رغب رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تنتقل عائشة الى بيت النبوة ، لتتاسس بها مدرسة النساء وتم ذلك وانزلها رسول الله صلى الله عليه وسلم في حجرة تطل على ساحة المسجد ، وبهذا الموقع امتازت على سائر نسائه في الحفظ والفقه ، فهي تسمع ما يقال للرجال وما يقال للنساء ، بل حفظت عنه صلى الله عليه وسلم الكثير الكثير من الاقوال والافعال ، وهذا هو سبب اكثار الرسول صلى الله عليه وسلم من الجلوس عندها واظهار حبه لها رضوان الله عليها . روى الامام مسلم ان نساء النبي صلى الله عليه وسلم ارسلن فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستأذنت ، فأذن لها ، فقالت : (يا رسول الله ازواجك ارسلنني اليك يسألنك العدل في ابنة ابي قحافة ، فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم : اي بنية الست تحبين ما احب ؟ فقالت بلى —

قال : فاحبي هذه !) ... ولم لا وهي التي فضلت عن نسائه بفضائل منها ، قالت : نزل الملك بصورتي وتزوجني بكرا ولم يتزوج بكرا غيري ، واتاه الوحي وانا وهو في لحاف واحد، ونزلت في ايات القرآن ورأيت جبريل عليه السلام ولم يره احد من نسائه غيري ، وقبض في بيتي بين سحري ونحري .

لذلك صوب المنافقون سهامهم المسمومة والسنتهم الحداد نحوها رضوان الله عليها فخرجت شائعة الافك التي عبرت عن قلوب امتلات حقدا وحسدا على صاحب الدعوة ثم على سائر الصحابة ثانيا ، ورمي عائشة بهذا ، انما هو رمي لبيت النبوة ورمي للوحي بل نسف للرسالة الاسلامية ، انها فكرة خبيثة نفثها الشيطان في عقول وقلوب حزبه فراحوا بنشرها بين الناس ، لقد كان الافك ابتلاء كلف أطهر النفوس الاما لا تطاق ، وكلف الجماعة الاسلاميةخوض تجربة من اشق التجارب ، وعلق القلوب الطاهرة بحبال من الشك قرابة شهر ، واين هؤلاء المنافقون من قول الله تعالى : « انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت ويطهركم تطهيرا .. » .

ولو رجع هؤلاء الى ضمائرهم لما نطق احدهم بكلمة ولكنه الحق ليس الا .. وعندما تصل الالام الى ذروتها يتعطف ربنا سبحانه وتعالى على رسوله صلى الله عليه وسلم وعائشة والجماعة الاسلامية بتنزيل القرآن ببراءة عائشة الصديقة الطاهرة وبراءة بيت النبوة الطيب الرفيع ، ويكشف المنافقين الذين حاكوا هذا الافك ويرسم للجماعة الاسلامية الطريق المستقيم في مواجهة مثل هذا الخطر العظيم .. قال تعالى : « ان الذين جاءوا بالافك عصبة منكم لا تحسبوه شرا لكم بل هو خير لكم لكل امرىءمنهم ما اكتسب من الاثم والذي تولى كبره منهم له عذاب عظيم ... » ست عشرة اية من كتاب الله ، قرآن يتلى في براءة اطهر نساء العالمين واطهر بيوت العالمين ، نعم انها عائشة حبيبةرسول الله صلى الله عليه وسلم وام المؤمنين رضوان الله عليها وعلى سائر نساء النبي .. والحمد لله رب العالمين .

كتب اسلامية

صدر حديثا عن دار الندوة الاسلامية للطباعة والنشر والتوزيع في بيروت الكتب الاسلامية التالية :

١ — الاحكام الشرعية في الاحوال الشخصية .
على مذهب الامام ابي حنيفة النعمان .

٢ — عمدة التحقيق في بشائر آل الصديق .
تاليف الشيخ ابراهيم العبيدي المالكي .

٣ — مجموعة رسائل لابن الدنيا .
للحافظ ابي بكر عبدالله بن محمد المعروف بابن ابي الدنيا .

٤ — كتاب اللمع في اصول الفقه .
تاليف الشيخ الامام ابي اسحاق ابراهيم بن علي بن يوسف الشيرازي .

٥ — كتاب الانتصار والرد على ابن الروندي الملحد .
تاليف ابي الحسين عبدالرحيم ابن محمد بن عثمان الخياط المعتزلي .

٦ — الدلائل والاعتبار على الخلق والتدبير .
تاليف الامام ابي عثمان عمرو ابن بحر الجاحظ .

٧ — الجوهر النفيس في صلوات ابن ادريس .
ترجمة مؤلف الصلوات الادريسية وترجمة شارحها .

٨ — نزهة الجلساء فياشعار النساء (تحت الطبع) .
تاليف جلال الدين ابي الفضل عبد الرحمن بن العلامة كمال الدين السيوطي الشافعي .

٩ — الرسول صلى الله عليه وسلم والمذاهب الهدامة (تحت الطبع) .
تاليف عبد القادر احمد عطا .

١٠ — لماذا بعث الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة ولم يبعث في غيرها من البلدان (تحت الطبع) .
تاليف عبد القادر احمد عطا .

ملاحظة : للحصول على هذه الكتب بعضها او جميعها للافراد او لدور النشر والمكتبات ترسل الطلبات الى دار الندوة الاسلامية ص.ب ١٣٤١٢٥ — شوران بيروت — لبنان .

العدل في الإسلام

بقلم : الشيخ عبد الحليم محمد السيد

خلق الله الانسان فاحسن خلقه ، وكرمه على سائر عباده ، ورسم له الحياة الفضلى والطريق المستقيم ، والحياة في الدنيا لا تسير على نمط معين ، بل تختلف انماطها باختلاف الظروف التي تلابسها ، ولما كان الانسان اغلى ما في الحياة فلقد حرص الاسلام كل الحرص على رعايته وصيانته والحفاظ على حقوقه ، بعد ان اكد على واجباته .

ولعل من اعظم حقوق الانسان في الاسلام ان يعيش حرا كريما آمنا في سربه مطمئنا على اهله وماله بعد الاطمئنان على نفسه .

والنفس الانسانية امارة بالسوء فلا بد من رادع يحول بينها وبين العدوان على حقوق الغير ، حتى لا يحاول الغير ان يعتدي هو الاخر ، وتسير الحياة في تخبط والتواء ،فتخرج من ربقة الانسانية المكرمة الى حظيرة الحيوانية الهابطة . لذلك كان من اهم عناصر ديننا الحنيف مفهوماسلامي عظيم دعانا اليه الباري سبحانه وتعالى في كتابه وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم هو العدل الذي به يعيش الانسانآمنا من البطش والعدوان من او على غيره .

تتالت الايات الكريمة في الكتاب المبين تحث بني الانسان على العدل فيما بينهم ، وتناولت أحاديث السنة المطهرة توضيح هذا المفهوم واجلاءه للناس ، ولعل قول الحق سبحانه « يا ايها الذين امنوا كونوا قوامين بالقسط شهداء لله — ولو علىانفسكم او الوالدين والاقربين — ان يكن غنيا او فقيرا فالله اولى بهما ، فلا تتبعوا الهوى ان تعدلوا ، وان تلووا أو تعرضوا فان الله كانبما تعملون خبيرا» الاية ١٢٥ من سورة النساء وفيها تنجلي امانة القيام بالقسط الذي يمنع البغي والظلم في الارض والذي يكفل العدل بين الناس ويعطي كل ذي حق حقه من المسلمين وغير المسلمين ، ويتساوى في هذا الحق الاقارب والاباعد ، والاصدقاء والاعداء والاغنياء والفقراء !

بلغ من عناية الاسلام بالعدل ان امر به ، لا مع الاجانب والاباعد والمجهولين والغرباء ، بل على اتباعه، حتى ولو كان المحكوم عليهم الاباء والابناء والاهل والاقربين ، الذين هم اولى الناس بالرحمة والاكرام واحقهم بالجميل والمعروف .. وينهانا الاسلام عن العطف على هؤلاء اذا كانوا خارجين على مبدأ العدل او مجافين لحقوقه ومبادئه او معتدين على حقوق الاخرين ، حيث العدل مبدأ شريف لا ينحاز الى والد او ولد ، ولا يميل الى اخ او قريب منزه عن الاهواء والميول مهما تكن الاحوال والظروف .. وصدق الله العلي الكبير اذ يقول : « واذا قلتم فاعدلوا ولو كان ذا قربى وبعهد الله اوفوا ، ذلكم وصاكم به لعلكم تذكرون » .. الاية ١٥٢ منسورة الانعام .

ولقد حفل الاسلام بكثير من مواقف العدل الحاسمة حيث انصف الرسول صلى الله عليه وسلم الناس من نفسه ، وهو السيد الامين ، واقتص عمر بن الخطاب من ابنه وهو امير المؤمنين — لان الاسلام كما وصفه الرسول متمثل في العدل : « ظل الله في ارضه ، ياوي اليه الضعيف ، ويستجير به اليتيم ، ويستغيث به الملهوف » واغرب من ذلك ان يامر الاسلام ابناءه بالعدل حتى معخصومهم واعدائهم مهما تكن العداوة متقدة ، ومهما يكن الشقاق مستعرا ، لان ذلك حق لهم لا تؤثر فيه خصومة ولا تمنعه عداوة ولا يضعفه شقاق ولا خلاف !

وضمت كتب السنة حرص الاسلام على العدل في اي موقع وتحت اي ظروف ، وضربت لذلك المثل فيما حدث لفتى الاسلام الاول علي بن ابي طالب رضي الله عنه حينما شكاه اليهودي الى امير المؤمنين عمر بن الخطاب ، ولما حضر علي الى مجلس عمر رحب به واكرمه ، ثم عرض عليه ما قاله اليهودي فقرر حق اليهودي فيه فقال عمر لعلي رضي الله عنهما : اذن قم يا ابا الحسن وقف الى جوار خصمك . وحينئذ تألم ابو الحسن وظهر عليه الغضب حتى ظن عمر انه اساء اليه وقال : اساءك يا علي ان وقفت الى جانب خصمك في القضاء ؟! فقال علي لا ، ولكنك عظمتني حين قلت قم يا ابا الحسن فقف بجوار خصمك .. وكان الواجب أن تقول : قم يا علي !

أريج الواحة

اعداد: محمد المطيري

كلمة الواحة

أنــــت مدعـــو

في هذه الايام وخاصة بعد ان اصبح العيد الوطني على الابواب ، فهذا عيد الوطن الغالي الذي يجب بل تحتم علينا الوطنية ان نقف معا احتفالا بعيد الوطن مجسدين حب هذه الارض الطيبة مرخصين الغالي والنفيس متفانين لخدمتها قلبا وقالبا .. فالحب الوطني يستطيع الانسان ان يعبر عنه بالعمل الجاد الذي يخدم به ويجسد من خلاله تفانيه الذي يعكس هذا الحب .. وقد كثرت التعابير بهذه المناسبة ، فنرى الاعلام وقد رفرفت على بيوت المواطنين ، والفرق الشعبية وقد شكلت لوازمها لتشدو بهذا الحدث ، والشعراء والكتاب والمطربين كل يعبر عن ما يورد بخلجات نفسه .

ومن خلال هذه العناصر بفعل افراد الشعب الطيب وتعاونهم تنظم ديوانية شعراء النبط حفلا ساهرا في مساء يوم الاثنين المقبل الساعة السابعة والنصف في مقرها بخيطان بمناسبة العيد الوطني ، يشترك فيه كثير من الشعراء منهم الشاعر سعود الفهد والشاعر شبيب بن راشد وفقرة العود وفقرة العرضة والدحة والمحبليسي والفريسني والكثير من الفقرات التي سوف تسعد الجمهور .. فهي دعوة لك ايها القارىء العزيز وخطوة مباركة من الديوانية بعد ان قامت بتخصيص مكان للعائلات حتى يتمتع الجميع بهذا الحفل ..

□ مسك الختام :

في عيد ميلادك عسى الله يهنيك
يعل في دنياك تلقى السعادة
يللي قنوع .. وعفتك من مباديك
ان قلت او ما قلت حقك زيادة
اصيل .. وافي .. ما بعد بعت غاليك
صبار ما ارعبك الزمن في سوادة
رفعت في طيبتك شخص مصافيك
وارفيت يوم الوقت حكم اعتنادة

محمد المطيري

غشّام

للشاعر الشيخ فهد الاحمد





طيري تخمّر من طلوعه حباريه | من طار منهن زار حوض المنيه
شواف .. هدادٍ .. ومحدن يجاريه | ويعود لي .. لا صحت صيحة خفيه
مضياف .. لحاقٍ .. ويفرس بأياديه | طيرن جليلٍ .. من حرار قويه
صدرن عريض بيناتن ثناديه | من يصيدته ياكل وياكل خويه
اليا طلع غشام بانت هقاويه | محدن نقل مثله ولا من حليه
حاضرة ينبني عن افعال ماضيه | دام مع الحرار قايد سرينه
ما شفتلي طيرن بفعله يجاريه | ما له مثيل ولا لقينا .. حليه

فنون خليجية ٢





مجالس السمر والطرب الشعبي

عرفت مجالس السمر والطرب الشعبي في مختلف دول الخليج العربي ، وكانت تسمى الدور — جمع دار — حيث يتجمع البحارة حينما يعودون من رحلة البحر يتسامرون ويطربون ناسين عناء العمل ومشقته . وفي هذه المجالس انصهرت فنون البحر والبر وتبلورت في اشكال فنية جديدة .

ومع ظهور البترول في المنطقة الشرقية التحق الكثير من ابناء المنطقة بما فيهم رجال البحر بهذه الصناعة وانصرفوا الى اعمالهم الجديدة ، وتقلصت الدور الشعبية ، وقل الاهتمام بالفنون نتيجة لظروف الحياة الحديثة ، ولكنها لا تزال ملتصقة بحياتهم قريبة الى نفوسهم ، ويحاول الكثير منهم لا سيما المتقاعدين عن العمل احياء هذه الدور وممارسة هذه الفنون التي اصبحت جزءا من حياتهم لا غنى عنه . وفيما يلي نستعرض اهم الفنون التي كانوا يحيونها في مجالس السمر والطرب وفي المناسبات ولا تزال قائمة الى وقتنا الحاضر .

الصوت الخليجي

يعتبر الصوت من ابرز الفنون التي عرفت في منطقة الخليج العربي واقربها الى النفوس ، حيث احتل مكانة مهمة في مجالس السمر والطرب . ويذكر الاستاذ محمد الدويك في كتابه « الاغنية الشعبية في قطر » ان الصوت يرجع في اصله الى حضرموت ، وان اول من نقله الى منطقة الخليج العربي هو الفنان عبدالرحيم العسيري الذي جاء الى البحرين وتتلمذ على يديه المطرب محمد فارس . ثم انتشر الصوت في دول المنطقة ويذكر بان اول من غنى الصوت الخليجي في المنطقة الشرقية هو ابراهيم بن صالح الدوسري من اهالي دارين وبعده سعد الفرج . ويستخدم مع الصوت العود والمراويس والتصفيق .. ومن اشهر الاصوات التي تغنى في المنطقة :

الا يا صبا نجد متى هجت من نجد
لقد زادني مسراك وجدا على وجد
رعى الله من نجد اناسا احبهم
فلو نقضوا عهدي حفظت لهم ودي

والقصيدة للشاعر ابن الدمينة ، وقد ادخل عليها بعض التحريف .

فن السامري

الفجري احد الفنون البحرية الجماعية المشهورة ، وينقسم الى عدة اشكال هي :

الفجري البحري ، الحدادي ، الحساوي المخولفي او المخلوف ، الحجازي ، العدساني .. وجميعها تقوم غالبا على الموال الزهيري ، ويستخدم معها الطبول والطارات والمراويس ، وتؤدي جلوسا ووقوفا وتختلف عن بعضها من حيث الالحان والايقاعات .

هذه مقطوعة تغني في الفجري الحدادي :

ريم يخطط بالحوي حذراك عنه لا تروح
خوفي على ذاك الحبيب خوفي على روحه تروح
ونيت ونات الصويب اللي ملا قلبي جروح

وهذه مقطوعة اخرى تغني في الفجري الحدادي ايضا :

قل ما عليه ما عليه خل الهوى وشلك عليه
كنك ترى فن الهوى ياسين وحرز الله عليه
جيته يسوف الدورمه اخضر ولابس محرمه .. الخ

ومما يغني في الفجري المخولفي هذه الاغنية :

يا الله قولوا يا الله
يا الله الهادي
جيته على الخور طارح
طارح وناشر علامه
مريكب الحب سافر
سافر وجسا بالسلامة

ومما يغني في الفجري الحجازي هذه المقطوعة :

ياحيف ظبي سطابي
راعي الحجل والمعنى
وش حيلتي واحتيالي
من طال هجره محنا
زاروا الحبيب وخذوها
وغصون قلبي رعوها
يا ليت من كان معهم
ابقى بروحي خذوها

فن الفجري

السامري هو احد فنون اللعبونيات التي تنسب الى الشاعر محمد بن لعبون ، رائد هذه الفنون .. والسامري مشتق من السمر وهو الحديث في الليل او الى السامر وهو مجلس المتسامرين . ويعد السامري من اروع ما يغني في مجالس السمر والطرب ، وتدور مواضيعه حول الغزل والشكوى والعتاب والحنين ، ويغني مع استخدام طبلين وعدد من الطارات ويؤدي جلوسا .

وهذه قصيدة مشهورة تنسب الى درع « من العجمان » وتغني في السامري :

تخاويت أنا والذيب سرحان
دعيته بأمان الله وجاني
لقيته خوي يقضي الشان
نديته على المرقب شفاني
عشية رقبنا رجم سمحان
رفيع الدرج زين المباني
وفي لايحه تسعين فنان
ثمانين عبد طمطمان
ولبنه زمرد ويا مرجان
وطينه زباد وزعفران
انا اللي فرى كبدي أمسيان
مع فرجة له يوم بان
عشيري اذا هب الهوى لان
كما هو عويد الخيزران
عشيري امواعدني بحقران
انا كيف اسوي لي جفاني
عشيري لبس له ثوب سبهان
يجر الهوى جر السواني

فن الخماري

والخماري من الفنون المشهورة في المنطقة وهو ايضا احد فنون اللعبونيات حيث يقوم على التغزل بالمحبوبة ، وقد سمي بهذا الاسم لانه يخامر العقول اثناء غنائه ، ويغني هذا الفن من قبل الرجال والنساء ويستخدم معه طبلان وعدد من الطارات .

وله رقصة خاصة لدى النساء توافق الحركة الايقاعية للطارات حيث تميل المرأة يمنة ويسرة والى الامام والى الخلف ممسكة بطرف الثوب الذي ترتديه مرة من جهة اليمين واخرى من جهة الشمال .

فن اللعبوني

وهو الفن الثالث من فنون اللعبونيات حيث يكون موضوعه الغزل العذري وهو فن له طابعه الخاص الذي يميزه عن الفنون الاخرى في اللحن والاداء ومجمل القول فان فنون اللعبونيات قريبة التشابه ، ويعتبر ابن لعبون هو الذي ارسى دعائمها وكان له الفضل في انتشارها واشتهارها في منطقة الخليج العربي عموما .

ومما يغني في اللعبوني هذه القصيدة لابن لعبون :

يا علي صحت بالصوت الرفيع
يا مره لا تذبين القناع
عندكم يا علي صفرا صنيع
سنها يا علي وقم الرباع
سايمين الهوى يا من يبيع
تشترون الهوى يا هل الرفاع
ليت اهلنا وهل مي جميع
نازلين على جو الرقاع
ضحكتي عندهم وانا رضيع
ما سوت عبرتي يوم الوداع
طوعوني وانا ما كنت اطيع
واطرحوني وانا انقرم الشجاع

وهذه من اللعبونيات المعروفة في المنطقة الشرقية :

حي المنازل تحية عين
لصافح النوم سهرانه
واللا تحية غريم الدين
معسر ووافاه ديانه

ابن العشيرة

□□ ابن العشيرة شاعر صاغ القصيدة ولكنه احتفظ بانتاجه الى ان تناهت اليه فكرة الاسم المستعار فاختار « ابن العشيرة » الذي يرمز الى الاصالة وينبىء عن شاعر جيد .. وها هو يطل عليكم من خلال صفحة « أريج الواحة » لتتابع معا انتاج شاعرنا .. فاليكم عربون الصداقة والتي بها يستشيركم حيث يقول :

ابي اتمتع بس ابي اسمع الصوت
ودي اكرر كل لحظة اتصالي
اسمع كلام اللي بها سحر هاروت
فيها لنجبرت وغيرها ما حالي
حبيتها حب بالاعماق مكبوت
يا ليتها تدري و. تشوف شجرالي
من قبل لا يمضي على حالي الفوت
وافقد صوابي ما يفيد الدوالي
ودي اصارحها وانا .. خايف اموت
من ردها القاسي .. تحطم خيالي
حالي نحل والنفس ما تقبل القوت
ما ظنتي عنها فؤادي بسالي
مالي جدا اللي انشر الوضع ببيوت
شعر عسى المحبوب يقرا مقالي
والا من الاجواد من يسمع الصوت
يفزع برايه يوم صار المجالي

ابن العشيرة

ياحوّل



لحول ياعين تفكر بالازوال
من يشبه الغالي من الناس محبوب
مالي غرض قلبي عن الشك عذال
مركي احجاجي للذي يقضي التوب
اليا رمقت اوصافها خاطري مال
ميلت غريب من هله جاه مكتوب
قام يتهشع باكين ضايق البال
رسايله ريح الهوى صبح واغروب
ويافر قلبي فرة الطير باشكال
يكفخ بجنحاته غلا شك مقضوب
ويا حر جوفي حر من ضاعه له مال
متلوب مطلوب بالاصفاد مكروب
وعيني من العبرات برموقها اخلال
امسح ادموعي واذكر الله والوب
والبيت سجني من عقب سمح الاقبال
انام واصحى نوم مطروح مصيوب
من جرب الفرقاء عرف مثلي اشكال
لو باتزوج عن طواريه ماتوب
مملوح ليمنه تفريق سباء الحال
غقل وثقل كله تصاوير وعجوب
وفارق على تلعبات الارقاب فتال
مشخص به الياقوت بالدار منصوب
وغصن ظليل والثمر فيه الاطفال
مع ضحكهم كني عن الناس في صوب
متكايف ومبسوط رايق لي البال
بايع وشاري بين غالب ومغلوب
واليوم انا ميمن وهو عني اشمال
في مظلمن يعلل الروض منسوب
والموت ما عنه تتقي بالاجيال
ضيف لو ما هو حبيب ومرغوب
ليا ضاق صدري اشكي الهم للجال
كن البحر موجه لي صدور واقلوب
ولو كان شفت من التفاريق غربال
الصبر درعي لو برا حالي الدوب
وشكاواي للي لشرابيك حلال
ابنير لامنه بكاء قمت انا الوب
ومرحوم يللي غيبتك فوق الاثقال
ترجح على صم الصفاء عند منكوب
رضيت بالغربة والافراق سلال
اختارك الرحمن علام الاغيوب
وسلام مني عد حن هطال
او ما شكاي مضطر لله متعوب

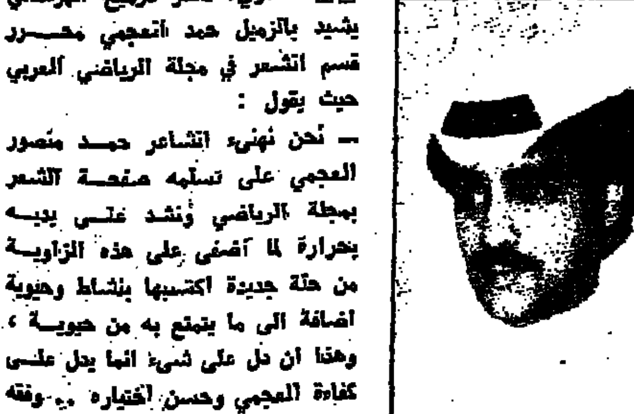
منصور الخرقاوي

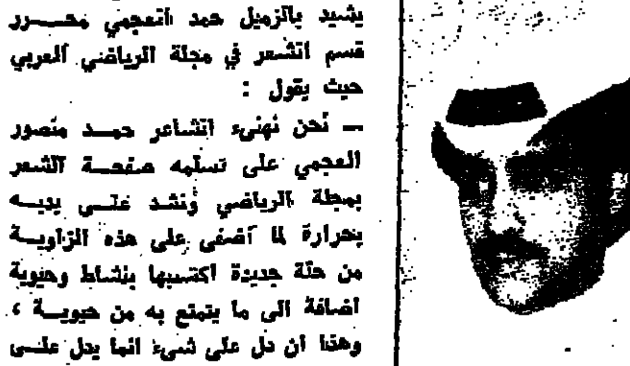
ملتاع

شعر : سند بن ناصر الهاجري



الله من قلب من الحب ملتاع
وجفن من الفرقى يهل إعبراته
من عقب فرقى الزين ضاع العقل ضاع
واصبحت عقبه للعواذل شماته
اسهر طوال الليل وفز مرتاع
لا شفت من تشبه بخلي صفاته
يا ما لاقيت من الهوى اشكال وانواع
حلو مرين اتذوق حلاته
مبقول غير الحق ما ني ابطماع
اما يجي لاماه والا جفاته
هذي الحقيقة قلتها اليوم جزاع
عيشتني بين العذاب وعناته







□□ القاريء ناصر نزميح الهرشاني يشيد بالزميل حمد العجمي محرر قسم الشعر في مجلة الرياضي العربي حيث يقول :

— نحن نهنيء الشاعر حمد منصور العجمي على تسلمه صفحة الشعر بمجلة الرياضي وننشد على يديه بحرارة لما اضفى على هذه الزاوية من حلة جديدة اكتسبها بنشاط وحيوية اضافة الى ما يتمتع به من حيوية ، وهذا ان دل على شيء انما يدل على كفاءة العجمي وحسن اختياره .. وفقه الله وهنيئا لقراء الشعر الشعبي ..



□ حمد منصور العجمي



أول شاعرة

□□ امرأة العبيدي — موضي العبدالعزيز العبيدي — فوجئت بثياب ابنها تعود اليها من الغوص بدلا منه فقد غرق رحمه الله ورثته بهذه القصيدة :

يا بو سعّيد عزى لمن ضاعت ارياه
قلبه حزين ودمع عينه يهلي
يسهر طوال الليل والنوم ما جاه
في مرقده كنه بجمر يملي
على حبيبٍ سمت الحال فرقاه
الخير اللي للقرايب يهلي
ليتك حضرته يوم قرب مناياه
ما كان يا مشكاي بالقوع خلي
الله يسود وجه يوسف وجزواه
ذا حق من خلا خويه يولي
يا ليتني بالهير دميت وياه
موج البحر فوقي وفوقه يزلي
والا تقاسمت الغرابيل وياه
نصيفة حقه ونصيفة لي
يوسف خطف باشراع واقفا وخلاه
وانا اموصيته على جيرة لي
يا ليت يوسف يوم للغوص وداه
تذكر ادموعي جدم بابه تعلي
جتني اهدومه عقب عينه مطواه
لا وفق الله محمل جابها لي
مدري دراديـر ازرق الموج وداه
والا كلاه الحوت وكبر غلي
ليته ربيط كان تسعون بشراه
تسعون للي للقرايب يهلي
ليته وراء سيلان والهند مرباه
وارجي يجيبه لي شراع معلي
البندق اللي عندنا له مخباه
نقالها عقب عينه يولي

في الاسبوع المقبل

وجديد سعود الفهد

يا راشد أصلى عن المهياف ينتبني
بعض المواضيع ما لي في طلايبها
صبرن على اللي جرخني ما يعيني
تحشم امثال العرب من شان طيبها

□□ هذه القصيدة الجديدة لسعود الفهد سوف نقوم ان شاء الله بنشرها كاملة في الاسبوع المقبل مع اخر قصيدة وطنية له ..

أنباء الناس



الطالبة الجامعية روعة فؤاد بشور تدرس باحدى الجامعات السورية الاهل بعد الانتهاء من الفصل راسي الاول .



□ الصيدلانية ريما الشلبي عادت الى الكويت بعد ان حصلت على درجة البكالوريوس في الصيدلة من جامعة دمشق ونجحت في امتحان النقابة في عمان وهي تستعد للالتحاق بعملها الجديد في وزارة الصحة العامة في بلدها الثاني الكويت .



احمد فؤاد ربيع من اسرة كلية ...سة - قسم الكهرباء - بجامعة ...ا وصل الى الكويت في زيارة ...ة يطمئن خلالها على الاهل ...صدقاء .



□ فهد عبد الله العدواني وصل الى البلاد بعد ان قام بجولة سياحية شملت عدة دول اوروبية ، وقد جاء محملا بالهدايا للاصدقاء . سلامات .

المزين حبيب اسعد دياب ، عاد الكويت قادما من بيروت بعد أجازة اطمأن خلالها على الاهل ...صدقاء .

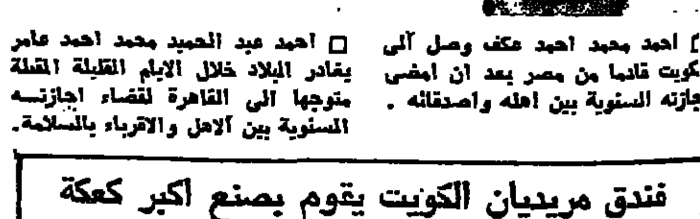


□ الشرطي مرزوق نفاع رشدان ترفع الى رتبة وكيل عريف وقد تلقى للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء وتمنياتهم بدوام التقدم والنجاح . مبروك وعقبال رتبة ضابط صف .

محمد زاهد دعا مجموعة من الاصدقاء ...ل عشاء اقامه بمناسبة عيد ميلاده ...ابع والعشرين .



□ عبد الرحمن الدندراوي احتفل بعيد ميلاده بحضور لفيف من الاهل والاصدقاء الذين تمنوا له العمر الطويل . مبروك .



□ احمد محمد احمد عكف وصل الى الكويت قادما من مصر بعد ان امضى اجازته السنوية بين اهله واصدقائه .

□ احمد عبد الحميد محمد احمد عامر يغادر البلاد خلال الايام القليلة المقبلة متوجها الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاقرباء بالسلامة .

فندق مريديان الكويت يقوم بصنع اكبر كعكة

في الكويت بمناسبة الذكرى السابعة لتأسيسه



يجري حاليا في فندق مريديان الكويت صنع اكبر كعكة في الكويت بمناسبة احتفال الفندق بعيد ميلاده السابع تتألف الكعكة العملاقة من ٢٥٠ كيلو سكر ، ٩٠٠ بيضة ، ٨٠ كيلو كريم ، ٥٠ كيلو شوكولاته . والكثير من التركيبات الاخرى ويستغرق صنع هذه الكعكة حوالي ٥٠٠ ساعة عمل .

ستعرض كعكة الذكرى السابعة لتأسيس الفندق في البهو الرئيسي من مساء يوم الاربعاء الموافق ١٧-٢-١٩٨٨ وسيجري الاحتفال في تمام الساعة السادسة مساء ، والدعوة عامة .

الصورة اعلاه تظهر من اليسار الى اليمين رئيس طهاة الفندق الشيف كانز وشيف الحلويات جوى مارس .

أفراح الطفولة





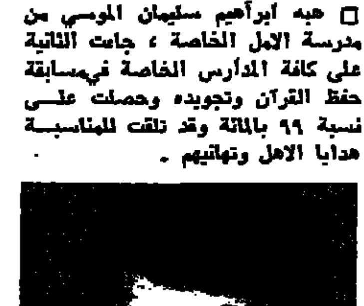
□ هبه ابراهيم سليمان الموسى من مدرسة الامل الخاصة ، جاءت الثانية على كافة المدارس الخاصة في مسابقة حفظ القرآن وتجويده وحصلت على نسبة ٩٩ بالمائة وقد تلقت للمناسبة هدايا الاهل وتهانيهم .



□ علياء علي عبدالسلام اقامت لها والدتها حفلة خاصة بمناسبة عيد ميلادها الثاني . وقد شاركتها الافراح شقيقتها عبير ولفيف من الاهل والقريبات . مبروك وعقبال ..١٠٠ سنة .



□ سعد فيصل السعد اطفا شمعته الحادية عشرة وسط احتفال كبير في نادي البدع ضم الاصدقاء والمحبين .. مبروك . وعقبال ..١٠٠ شمعة .



□ أيمن محمد عبد العظيم الشندور اطفا الشمعة الثامنة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء في حفل عائلي اقيم بهذه المناسبة ، مبروك وعقبال مائة عام .



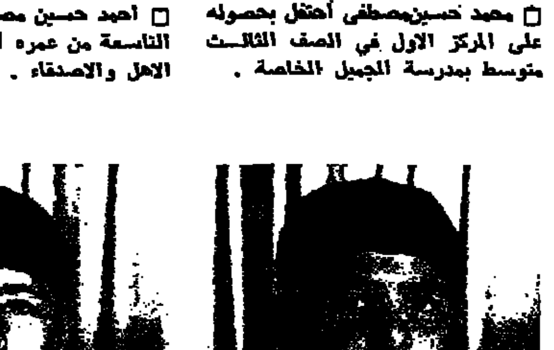
□ محمد حسين مصطفى احتفل بحصوله على المركز الاول في الصف الثالث متوسط بمدرسة الجميل الخاصة .

□ احمد حسين مصطفى اطفا الشمعة التاسعة من عمره المديد وسط فرحة الاهل والاصدقاء .

□ محمود صفوت دوحات من مدرسة ابن زيدون حصل على الامتياز بالفترة الاولى ويتلقى للمناسبة تهاني الاهل والاصدقاء . مبروك وعقبال الثانوية العامة .



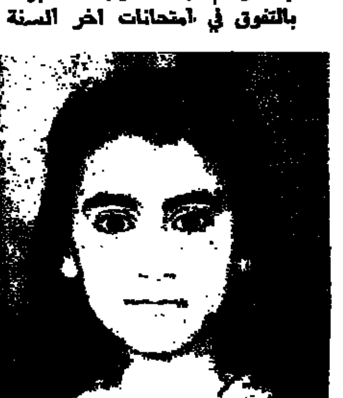
□ الشاذلي وعوض ابنا حسن محمد حسين بالبورصة ارسلا صورتهما لابيهما مع رسالة تضمنت أطيب التحيات والتمنيات بالصحة والسعادة من السودان الشقيق . حيث اطمأن الوالد على نجليه والاسرة .



□ أحمد ومحمد فليح الشمري نجحا في امتحانات نصف السنة بدرجة جيدة جدا وقدم لهما شقيقهما الاكبر نايف هدايا قيمة بهذه المناسبة .. ووعداه بالتفوق في امتحانات اخر السنة .



□ بدور بدر اطفات الشمعة الثالثة من عمرها المديد وسط لفيف من الاهل والاصدقاء . وقد تلقت بدور هدايا الوالدين اللذين تمنيا لها طول العمر والسعادة .



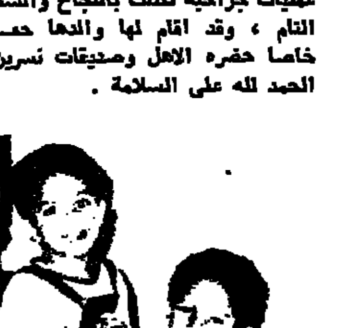
□ العزازي احمد العزازي اطفا الشمعة السادسة في حفل عيد ميلاده بحضور الاهل والاقرباء الذين تمنوا له العمر الطويل .



□ نسرين فهد موآضه اجريت لها ثلاث عمليات جراحية تكللت بالنجاح والشفاء التام ، وقد اقام لها والدها حفلا خاصا حضره الاهل وصديقات نسرين. الحمد لله على السلامة .

□ فهد آلنبهان وعقيلته احتفلا بعيد ميلاد نجلهما « احمد الاول » وسط لفيف من الاسر الصديقة والقريبة ، وقدمت لنجلهما الهدايا القيمة بهذه المناسبة . مبروك وعقبال ..١٠٠ سنة .

□ احمد عوض فروآنه اطفا الشمعة الخامسة في حفل عيد ميلاده الخامس بحضور الاهل والاقرباء . مبروك وعقبال ..١٠٠ شمعة .





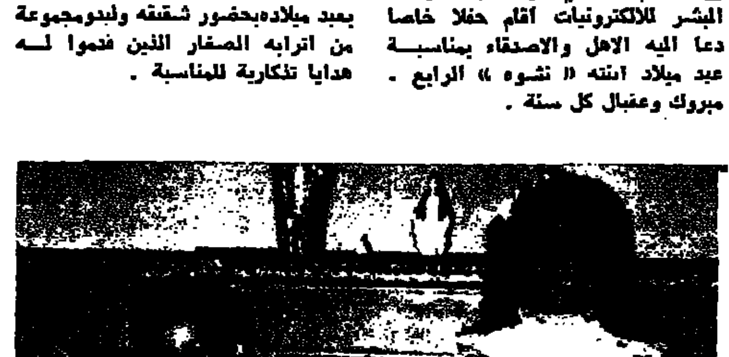
□ عاصم الزريقي من اسرة شركة البشر للالكترونيات أقام حفلا خاصا دعا اليه الاهل والاصدقاء بمناسبة عيد ميلاد ابنته « نشوه » الرابع . مبروك وعقبال كل سنة .



□ احمد محمد بدير احتفلت الاسرة بعيد ميلاده بحضور شقيقه ولبنى ومجموعة من اترابه الصغار الذين قدموا له هدايا تذكارية للمناسبة .

□ الملازم الاول بدر الظفيري والسيدة عقيلته انعم الله عليهما مولوداً جديدا هو الثمرة الاولى لزواجهما السعيد سمياه «طلال» جعله الله من الابناء الصالحين واقر به عيون والديه . مبروك وعقبال ..١٠٠ سنة .

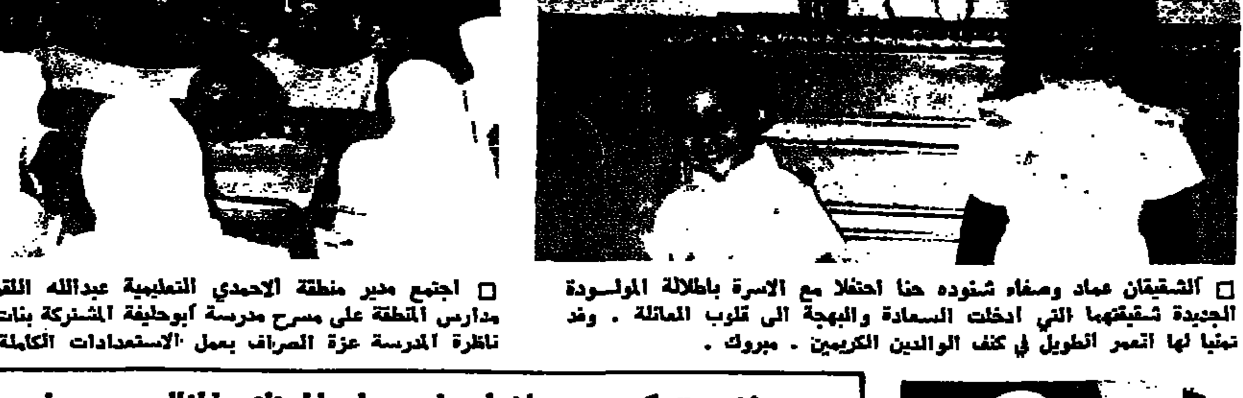
□ مجدي سيد محمد علي والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد كريمتهما ياسمين التي اطفأت شمعة من عمرها المديد مبروك وعقبال ..١٠٠ سنة .





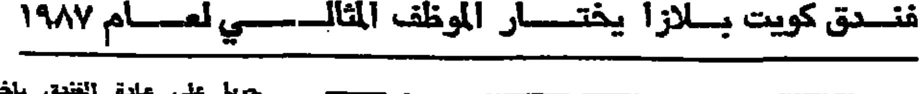
□ الشقيقان عماد وصفاء شنوده حنا احتفلا مع الاسرة باطلالة المولودة الجديدة شقيقتهما التي ادخلت السعادة والبهجة الى قلوب العائلة . وقد تمنيا لها العمر الطويل في كنف الوالدين الكريمين . مبروك .





□ اجتمع مدير منطقة الاحمدي التعليمية عبدالله اللقمان بوكلاء ووكيلات مدارس المنطقة على مسرح مدرسة ابوحليفة المشتركة بنات حيث قامت السيدة ناظرة المدرسة عزة الصراف بعمل الاستعدادات الكاملة لهذا اللقاء .

فندق كويت بلازا يختار الموظف المثالي لعام ١٩٨٧



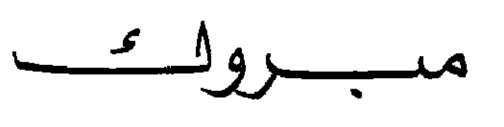
جريا على عادة الفندق باختيار الموظفين المثاليين من كل شهر واختيار موظف واحد منهم ليكون الموظف المثالي للعام المنصرم ، فقد وقع الاختيار على الموظف فيلمون سينون ، من قسم الاغذية والمشروبات ، ليكون الموظف المثالي لعام ١٩٨٧ . وقد تم تكريم السيد سينون من قبل مدير عام الفندق السيد احمد الانجبار والمدير المساعد السيد مختار مطرجي في حفل ضم زملاءه بالفندق مع رؤساء الاقسام المعنيين ، كما تسلم السيد سينون شهادة تقديرية وجائزة مالية تقديرا لجهوده المضنية بالعمل . وقد تحدث المدير العام السيد احمد انجبار مؤكدا ان الادارة العامة تقدر لجميع العاملين جهودهم الحثيثة التي استطاعت ان تحقق لفندق كويت بلازا هذه السمعة المشرفة بين الفنادق المصرية بالكويت سواء من حيث الخدمة او الجودة والمعاملة المميزة .



□ جانب من اللقاء

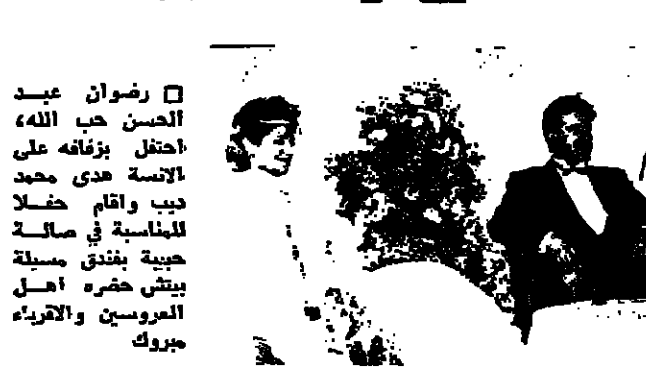
□ احمد عبد المالك والسيدة حرمه احتفلا بعيد ميلاد ولديهما التوامين محمد ونها بحضور اختهما داليا ولفيف من الاهل والاصحاب الذين قدموا لهما هدايا تذكارية تضمنت اطيب التمنيات.

مبروك





□ المهندس صالح سعيد الزحلف احتفل بزفافه على المدرسة بمدرسة العبس الخاصة هناء ربح راضي . وقد اقيم الحفل في فندق المسيلة وسط فرحة الاهل والاقارب والاصدقاء



□ رضوان عبد الحسن حب الله، احتفل بزفافه على الانسة هدى محمد ديب واقام حفلا للمناسبة في صالة حبية بفندق مسيلة بيتش حضره اهل العروسين والاقرباء مبروك



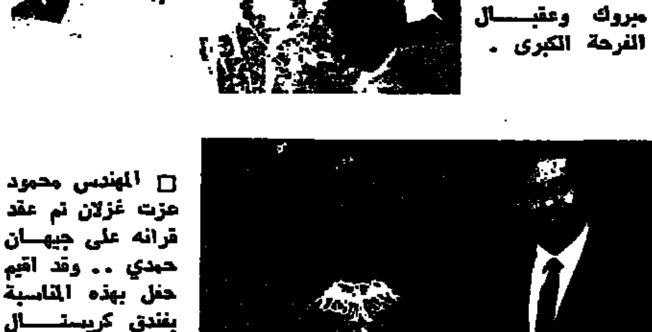
□ محمد فهمي اعلن خطبته على الانسة نبيلة فتحي في حفل عائلي اقيم في القاهرة بحضور اهل الخطيبين . مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .





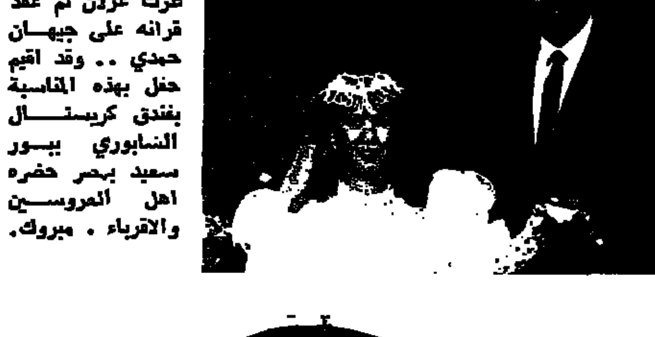
□ انور نظمي فارس احتفل بزفافه على الانسة هيام محمد حسين الشهابي واقام للمناسبة حفلة خاصة احيتها الفرقة الفلسطينية الشعبية بحضور الاهل والاقرباء مبروك .





□ اسامة رضا عوض تمت خطبته على الانسة غادة محمد حسين وقد اقام لهذه المناسبة حفلة اقتصرت على الاهل والاصدقاء . مبروك وعقبال الفرحة الكبرى .





□ المهندس محمود عزت غزلان تم عقد قرانه على جيهان حمدي .. وقد اقيم حفل بهذه المناسبة بفندق كريستال النابوري ببور سعيد بمصر حضره اهل العروسين والاقرباء . مبروك.



□ طايع الحاج جاد الكريم علي ابو القاضي احتفل بزفافه على الانسة سوزان كريمة علي سلامة الخلاوي واقام للمناسبة حفلة خاصة في فندق الخيام بالسالمية حضره اهل العروسين والاقرباء



□ سمير جاويشي من اسرة ثانوية عبد الله السالم تلقى نبأ عقد قران قرينته المهندسة الانسة نهلة عبد الجواد الشريف الى المدرس بالسعودية فيصل في حفل عائلي



ندوة القاهرة عن قضايا الموسيقى العربية

محمود كامل : لماذا نعطل إمكانيات وفرة المقامات في الموسيقى العربية ؟

القاهرة ــ مكتب الانباء :

في اطار اللقاءات الفكرية التي عقدت في معرض القاهرة العشرين للكتاب .. أقيمت ندوة عن قضايا ومشكلات الموسيقى العربية ، حاضر فيها سليمان جميل ومحمود كامل وعزيز الشوان ونوقشت قضية التراث والنغم الجمهور بالنقاش بما اعطى البعض انطباعا عن « كجماهيرية » القضايا الموسيقية من محلية وعربية .

من الباب الخلفي

بدأت الندوة بحديث سليمان جميل عن حظ الاذن العربية من التطور .. وبالتالي عن عناصر موسيقانا ومدى ملاءمتها لاحتياجات الانسان العربي المعاصر منها وقال :

ان الاضافة الحقيقية التي شهدتها الموسيقى العربية في سنواتها العشرين الماضية كانت اضافة البعد الدرامي للنغم العربي .. وهو البعد الذي استفاد من تقدم العلوم مع الاخذ بالتراث العظيم الذي نشأ في ظل الحضارة الاسلامية في مراكز وعواصم موسيقية كانت تعتبر في حينها مراكز عالمية كمدرسة « بغداد » في العصر الوسيط ومدرسة « الاندلس » وعلى هذا فقد بدأت وظائف الموسيقى القديم تتضاءل .. ونوه .. الى ان الموسيقى من أخطر عناصر التأثير على الشعوب .. لانها تدخل الى الانسان من باب الانفعالات دون المرور على منطقة العقل .. وطالب باليقظة ازاء الدور الذي تلعبه الموسيقى في حياتنا لما لها من خطورة على الجانب الاخلاقي والاجتماعي .

التراث .. لماذا نعطله ؟

ثم تحدث بعد ذلك المؤرخ الموسيقي محمود كامل :

عن التراث المتاح من الموسيقى العربية ومدى ملاءمته للتطور من عدمه .. وكذلك تحدث عن تنوع اداء التراث بين البلدان العربية وطالب بتكوين لجنة عربية لتوحيد الصياغات اللحنية ولتوثيق وتحقيق ما لدينا من تراث .. ثم انتقل بعد ذلك الى قضية ادخال الالات الاليكترونية في الموسيقى العربية مشيرا الى ان مؤتمر الموسيقى العربية الذي عقد عام ١٩٣٢ لم يوافق على استخدام آلة التشيللو او الفيونسيل لعدم ملاءمتها لطبيعة النغم العربي .. فما بال هذه الالات التي قد لا يستطيع العازف الحكم في نبراتها .

ومن زاوية اخرى .. اشار الى اننا في الحاننا المعاصرة تدور في فلك ثلاثة مقامات موسيقية هي « الكرد .. والنهاوند .. والراست » والى ان الايقاعات التي استخدمت في السنوات العشر الاخيرة لم تخرج عن الواحدة الصغيرة والواحدة الكبيرة ــ والمالس وهي ايقاعات فقيرة بالنظر الى ان للموسيقى العربية اكثر من ١٥٠ ايقاعا وتساءل : لمصلحة من افقار وتعطيل الامكانات الكبيرة التي تتيحها وفرة المقامات في الموسيقى العربية .. وهي الوفرة التي نباهي بها العالم الذي لا تتعدى مقاماته الموسيقية السلم الكبير والسلم الصغير .

مطبعة موسيقية وحيدة في اسرائيل !

ثم تناول المؤلف الموسيقي عزيز الشوان في كلمته قضية تدعيم اوركسترا القاهرة السيمفوني فقال :

انه على الرغم من انه قد تأسس منذ اكثر من ٣٠ سنة الا انه ما زال يستعين بالعازفين الاجانب مع العلم بانه لا يوجد نقص في اعداد او كفاءات العازفين العرب .. وطالب بتحسين اوضاع العازفين العرب .. واقترح تكليف خريجي المعاهد الفنية الموسيقية بالعمل في الاوركسترا السيمفوني لمدة عام بعد تخرجهم لاثراء الاوركسترا وصقل خبراتهم .. بعد ذلك ناشد المسؤولين في مصر والبلدان العربية بالعمل على انشاء مطبعة موسيقية .. وقال : انه على مستوى بلدان الشرق الاوسط لا توجد مطبعة موسيقية واحدة باستثناء « اسرائيل » وطالب بسرعة البدء في ذلك لما يلاقيه طلاب الموسيقى والعازفون والمؤلفون من عنت في مجال المدونات الموسيقية .

ثم دخل بعد ذلك في جدل مع المؤرخ محمود كامل حول المفاهيم الخاصة بالتراث اشترك فيه الجمهور خاصة عندما قال : انه لا يعرف معنى التراث الذي يتحدثون عنه ؟.. هل يعني من يتحدث عن التراث الموشحات والادوار التي صدرت عن اصحابها في عصر ليالجاز .. ام هذه الاغنيات التي كانت تخدر الناس اثناء استعمار الحملة الفرنسية او الاحتلال البريطاني للوطن العربي .. مثل « ملا الكاسات وسقاني .. ومالكي انا عبدك » بصرف النظر عن حفز الهمم ضد الغاصب المستعمر .

تفرد الموسيقى العربية

ثم انتقل لقضية ثراء المقامات في الموسيقى العربية .. وتعرض لتفرد الموسيقى العربية بثلاثة ارباع النغم ، وقال : ان هذا ليس دلالة على الاصالة والثراء .. ودلل على ذلك بان آلة العود كانت مستخدمة حتى القرن الخامس عشر في كل انحاء العالم والنرويج واسبانيا .. وانه مع التطور الذي لحق الموسيقى في العالم وجد الموسيقيون ان ثلاثة ارباع النغم يمثل في ذاته عائقا في سبيل اثراء التركيبات الصوتية واللحنية .. و .. احتدم النقاش .

وحسم المؤرخ محمود كامل النقاش بقوله : انه اذا كانت هناك حسنة في احياء تراثنا العربي الموسيقي الان .. فهي في الاستفادة من هذا التراث بما فيه من ايقاعات وانتقالات لحنية .. وانه يرى انه من المناسب ان تعقد مائدة مستديرة لبحث قضايا التطوير في الموسيقى العربية ومناقشة مستقبل الاغنية المصرية والعربية .. وختم حديثه بالتأكيد على عروبة الالحان المعاصرة لحما ودما .

الاذان العربية ... والاستعمار

ثم تولى سليمان جميل بعد ذلك الرد على بعض الاسئلة التي اثيرت حول هوية الموسيقى العربية فقال :

ان طرح قضية الهوية الان .. دلالة على ان الاستعمار احكم تشويه تفكيرنا .. لانه لا يوجد شعب في العالم يدع موسيقى الا وهويته في موسيقاه .. وان الاستعمار هو الذي يبث فينا روح التشكيك في هويتنا العربية .. واكد على ان للموسيقى العربية اصولها النظرية والتطبيقية وانه لا ينبغي لمصري او لعربي على الارض العربية ان يصدق كل مزيف للتاريخ العلمي بتسفيه الموسيقى العربية .

وقال ان القضية الحقيقية ابعد من مسألة الهوية .. فالقضية هي الا تتجمد هذه الهوية وان تتطور مع الزمن وان تعبر عن الانسان الذي يحياها .. مركزا على ان الموسيقى ينبغي ان تتصدى للتعبير عن الانسان العربي المعاصر وعن قضاياه .. لا ان تتصدى لتسطيحه .

وردا على سؤال حول موقف الاذن العربية النقدي من زخم الالحان المتناقضة .. وتحولها الى استهلاك النغم بصرف النظر عن جدلية العلاقة بين الموسيقى والاستماع قال ان التطور في التعبير الموسيقي ينبغي ان يصاحبه تطور في ذوق الجماهير ايضا .. وان التطور عندما لا يكون نابعا من الاتصال الحقيقي الجدلي لتطور الثقافة يصاب المستمع بمثل هذه الهزات .. وتكون النتيجة غربته عما يقدم له من الحان .. وان المادة الحقيقية لربط الجماهير بالاعمال الموسيقية لا تأتي من الاجهزة المباشرة التي تقدم الفن بقدر ما تأتي من المعاهد التي تربي هذا الفن .

واضاف :

انه لا مناص من ربط الموسيقى بالعلاقات الاجتماعية والجمالية والتاريخية ومصادر الثقافة العربية وانه لا بد من فلسفة عربية تربط الثقافة بالاعلام .



الشوان : اسرائيل لديها المطبعة الموسيقية الوحيدة في الشرق الاوسط !

جميل : يجب ان تتصدى الموسيقى العربية للتعبير عن الانسان المعاصر

الثلاثاء المقبل معرض اصدقاء الفن التشكيلي

□ الشيخ علي صباح السالم .

تحت رعاية الشيخ علي صباح السالم الصباح محافظ الاحمدي يفتتح في الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الثلاثاء القادم ٢٣ ــ ٢ معرض « اصدقاء الفن التشكيلي » في قاعة الكريستال في فندق كويت ريجنسي بالاس وذلك بمناسبة احتفالات البلاد بالعيد الوطني ٢٧ .

معرض عن مدينة صيدا في اسبانيا

اقيم في جامعة فالادوليد الاسبانية مؤخرا معرض عن مدينة صيدا اللبنانية الجنوبية وتطورها التاريخي والحضاري كان عنوان المعرض « صيدا عبر التاريخ » .

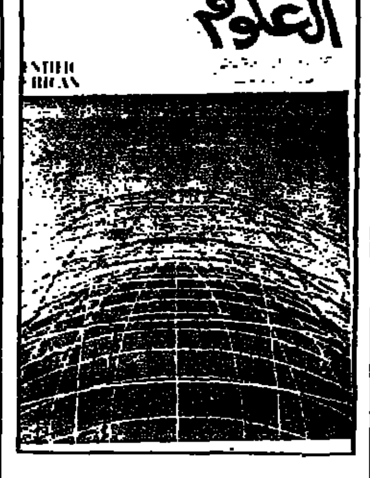
وقد اقام المعرض مؤسسة الحريري الثقافية التي ساهمت في اعطاء الاسبان صورة مشرقة عن مدينة صيدا الجنوبية ذات التاريخ الحافل كما وفرت المؤسسة كل الملصقات والصور والمواد التاريخية التي حكت عبر عرض ضوئي حكاية هذه المدينة التاريخية .

المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

أصدرت المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ثلاث دراسات مستفيضة في علوم التربية .

وتتمحور الدراسة الاولى على تطوير مناهج القراءة وتأصيل كتب القراءة والخطة المقترحة لتعليم القراءة فيما تبحث الدراسة الثانية تعليم الكتابة والاملاء في مراحل التعليم العام بالدول العربية وفي الدول الاجنبية ومناهج تيسير الكتابة العربية . وتتركز الدراسة الثالثة على التربية الاسلامية وتجديد تدريب معلمي هذه المادة ومفهوم الانفتاح على الحضارة الغربية .

(العلوم) الجديدة



صدر العدد الجديد من مجلة العلوم عن مؤسسة الكويت للتقدم العلمي . من موضوعات العدد « النمنجة المناخية » بقلم س. هـ. شنايدر . و « تلوث الهواء بالجسيمات » بقلم ر. و. شو ، و « جزئيات الاستثارة الابصارية » بقلم ل. سترايـر .

و « القصور المنيوية » .. دراسة لعمارة قصور العصر البرونزي المزدهر في جزيرة كريت تتيح رسم صورة واضحة للمجتمع المنيوي بقلم ب.م. وارن ، و « المكان والزمان واللمس » بقلم كليدارد وشيريك ، و « داروين الجيولوجي » . ويتناول البحث دراسات هذا العالم الحقلية المبكرة وافكاره الاولى ذات الصبغة الجيولوجية الامر الذي قاده الى نظرية التطور ، بقلم س. هيربرت ، و « الحواسيب العصبية الضوئية » بقلم ياسر ابو مصطفى ود. بسالتس . و « الحركة البروانية » بقلم ب. هـ. لافندا .

العدد الجديد من « المتحف العربي »

صدر العدد الجديد من مجلة « المتحف العربي » من متحف الكويت الوطني . من موضوعات العدد « رياضيات بلاد ما بين النهرين » للدكتور محمد نبهان سويلم . و « فن العمارة الاسلامية في الهند » لفتحية عبد الهادي و « التراث المائي في اجباب حلب » للدكتور محمد وليد كامل . واسلوب الصناعات الاندلسية لمحمد الحسيني عبد العزيز . واصل الظواهر النباتية في الخط الكوفي لحمزة حمود . واعمدة بعلبك للدكتور محمد نور الدين .

رمي الجمرات السبع

شعر : محمد عبد المطلب يوسف

(١)

انبعثي يا ثورة
من خلف وجوه الصبح المذعورة
من وسط الاحراش
من بين تلال الافواه المأسورة
من بعض بقايا
اذرع اشجار مبتورة
من جوف عيون الاطفال المجبولين
على قهر القرصان وزجره .
انبعثي
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٢)

انتفضي يا ثورة
رافعة كل جباه الحق المحنية
فوق المشنقة المطلية
بدماء المصهورين
بعشق الارض الحمراء
بركانا يخرج من بين الاحشاء
حمما من احجار مستعرة
انتفضي
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٣)

انفجري يا ثورة
يا هذا الحلم القابع من زمن
في بطن الارض العذراء
المنزوعة اقراط الاذنين
الدامية المسكوب عليها
شلال الصهباء
ودهاء الشيطان وغدره
انفجري
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٤)

انطلقي يا ثورة
جامعة بين يديك الطاهرتين
سنبلة الحق
واحجار النار
شامخة بين الحدين
اعصارا يهدم كل قلاع الحقد
سيفا بتارا
وارم الجمرات
تسكن عين الشيطان المحمرة
انطلقي
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٥)

اتقدي يا ثورة
شمسا ابدية
تقتلع الغيمات وتغمر وجه الارض
اشعتها الذهبية
ومنارا
ومرافئ ترسو فيها
اعراس الحرية
وشظايا تدمي .. ولهيبا
يحرق تابوت الطاغوت ويهدم قبره
اتقدي
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٦)

اشتدي يا ثورة
واعيدي بعد زوال الصمت
من بين ضجيج الموت
من نزف اخاديد السوط
لهذا الليل الداجن فجره
اشتدي
جمرة .. جمرة .. جمرة

(٧)

امتدي يا ثورة
زلزالا
يخرج من جنوته المحمومة الف حياة
ترفع ارواح الشهداء القدسية
كالمد الهادر
وعباب البحر الثائر
تصرخ
واقدساه .. واقدساه .. واقدساه
امتدي يا ثورة
غطي ارجاء الارض
بطوفان الغضب الممزوج بالام الانسان وقهره
امتدي
جمرة .. جمرة .. جمرة

وايلد يغزو امريكا من جديد

بعد قرن كامل كتاب "إيلمان" يناقش شخصية "وايلد" من زاوية جديدة

عندما وصل أوسكار وايلد الى نيويورك وهو في الخامسة والعشرين كانت سمعته منتشرة بحيث كتبت احدى الصحف عندما وردها خبر مرضه اثناء الرحلة في البحر مقالة تحت عنوان « وايلد خاب ظنه من الاطلسي » .

وبعد مرور قرن كامل يعود « داندي لندن » ويغزو الولايات المتحدة بفضل كتاب سيرته بقلم الناقد الامريكي ريتشارد ايلمان ، هذا الكتاب سيبقى مرجعا وفقا لمقالات المديح المخصصة له.

وذلك لسببين : اولهما : ان ايلمان الذي توفي في آيار ــ مايو الماضي في بريطانيا يبسط على طول الصفحات الـ ٦٣٠ هذه البراعة السردية ذاتها التي ساهمت في نجاح كتاب سيرة جيمس جويس ، وثانيهما : هو ان تمسك المؤلف بالموضوعية يكشف لنا عن كائن متعدد النواحي في شخصيته لا يشبه ابدا من المغزى الكريه او الشهيد الفاتن اللذين وصفهما ناقدوه ومحبوه .

سيرة وايلد

أوسكار فينغال اوفلاهرتي ويلز وايلد ، ولد في دبلن عام ١٨٥٦ ، من والد جراح . ما ان أنهى دروسه في أوكسفورد حتى اعلن « سوف أكون واسع الشهرة أو على الاقل معروفا » . واستطاع ان يحقق ذلك في غضون سنتين .. ففي حين لم يكن كتب اي شيء بارز كان شخصه في صلب روايات عديدة .

كان هذا النصير المبكر لمذهب المتعة مقتنع ان « التصنع بمظهر يصنع الرجل » وان « لا شيء ينجح كالإسراف » . فاعتمد في البدء التهتك في الملبس من قمصان ناعمة الماعة وعصي متنوعة وخواتم تحمل شعارات.

يستدير البعض ويحاول أن يهزأ بمفهومه للجمالية . لكن بدون جدوى. فالسخرية تثير فضولية الامريكيين الذين يدعون وايلد الى زيارة الولايات المتحدة وهو لم يكن قد نشر حينذاك سوى مجموعة واحدة وضئيلة من القصائد الباهتة .

انزلاق اخلاقي في سن ٣٣

وعند عودته الى انكلترا وضع حدا للشائعات المنتشرة حول ميوله الجنسية اذ تزوج وانجب ولدين . ويؤكد ايلمان في كتابه انه لم ينزلق في اللواط سوى في الثالثة والثلاثين .

كانت روايته الوحيدة « صورة دوريان غراي » اثارت فضيحة . لكن أوسكار وايلد الذي كان يبدي عدم حيائه علنا ويتنزه وفي يده زهرة زنبق ظل نديم الطبقة الراقية من المجتمع الفكتوري .

الا انه لم يوفرها في سخريته .. حتى ان مسرحياته الهزلية مثل « مروحة الليدي ويندرمير » وخصوصا « اهمية ان يكون المرء ثابتا » تهزأ من خبث الانكليز لساندويشاتهم الخالدة بالخيار .

ان علاقته مع اللورد الشاب الفرد دوغلاس وهو الولد الثالث لمركيز كوينزبري هي التي ستؤدي به الى الهلاك . فعشيقه « بوزي » الذي يصغره بـ ١٦ سنة عرفه على رجال ماهرين .. وشى بامره وحوكم وأدين أوسكار وايلد بالسجن مع الاشغال الشاقة لمدة سنتين .

نهاية في سن ٤٤

ويصف ايلمان باسلوب مؤثر بالكاد يمكن احتماله انهيار النجم . وبالرغم من « موشح سجن ريدينغ » الرائع لم يعد في مقدور وايلد الذي صار اصدقاؤه يتظاهرون بانهم لا يعرفونه عندما يلتقونه في الشارع أن ينهض. توفي في باريس عن ٤٤ سنة في اقصى حالات الانحطاط الجسدي والاخلاقي .

فضل ايلمان هو انه رد اعتبار شخص صدم المجتمع في زمنه اكثر مما فعل جان جوني منذ بضع سنوات . كان ثوايلد سرعة البديهة وروح النكتة وكان بطوليا اذ كان يجابه نتائج أعماله . وترك على الاقل مسرحية خالدة . هل كان ينبغي ان يهان الى هذه الدرجة ؟.


□ أوسكار وايلد


□ جيمس جويس

أكثر من ٢٠٠ فائز بهدايا الورود للفيديو المجانية

في حفل بهيج أقيم في السادسة من مساء الاربعاء ١٠ــ٢ــ١٩٨٨ بفندق بلازا الكويت تم السحب الكبير على هدايا الورود للفيديو وفيما يلي اسماء الفائزين الخمسة الاوائل حسب الترتيب :

١ ــ ارموند كومار ، ٢ ــ عطوان عبدالله حسين ، ٣ ــ ان اليسون ، ٤ ــ جمانة محمد الفارس ، ٥ ــ هذيان المطيري ، ٦ ــ سليمان ناصر ، ٧ ــ ضياء علي حميد ، ٨ ــ محمد جايد الشمري ، ٩ ــ فايض فهاد ، ١٠ ــ محمد العنزي ، ١١ ــ سالم محمد المري ، ١٢ ــ احمد شداد ، ١٣ ــ ابراهيم خليل حبشي ، ١٤ ــ احمد مراد ، ١٥ ــ عبدالحسين شهاب .

مبروك للفائزين .



الوجــه الآخــر

لوزير الثقافة المصري الفنان التشكيلي فــاروق حسـني لـ "الأنبـاء":

الثقافة سلوك حضاري .. والفن بصمة الروح
أشهر لوحاتي هي أسرعها .. فقد رسمتها في ساعة واحدة

القاهرة ــ مكتب الانباء اجــرت الحــوار : سوسن ابو حسين

قالت عن فنه التشكيلي جريــــدة « التامبو » الايطالية انه يكشف عن حساسية قلقة وارتعاشة تهز الوجدان وتراه حرا في التعابير بلا موانع .. وتلقائيا بلا حدود .. وهو في الحقيقة محكوم بتقنية اكيدة وحرفية عاليــة المستوى .. وان اعماله تؤكد انـــه يستطيع ان يعيش في الغرب ويحترم اصوله الشرقية دونما انفصال عــن جذوره . انه الفنان التشكيلي الوزير فاروق حسني وزير الثقافة المصري .

قال لـ « الانباء » وهي تحاوره .. ان الشيء الوحيد الذي كان يستهويه منذ صغره هو عشقه للفن ، ورغــم ما كان يراوده بانه سيكون له دور ما في الحياة ، الا انه لم يعرف وقتهـــا طبيعة هذا الدور ولم يخطر بباله علــى الاطلاق ان يكون وزيرا للثقافة في مصر.

قال انه كان يتمنى ان يصبـــح طبيبا .. لان الطب ايضا فن .. وقال ان متعته في الحياة هي البحث عـن الافاق الجديدة في كل شيء .. وانــه احب كثيرا .. احب اكثر مـــا مائــة مرة .. وقال عن الحب انه رغبــة في الاكتمال .. ورغم ذلك فهـــو لم يتزوج .

ليست لوحاتـــه فقط هـــي الحــرة والتلقائية وانما على حياته كلهـــا .. وهي حياة بسيطة محكومة بعشقه للفن ويحلم اثراء وتنشيط الحياة الثقافية في مصر باعتباره وزيرا للوجدان المصري .

□ كم عمرك ؟
ــ انا من مواليد الإسكندرية في ٧ يناير ١٩٤٢ .
□ دراستــك ؟
ــ بكالوريوس فنون جميلة من كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية .
□ المناصب حتى منصب الوزارة ؟
ــ بعد التخرج مباشرة عملت موظفا بقصر ثقافة الانفوشي بالاسكندرية ثم مديرا لاحدى دور الثقافة بالقاهرة سافرت بعدها الى فرنسا لدراسة البرمجة الثقافية .. وعدت مرة اخرى للعمل في قصور الثقافة .. ثم عينت ملحقا ثقافيا ومدير المركز الثقافي المصري في باريس لمدة ثماني سنوات .. ثم عدت الى القاهرة مديرا لمركز ثقافة الطفل .. ومدير القصور الثقافية بالقاهرة ومديـــرا للمكتب الفني ايضا في نفس الوقت لمدة ثلاثة شهور .. ثم رشحـــت للعمل في روما بالاكاديمية المصرية كوكيل للاكاديمية لمدة سنتين ثـــم كان اختياري وزيرا للثقافة ..
□ في طفولتــك .. ماذا كنـــت تتمنـــى ؟
ــ احساس ما كان يراودني منذ الصغر بانه سيكون لي دور ما في الحياة ولم يتحدد وقتها طبيعـــة هذا الدور ولكن الشيء الوحيـــد الذي كان يستهوينـــي وقتهـــا هو عشق الفـــن .
□ وانت في سن العشرين مـــــاذا كنت تتمنى ؟
ــ ان اكون فنانا شهيرا .
□ هل شعرت في يوم مـــا بانـــك ستكون وزيرا للثقافة ؟
ــ لم يخطر ببالي على الاطلاق بان اكون مسؤولا عن الثقافة فـــي مصر ليس لعدم المقدرة وانمـــا لشعوري بثقل هذه المسؤوليـــة واهميتها بالنسبة للحياة الثقافيـــة في مصر .

اللوحــة الاولــى

□ متى بدات رحلتك مع الفـــن وما هي اول لوحة رسمتها ؟
ــ منذ الخامسة من عمري وفن الرسم يستهويني .. بدأت برسم « بورتريهات » للعائلة ولزملائـــي في المدرسة وكذلك بعض المناظـــر الطبيعية التي كانت مدرسة الرسم ــ اعجابا بها ــ تعلقها في فصول المدرسة .. وهذا في حد ذاتـــه كان عاملا اساسيا لاهتمامي بالفن وتجويـــده .
□ واشهر لوحة رسمتها ؟
ــ هي اسرع لوحة رسمتهـــا والتي استغرقت مني ساعة واحدة وليس لها اسم لانني فنان تجريدي والتجريد مضمونه يستنـــد علـــى علاقات وجودية متداخلة تجسدهـــا صورة كلية .. بمعنى قيم صغـــيرة جدا يتم جمعها في قيمة كلية ... وخلجات متكاملة متشابكـــة تكمـــل بعضها البعض .
□ ما هي اغلى لوحة رسمتها ؟
ــ في اخر معرض لي بروما بعد اختياري وزيرا للثقافة وكـــان ثمنها يقرب من ستة الاف جنيـــه مصري .
□ لوحة رسمتها ولم تعجبك ؟
ــ كثـــير .
□ لماذا اخترت الفن التجريدي ؟
ــ هو الذي اختارني .
□ الفن التشكيلـــي .. هل له تاريخ ايجابي في حياتك ؟
ــ بالتاكيد .. والتشكيلي مثل المرآة عندما اراه ارى نفسي .
□ الفن هل هو جزء من حديـــث الذات ؟
ــ هو كل حديث الذات .
□ الفن هل كان بالنسبة لـــــك هواية ام مهنـــة ؟
ــ طول عمره هوايـــة .
□ ملهمك الاول في عالم الفن .. ما هو ؟
ــ الوجـــود .
□ انن انت وجودي ؟
ــ بالتاكيـــد .
□ الفن للفن ام .. الفـــــن للمجتمـــع ؟
ــ الفن للفن قيمة .. ولو كان الفن للمجتمع لخسر الفن .. ولـــم يكسب المجتمع .
□ ما هي مواصفات الفنـــــان التشكيلـــي ؟
ــ ان يكون فنانا .. مدركا لمـــا يقدمه وان يحترم فنه وبالتالي لكي يحترمه الاخرون .
□ واين انت من ذلك ؟
ــ اتركه لحكم الجمهور .
□ ما هي اهم القواعد التـــي يجب ان يقوم عليها الفـــــن التشكيلـــي ؟
ــ الصدق والاصالة .
□ هل انت من انصار التجديـــد في الفن التشكيلي ؟
ــ الفن ثورة .. وان لم يتوافر فيه عنصر التجديد فقد انتهى .
□ ما هي رؤيتك للمدرسة الواقعية .. السريالية التجريدية ؟
ــ كل المدارس هامة جدا طالما انها تحتوي على القيم الفنية .. لا مصادرة على نوع معين مـــن المدارس .
□ هل يتطلب الفن ايديولوجيـــة معينة لتحرك ريشة الفنان ؟
ــ الفن الايديولوجي هو فــن نابع من فكرة اما بالنسبة لي فان فني نابع من شعور واحساس .
□ هل يتعارض الفن مع العمـــل السياسي ؟
ــ لا تعارض .. فالسياسة هي اعمال العقل .. والفن اعمـــال الوجدان .. والانسان عقـــل ووجـــدان .

الفنان والمنصب

□ كيف تتعامل مع نفسك كفنـــان بعد ان اصبحت وزيرا للثقافة ؟
ــ المنصب لم يات على حساب الفنان في داخلي .. كل ما حدث هو ان المنصب اخـــذ من وقـــت الفنـــان .
□ ما هو الوقت المناسب الذي ترسم فيه لوحاتـــك ؟
ــ لا يوجد توقيت محدد ... فالفن عملية ابداع .. والابداع لا يخضع لتوقيـــت .
□ انت في اجتماع وزاري والحت عليك الرغبـــة في رسم لوحة مـــا .. كيف تتصرف ؟
ــ الرغبة هنا ليست مطلقة وانما هي تعارض ما بين المواقف ... وخاصة اذا كنـــت في موقع اداء الواجـــب فلا بد من الالتزام .
□ هل تقـــوم عادة بعمـــل تقييم للوحاتـــك القديمة ؟
ــ اكيد .. فانا بالنسبة لهـــا استاذ ادركها بدقة واحكم عليهـــا بحكم انها انتاج عاطفي .
□ كم عدد المعارض التي اقمتها ؟
ــ اكثر من خمسة عشر معرضا لي في مصر ــ الاسكندرية ــ باريس ــ روما ــ اميركا ــ فينيا ــ نابولي الـــخ ..
□ اكمل السؤال الاتي : لو لم تكن فنانا او وزيـــراً لتمنيـــت ان تكـــون ....؟
ــ طبيـــا .
□ لمـــاذا ؟
ــ لان الطب فـــن .
□ ما هو اللقب الذي يجـــب ان يسبق اسمك ؟
ــ الفنـــان .
□ ما هو تعريفك للفن ؟
ــ الفن بصمة الروح .
□ ما هي الفنون المحببة لديك ؟
ــ كل الفنون لانها تصب فـــي نهر واحـــد .
□ هل يتاثر الفن التشكيلي بعمـــر الفنان وقياسا على ذلك الى ايـــن وصلت معـــه ؟
ــ الفن يولد بداخل الانســـان وهو طفل ويكبر معه ويهرم ويصل الى حجم عقلـــي وتصوري وتخيلي يتناسب مع نمو شخصية الفنـــان وانطباعاته عن الحياة .. وبالنسبة لي فقد وصلت مع الفن قدر عمري تمامـــا .
□ ما هو موقع الفن التشكيلـــي المصري على خارطة العالم ؟
ــ له شخصية متميزة بيـــن الفنون العالمية وهي الحضور .
□ ما هي الخريطة التي تحتلهـــا الفن التشكيلي في مصر عام ١٩٨٨ ؟
ــ خريطة لها رؤية جديدة ... ستتغير مواقعها والوانها عن طريق احتكاكها بفنون العالم الغربـــي والعربي .. وباضافة رموز جديدة مستحدثة الى عالمنا التشكيلي .

عـــن الحـب

□ هل احببـــت ؟
ــ اكثر من مائة مرة ..!
□ ما هو الحـــب ؟
ــ هو الرغبة في الاكتمال .
□ اجمل ما في الحب ؟

—الارتباط العاطفي .
□ ما هو تعريفك للمرأة ؟
ــ هي الام ــ الاخت ــ الابنة ــ الزوجـــة .
□ هل المرأة لغز ؟
ــ اللغز هو الرجل .. فالمرأة اكثر وضوحا من الرجل .
□ لماذا لم تتزوج حتى الان ؟
ــ النصيب .. وسوء الحظ .
□ كم ساعة تعمل في اليوم ؟
ــ منذ ان استيقظ حتى انام .
□ كم ساعة تنـــام ؟
ــ ست ساعات .
□ متى يطير النوم من عينيك ؟
ــ عندما اكون قلقا .
□ متى تنام مرتاح الضمير ؟
ــ عندما اعدل .
□ غلطة كان يجب الا ترتكبهـــا وارتكبتهـــا ؟
ــ انني لم اتزوج حتى الان .
□ ما هي متعتك في الحياة ؟
ــ البحث عن افاق جديدة فـــي كل شيء .
□ في عمر كل انسان لحظة تبـــدأ فيها حياته الحقيقية .. ما هـــي هذه اللحظة في حياتـــك ؟
ــ بعد ان تخرجـــت مـــن كلية الفنون الجميلة .
□ قضية انت مستعد للدفـــــاع عنها حتى الموت ؟
ــ الحياة الثقافية في مصر .
□ ما اشد ما تحرص عليه فـــي الحيـــاة ؟
ــ الشرف والامانة .
□ رسالة كان يجب ان تكتبهـــــا ولم تكتبهـــا ؟
ــ الى صديق في احدى الـــدول العربيـــــة .
□ هواية كنت تحب ان تتقنها ؟
ــ ان اكون قائدا لاحدى الفرق الموسيقيـــــة .
□ هواية محببة لديـــك ؟
ــ سماع الموسيقى والمشي .

قراءة في الاعلام

□ ما هي افضل البرامج الاذاعية بالنسبة لك ؟
ــ موضوعـــات الموسيقـــى .. والشعر والادب فـــي البرنامـــج الثاني .

غلطة عمري إنني لم أتزوج حتى الآن

الحـــب هـــو الرغبـــة في الاكتمـــال

... وقد احببـــت اكثر مـــن مائـــة مـــرة !

□ أفضل جريدة مصرية تحرص على قراءتها ؟
ــ كل جريدة لها طابع مميز .. لذا احرص على قراءتها كلها .
□ افضل جريدة عربيـــة تشـــد انتباهك ؟
ــ بدون مجاملة « الانباء » خاصة ... وبعض الصحف الخليجية .
□ افضل مجلة او جريدة اجنبية ؟
ــ التايمز ــ الاكسبرس .

استجوابات خفيفة

□ ما هو تعريفك للثقافة ؟
ــ سلوك حضاري .
□ الثقافة .. كيف تكتسب ؟
ــ هي نوع من انواع التحصيل .. بمعنى ان تتحمـــل ادراكـــات الانسان المعلومة سواء ان كانـــت فنية .. فكرية .. حسية .. وكلها مسائل تقديرية وعندما يكون الانسان مدركا لكل عناصر الثقافة فسوف ينعكس بالتالي على سلوكه وعلى ذلك فان الثقافة كمـــا قلـــت سلـــوك حضاري .

□ ما هو اهم قرار اتخذته يـــوم توليك وزارة الثقافة ؟
ــ قرار قبولي منصب الوزارة .. وهذا في حد ذاته يعتبر قـــرارا حاسما في حياتي .. لانني اعـــرف مدى المسؤولية التي ستلقى علـــى عاتقي .
□ بصراحة .. بعد ان توليت مهام الوزارة .. هل وضعت امامك ملف وزراء الثقافة السابقين ؟
ــ اطلاقا .. لانني احترم كـــل السابقين واقدر كل ما قدمـــوه وبالتاكيد فان كلا منهم اعطى جهده وفكره واخلاصه .
□ قبل ان تكون وزيرا للثقافة .. ماذا كنت تتمنى لوزارة الثقافة ؟
ــ ما اقوم به حاليا .. نفس الخطة الثقافية التي وضعتها وبدات تنفيذها .
□ واليوم ماذا تطلب من نفســـك كفنان وكمثقف وكوزير ؟
ــ ان اصمد تجاه التجربة .. وان اكون راضيا عن كل ما افعله وبالتالي استطيع ارضاء الاخرين .
□ ما هو اهم قرار اتخذته اليوم ؟
ــ ان اخصص مجمع الفنـــون بالزمالك للفن الدولي فقط .
□ هل يوجد بذهنك الان قرار هام تنوي اصداره ؟
ــ قرارات كثيرة .. كلها لصالح الثقافة والمثقفين .
□ قرار هام اتخذته وانت فـــي طريقك الى مجلس الوزراء ؟
ــ كلها قرارات لتصحيح المسار الثقافي .. لان الارث ضخـــم .. وما اخذته من قرارات حتى الان .. هو نقطة في بحر .. فالثقافة تحتاج لاصلاحات حتى النخاع .
□ قرار هام اتخذته وانت فـــي طريقك الى عاصمـــة اوروبية او عربية ؟
ــ ان تكون القاهرة عاصمـــة ثقافية من بين العواصم البارزة في العالم .



□ اعشق الفن وتمنيت الطب .

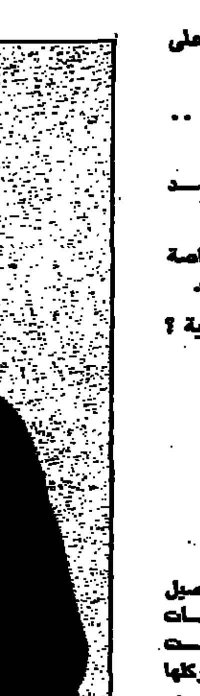
اذا لـــم يتوفـــر فـــي الفـــن عنصر
التجديـــد انتهـــى ومتعتي فـــي الحيـــاة
البحـــث عـــن الافـــاق الجديـــدة
الثقافة في مصر تحتاج لاصلاحات حتـــى النخاع

منوعـــات ثقافية

□ قضايا تحتاج للصراحة ؟
ــ ....
□ المسرح المصري ماذا يحتاج ؟
ــ تغير شامل وكامل ونظرة جديدة للمسرح المعاصر .. وايقاع مختلف عن الايقاع السابق .
□ الكتاب .. ماذا ينقصه ؟
ــ الدعم والشيوع والانتشار وتجويد الطباعة .
□ حملة الاقلام .. ماذا تقـــول لهم ؟
ــ ان يكونوا صادقيـــن فيمـــا يكتبونه .
□ الناشرون ؟
ــ ان يجيـــدوا اختيار مـــــا ينشرونه .
□ الاغنية المصرية ؟
ــ ان ترقى في كلماتها وايقاعاتها ومضمونها .
□ الثقافة الجماهيرية .. مـــاذا ستضيف لها ؟
ــ سوف تصل الى كل فرد فـــي مصر وسوف تكون فن الجماهيـــر بحق .. ونافذة لكل الفنون الشعبية وكل المواهب الجديدة .
□ مستقبل الثقافة في مصر يــ.. الى اين ؟
ــ مصر مليئة بالثقافة والمثقفين .. ينقصها التنظيم الثقافي ونحـــن الان بصدد ذلك .
□ ماذا يحتاج الانسان المثقف ؟
ــ ان يستثمر ويثريها بصفـــة مستمرة ..
□ الثقافة السياحية في مصر .. ما هو دورك تجاهها ؟
ــ سوف يتم دعمها بالاكتشافات الاثرية الجديدة التي تمت مؤخـــرا في مصر .
□ التخطيط الثقافي في مصر .. هل تعتقد انه موجود بالفعل ؟
ــ يوجد تخطيط .. وسوف تظهر نتائجه من خلال التطبيق العملـــي في المسرح والسينما والكتاب وكافة مظاهر الحياة الثقافية .

الكتاب والفنـــان

□ القراءة ماذا تعني بالنسبة لك ؟
ــ نوع مـــن الاثراء الذاتـــي والعقلي .
□ ما هو اخر كتاب انضـــم الى مكتبتك ؟
ــ مصر في العصر القبطي .
□ المكتبة ماذا تقول لك ؟
ــ تدعوني دائما لارواء نهم عقلي للمعرفة ولقراءة كل ما هو جديد .
□ الكتب التي تتمنى ان تنتشـــر في مصر ؟
ــ الكتب التراثية .. التاريخية الكلاسيكية .
□ ما هو الكتاب الذي حرصـــت على اقتنائه من معرض الكتاب ؟
ــ القاموس العربي الجديد .
□ ماذا اعجبك في معرض الكتاب هذا العام ؟
ــ اقبال الجمهور .. على الكتب وهو مؤشر ايجابي علـــى مكانـــة الكتاب لدى المواطن في مصر .
□ ماذا ينقص معرض الكتاب ؟
ــ قليل من التنظيـــم وبعضـــ الارشادات.. وسوى ذلك فالمعرض بشكل عام ممتاز .



□ الوزير الفنان فاروق حسني ...وامامه ادوات الرسم .



الرجـــل هـــو اللغـــز وليس المـــرأة
لانهـــا اكثـــر وضوحـــا منـــه

قضايا ملحـــة

□ يشكو الطلاب العـــرب مـــن المترددين على دار الكتب من ان تصوير المخطوطات العادية والمتوفرة حتى في الخارج تحتاج الى موافقة مباحث امن الدولة .. ما تعليقك ؟
ــ دار الكتب تحتوي على تراث عظيم من المخطوطات .. لا بد من الحفاظ عليه من التخريب والضياع .. وموافقة مباحث امن الدولـــة لا يضير بالطالب بل بالعكس يستطيع ان يصل لبحثه في امان .. ومـــع ذلك يمكن مراعاة هذا الامر بشيء من التسهيلات عن طريق تصريحات من الجامعة التي يدرس بها الطالب بحيث ينتهي الاجراء بذلك .
□ من المعروف ان المواد الثقافية لا تخضع للضرائب في العالم كله .. على خلاف ما يحدث في مصر .. من فرض ضرائب علـــى الكتب والصحف والمجلات الاجنبيـــة .. لماذا ؟
ــ نحن بصدد التفاهم حول هذا الموضوع مع الدكتور « محمـــد الرزاز وزير المالية » وسوف نصل لحل في القريب العاجل .
□ ماذا عن دار الوثائق القومية.. ومتى سيتم فتحها رسميا للباحثين .
ــ تم بحث هذا الموضوع مـــع رئيس الوزراء الدكتـــور عاطـــف صدقي .. لاعتماد مبلغ يقرب مـــن مليون جنيه لاكتمال الدار وافتتاحها خلال شهور .
□ متى يتم افتتاح دار الاوبـــرا الجديدة في القاهرة ؟
ــ في اكتوبر القادم.. وللجمهور في ١٠ مارس وسندعو في الافتتاح الفرق القومية الشعبية العربيـــة للاشتراك في العروض مع الفرق المصرية والعالمية .
□ ماذا عن مشروع المعرض المتجول للمصاحف المخطوطة ؟
ــ هي فكرة مشتركة بيـــن ثلاث دول « مصر ــ اميركا ــ بريطانيا » حيث يوجد بمصر مصاحف منذ القرن الخامس والسادســـ والسابـــع الميلادي .. سنقوم بعمل معرض متجول لهذه المصاحف لما لها مـــن تاثير سيكون مدعاة للدهشة والاعجاب لقيمتها النادرة في العالم كله .. وسوف يتم ذلك خلال عام .
□ من المعروف انك عشت فتـــرة طويلة في الاكاديمية المصرية فـــي روما .. ما هو تقييمك لمثل هـــذه المؤسسات .. وهل لها عائد يبرر ما ينفق عليها ؟
ــ لا شك ان المنافذ الثقافيـــة لمصر في الخارج مطلوبة ــ لكن ــ نحن لم نعط لها كما يعطي الاخرون .. فمصر واحدة من ١٧ دولة لهـــا اكاديميات في الخارج .. وشـــرف كبير لمصر ان تكون الدولة العربية والافريقية الوحيدة التي لها اكاديمية في روما .. بالاضافة الـــى ذلـــك فدور الاكاديمية شديد الاهميـــة في تعريف العالم بالثقافة والفكـــر المصري بشكل منظم ومنتظم وفـــي اقامة نوع من التلاحم الفكري مـــع الثقافة العالمية .
□ ما هي رؤيتك للعلاقات الثقافية بين مصر ودول العالم الثالث ؟
ــ في خطتنا سيتم تنشيط هذه العلاقات وتكثف النشاط الثقافـــي المصري خاصة بالدول العربيـــة الشقيقة .. عن طريق اما ممثلينا في هذه الدول او بذهاب الفـــرق والفنون المصرية اليها حتى نعرض من خلالها جميع النشاطات المختلفة.
□ صرح سفير مصر بالكويت للانباء بان الدبلوماسية المصرية ستقوم بتدعيم العلاقات الثقافية بين البلدين خلال الفترة القادمة .. ما هو دور وزارة الثقافة المصرية في ذلك ؟
ــ سوف نتبادل الاسابيع الثقافية مع جميع الدول العربية وفي مقدمتها الكويت وسندعو الفـــرق الفنيـــة المختلفة .. كما سيصدر قـــرار السماح للادباء العرب بالنشر في مصر .. كما سنسعى لدعم الكتاب المصري وانتشاره فـــي الســـوق العربية .. اضافة الى ذلك .. ستكون هناك برامج عربية فـــي افتتاح الاوبرا .



□ وزير الثقافة المصري فاروق حسني يتحدث الى الزميلة سوسن ابو حسين.

رالـــي قطر الدولي ــ الجولـــة الاولـــى
مـــن بطولـــة الشـــرق الاوســـط
بن سليم حقق حلمـــا ضائعـــا فـــي قطـــر

الجولة الاولى من بطولة الشرق الاوسط للراليات التي اقيمت في ١١ و ١٢ شباط ــ فبراير ، كانت حافلة بالمنافسة بين بطلي الشرق الاوسط الاماراتي محمد بن سليم ــ سائق ماربلورو ، وبين القطري سعيد الهاجري على متن اودي كواترو . وقد انتهت هذه الجولـــة بانتصار بن سليم ومعاونه دونان مورغن على متن سيارتهما التويوتا سليكا تيربو التي ترعاها ماربلورو وبريتش بتروليوم .

المعركة ، خلال الرالي القطري كانت حامية وحبست الانفاس على مدى يومين متلاحقين ، ففي بداية اليوم الاول سيطر القطـــري الذي يعرف طبيعة الارض جيدا وكان سيد الموقف لبضع ساعات الا ان بن سليم استطاع التقدم عليه في المراحل الاخيرة لينهي اليوم الاول امامه بـــ ٣٦ث . وقد انحصرت المنافسة بين هذين السائقين بعـــد تاخر ميشال صالح عنهما على متن سيارته الاودي كواترو اثر متاعب ميكانيكية افقدت تحركه جزءا من قوته ولم يستطع التخلص منها الا قبل نهاية هذا اليوم بقليل مما اخره الى المرتبة الثالثة .





ريجنسي بالاس يصنع اكبر كعكـــة عملاقـــة في الكويـــت والخليـــج

انسجاما مع سياسة كويـــت ريجنسي بالاس في تقديم العمل المميز فقد قام طاقم من طهاته بقيـــادة الشيف دانيال لوكليرك بصنع اكبر كعكة عملاقة للافراح في الكويـــت والخليج ، بلغت مساحة سطـــح الكعكة ١٦ مترا مربعا وتالفت من ستة ادوار ضخمة ارتفعت الـــى ٦٠ر٩ امتار ، استخدم في صناعة هذه الكعكة العملاقة حوالـــي ١٩ الف بيضة و ٨٩٥ كيلو جراما من مواد الكعك ، اضافة الى ٦٠٧ كيلو جرامات من سكر القوالب، وقد قام الفنيون المختصون بتزيين الكعكة بطريقة فريدة ، فاستخدموا المتفاخ الخاص بصنع الكعك ليضعوا اكثر من مائة الـــف نقطة ضخمة مـــن السكر . الوان الكعكة استخدمت فيها المواد الطبيعية الصالحـــة للاكل ، وحتى يتم صنع الكعكـــة باسلوب ريجنسي المميز فقـــد استخدمت رافعات خاصة لوضـــع طوابقها بعضها فوق بعض . لا شك ان هذه الكعكة المنشـــورة صورتها هنا هي تحفة فنية من صنع اخصائيي ريجنسي بالاس الذيـــن تعودوا على تقديم الاعمال الفريدة غير العادية .

هكذا من الأصل

برامج التلفزيون في اسبوع

السبت

دفاتر الايام وشبكة اللصوص

على البرنامج الاول نقضي السهرة مع د. زكي نجيب محمود وفلسفته وكتاباته ، وعلى البرنامج الثاني مع « شبكة اللصوص » .

□ البرنامج الاول :

١٥ر٢ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٣٠ر٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٣٠ر٣ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب — حلقة ١٨
٠٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية الفرنسية المصورة .
٤٥ر٥ البرنامج الثقافي — الجامعة المفتوحة .
٥٥ر٦ البرنامج الديني — نور الاسلام
٢٥ر٧ البرنامج الثقافي — نظرة على العالم .
٤٠ر٧ برنامج الامن والمواطن
١٥ر٨ مساء الخير والاخبار المحلية
٠٥ر٩ برنامج خاص عن العيد الوطني
٠٠ر١١ برنامج — دفاتر الايام — ولقاء مع د. زكي نجيب محمود
٠٥ر١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٤٠ر١٢ القرآن الكريم

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ النمور الصاعقة
يخدع موجر الساموراي ويقنعه بان القطط الصواعق هم غزاة اشرار ولكن الموقف يتضح للساموراي بعد منازلة القطط الصواعق .
٣٠ر٦ الفتاة والفرس
يرتب شباكا للصيد تدخله نيكول بفرسها ولكن الفتى يعبث بمكان السباق ليضلل الكلاب .
٣٠ر٧ مسلسل اجتماعي — الحياة الزوجية .
يتخاصم ال مع زوجته ويقرر قضاء الليل خارج البيت ويذهب الى صديق اعزب حيث يجد مفاجاة بانتظاره .
٣٠ر٨ المهمة المزدوجة
٣٠ر٩ مسلسل ثقافي — طريق الحرير
٣٠ر١٠ شبكة اللصوص .
فتاة تعمل في الشكاوى الحكومية تلقت شكوى عن هندي لم يصله الغذاء فقامت بمساعدته فاذا بها في صميم شبكة لصوصية وعملت على كشف هذه الشبكة .

الاحد

وجها لوجه و « الفضاء »

مع الشيخ فهد الاحمد والشيخ عيسى بن راشد تقضي سهرتنا على القناة الاولى وبرنامج « وجها لوجه » وعلى القناة الثانية حلقة خاصة عن « الفضاء » .

□ البرنامج الاول :

١٥ر٢ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٢٥ر٢ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية .
٣٠ر٢ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب « ١٩ » .
٠٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
٣٠ر٥ برنامج الاطفال العربي — المناهل
٠٥ر٧ فيلم اعلامي محلي .
٣٠ر٧ ديوانية شعراء النبط .
١٥ر٨ مساء الخير والاخبار المحلية .
٠٠ر١٠ برامج خاصة بالعيد الوطني.
٠٠ر١١ برنامج وجها لوجه .
اعداد وتقديم : محمد المطيري ، ومن اخراج علي الريس .
٠٠ر١٢ العالم عبر الاقمار الصناعية.
٤٠ر١٢ القران الكريم ، الختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ لون رينجر .
مجموعة جشعين يحاولون اخراج مزارع اسود من مزرعته وتستعين المزارع بالفارس الوحيد لاحباط المحاولة الاجرامية فهل ينجح .
٣٠ر٦ جزيرة الفراشات .
تتناول الحلقة لقطتين الاولى حصول ماري على فرصة عمل في ستفي وقدوم دنسج وعروسه على متن قارب الى الجزيرة .
٠٠ر٧ مفهوم الاسلام .
٣٠ر٧ طرائف الرياضة .
٣٠ر٨ المتميزون — مسلسل مغامرات
٣٠ر٩ فولي سكوير .
تدور الكوميديا حول استعدادات فولي لدخول المحكمة لمساعدة النائب العام .
٠٠ر١٠ كيو اي دي .
٣٠ر١٠ الفضاء .
يحاول العالم الالماني الوصول الى الخطوط الامريكية خارج برلين لتسليمهم معلومات تتعلق بالصواريخ وتدور الاحداث بعد ذلك .

الاثنين

دائرة الاحداث و « سنة في العمر »

على البرنامج الاول دائرة الاحداث في سهرة الليلة وتطور الخدمات الاعلامية في الاذاعة الكويتية وعلى البرنامج الثاني حلقة بعنوان « سنة في العمر » .

□ البرنامج الاول :

١٥ر٢ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٣٠ر٢ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية .
٣٠ر٢ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب — ٢٠
٢٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
٤٥ر٤ منوعات وطنية وافلام اعلامية عن الكويت .
٣٠ر٥ ماما انيسة والصغار
٠٠ر٦ فيلم اعلامي محلي عن الكويت
١٥ر٧ البرنامج المحلي : اطفالنا والمستقبل
١٥ر٩ مساء الخير والاخبار المحلية
٥٠ر٩ برنامج خاص بمناسبة احتفالات الكويت بالعيد الوطني
٤٥ر١٠ البرنامج المحلي الاسبوعي : دائرة الاحداث .
٤٥ر١١ اهم الانباء
٣٠ر١٢ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ يوجز
٣٠ر٦ مجلة الحيوان
٠٠ر٧ تقارير متنقلة
٣٠ر٧ دون انتظار
مواقف مضحكة لاسرة حاول الاب والام القيام برحلة الى جزيرة بعيدة بينما فكر الابن وزوجته الاحتفال في فندق .
٣٠ر٨ المحامية وماكجرو
تمكنت المحامية من تبرئة ساحة محاسب في مؤسسة وكادت تقتل لولا قيام المخبر صديقها بنجدتها .
٣٠ر١٠ سنة من العمر
تواجه زوجة الابن سام حماها الاول مرة وتتغلب على شعور التوتر الذي انتابها منذ البداية .

الثلاثاء

صفحات من التاريخ و « أولمان »

على البرنامج الاول نقضي السهرة مع البرنامج الوثائقي صفحات من تاريخ الكويت ، وعلى البرنامج الثاني يقدم في العاشرة مساء « جريس اولمان » .

□ البرنامج الاول :

١٥ر٢ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٣٠ر٢ اعادة للعالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٣٠ر٣ المسلسل الكارتوني : ابطال الملاعب حلقة ٢١ .
٠٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٥ر٤ منوعات وطنية وافلام اعلامية من الكويت .
١٥ر٥ في خدمة الجمهور — انت وصحتك.
١٥ر٦ منوعات وطنية .
٥٥ر٦ برنامج — افاق الفن .
٣٥ر٧ البرنامج الوثائقي : القدس ٢٠ عاما في الاسر .
٠٠ر٨ حديث الاسبوع .
٠٥ر٩ برامج ومنوعات خاصة بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني .
٠٠ر١١ البرنامج الوثائقي : صفحات من تاريخ الكويت .
٤٥ر١١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية .
٥٠ر١١ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ قوس قزح
٣٠ر٦ مسلسل الاطفال: طفل الكاراتيه
٠٠ر٧ مسلسل ثقافي : المستقبل
اجهزة السلامة الجوية الجديدة والاستفادة من طاقة الرياح لتوليد الكهرباء .
٣٠ر٨ برنامج محلي ارشادي : انت والقانون
٤٠ر٨ قلب المدينة .
٣٠ر٩ فيلم اعلامي عن الكويت .
٠٠ر١٠ جريس اولمان

الأربعاء

برامج خاصة بمناسبة العيد الوطني

سهرة البرنامج الاول مع برامج خاصة بمناسبة العيد الوطني السابع والعشرين ، وعلى البرنامج الثاني احدى حلقات « فالكون كريست »

□ البرنامج الاول :

١٥ر٢ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج .
٣٠ر٢ اعادة للعالم اليوم عمر الاقمار الصناعية .
٣٠ر٣ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب — « ٢٢ » .
٠٥ر٤ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
٢٥ر٤ منوعات وطنية وافلام اعلامية من الكويت .
١٥ر٥ البرنامج المحلي بين الامس واليوم .
٠٠ر٦ منوعات وطنية
٠٥ر٧ برنامج مع الطلبة .
٤٥ر٧ البرنامج المحلي — بيئتنا .
٠٠ر١٠ منوعات وطنية .
٣٠ر١٠ برامج خاصة بمناسبة الاحتفال بالعيد الوطني المجيد .
٠٥ر١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
٣٥ر١ القران الكريم ثم الختام بالنشيد الوطني .

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٦ عصابة الاخيار
٣٠ر٦ الكمبيوتر
٠٠ر٧ الحياة في الجزر
استطلاع على الاحوال في الجزء الشمالي من اسكتلندا وحيث انحسرت الثلاجات والعصور الجليدية .
٢٠ر٧ مسلسل اجتماعي متاعب الحياة
يكتب الابن على ابويه فيقرران حرمانه من الخروج في عطلة نهاية الاسبوع .
٣٠ر٨ مسلسل مغامرات — ستاريك
ستاريك مليارديرمن تكساس اصيب في حادث تحطم طائرة وكرس حياته بعد ذلك الحدث لمساعدة الناس الذين يستحقون المساعدة .
٣٠ر٩ القوة الخفية
٠٠ر١٠ الفريان
٣٠ر١٠ فالكون كريست .

الخميس

حقد امرأة و « العاب سحرية »

سهرة الليلة على القناة الاولى مع الفيلم العربي « حقد امرأة » في جزئها الاول ثم سهرة الخميس ،وعلى القناة الثانية « العاب سحرية » ..

□ البرنامج الاول :

٠٠ر٩ الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
٢٥ر٩ الرسوم المتحركة
٠٠ر١٠ في رحاب التربية
٠٠ر١١ منوعات
٣٠ر١١ البرنامج الديني الاسلام والانسان
٠٠ر١٢ المسلسل العربي — ما ضاع وانمحى من اخبار جحا — الحلقة الثامنة .
٠٠ر٢ البرنامج المنوع المحلي — لقاء الخميس
٣٠ر٣ المسلسل الكارتوني — ابطال الملاعب — ٣ .
١٥ر٤ المسلسل الاجنبي — القديس
٢٥ر٥ مسلسل الاطفال — مكتبة علاء وهناء
٠٠ر٦ البرنامج الثقافي المنوع — الوان
٠٥ر٧ نتائج سباق الخيل والفروسية
٣٠ر٧ المسلسل الخليجي — مهموم مايش فرحان — ٧ .
٣٠ر٨ مع الاسلام
٠٠ر١٠ من الفن الشعبي ومنوعات وطنية
٣٠ر١١ الفيلم العربي — حقد امرأة
تمثيل : يوسي ، ممدوح عبد العليم ، سميرة محسن ، سامي العدل
٠٠ر١ سهرة الخميس المنوعة
٠٥ر١ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
٢٥ر٢ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٣ ستديو الرياضة
٠٠ر٦ ستوريتسن
٣٠ر٦ نادي ميكي ماوس
٠٠ر٧ الايام الحلوه
٣٠ر٨ مسلسل مغامرات — سبنسر
٣٠ر٩ مسلسل كوميدي استعراضي بيل كوسبي
٠٠ر١٠ العاب سحرية

الجمعة

أقدار ومسلسل بوليسي

على القناة الاولى سهرة الليلة ستكون مع التمثيلية البدوية « اقدار » وعلى القناة الثانية مع مسلسل بوليسي .

□ البرنامج الاول :

٠٠ر٩ الافتتاح والقران الكريم وعرض البرامج
٣٠ر٩ حكايات عالمية
٢٠ر١٠ مجلة الاطفال
٠٠ر١١ البرنامج الديني — وعندئذ قال الرسول
١٥ر١١ الانتقال الى المسجد الكبير لنقل تلاوة من القران الكريم وخطبة الجمعة.
١٥ر١٢ المسلسل الديني — من وحي الايات البينات
٠٠ر٢ استراحة البرنامج الاول
٣٠ر٢ برامجنا في اسبوع
١٥ر٣ الحديث الديني للشيخ محمد متولي الشعراوي
٠٠ر٤ الفيلم العربي — انا بنت ناس
تمثيل : فاتن حمامه، شكري سرحان ماجدة ، محسن سرحان
١٥ر٧ كل الفنون
٥٥ر٧ قضايا علمية — غذاؤنا
٤٥ر٩ المصارعة الحرة
٤٥ر١٠ التمثيلية البدوية — اقدار
تمثيل : عبير عيسى — ربيع شهاب، امل دباس
٢٠ر١٢ العالم اليوم عبر الاقمار الصناعية
٠٠ر١ القران الكريم والختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٣ ستديو الرياضة
٣٠ر٦ ذئب الجو
يستعين جون أرسل في مهمة الى الشرق الاقصى وتقع في الاسر مع الاخرين فكلف مرتزق بريطاني بانقاذ جون
٠٠ر٧ صورة مشوهة
٠٠ر٨ الاخبار بالانجليزية
٣٠ر٨ المشروعات السياحية
٤٠ر٨ ماتلوك
٣٠ر٩ نهاية الاسبوع
برنامج محلي ثقافي يسلط الضوء على الاحداث والانشطة التي تبحث خلال الاسبوع .
٠٠ر١٠ ايام الدراسة
يرث مويوتو ١٧ مليون دولار مقابل الزواج من فتاة في البلاد التي كان ابوه ملكا عليها
٣٠ر١٠ مسلسل بوليسي .

استراحة الأنباء
1988/2/19

الجريمة والعقاب

صفحة يومية تهتم بقضايا الجرائم والمحاكم والقانون على الصعيد المحلي والعربي والعالمي

قضية محلية

كتبها
كمال درويش

المحكمة: لاتعويض لأنه انحرف بسيارته

ورثة الضحية يطالبون بعشرة آلاف دينار



قالت المحكمة التجارية ، وايدتها في ذلك محكمة الاستئناف العليا ان مباشر الحادث المروري هو وفقا للشريعة الاسلامية لن يكون فعله الذي باشره بنفسه قد جلب بذاته الضرر وكان له سببا دون واسطة أي دون أن يتدخل أمر بين هذا الفعل وبين الضرر الذي نجم عنه مباشرة .

وفي ضوء هذا المعنى قضت المحكمة برفض دعوى تعويض اقامها عدد من ورثة أحد المتوفين في حادث مروري بحق احدى شركات التامين لان مورثهم هو الذي يتحمل مسؤولية انحرافه الى السيارة المؤمن عليها والتي كان يلتزم قائدها بالسير على يمين نهر الطريق الذي وقع به الحادث ، حيث أسفر اصطدامه بالسيارة عن وفاته .

وقد اسست المحكمة قضاءها بذلك على انه قد توسط بين فعل قائد السيارة المؤمن عليها وبين الضرر فعل اخر وهو اصطدام سيارة المجني عليه بالسيارة المؤمنة مما نتج عنها وفاة المورث ، وان وجود سيارة المتهم كان مجرد ظرف هيأ لوقوع الحادث ، ومن ثم لا يمكن ان يصدق على سائق السيارة المؤمنة وصف المباشر .

وكان ورثة المتوفى وهما والدته وشقيقه قد ذكرا في دعوى اقاماها امام المحكمة التجارية « محكمة اول درجة » ضد شركة التامين انه منذ فترة سابقة على اقامة الدعوى وقع حادث تصادم بين السيارة المؤمن عليها لدى الشركة وسيارة مورثهما على النحو الذي أسفر عن مصرعه ، وانه باحالة السائق الذي تسبب في وقوع الحادث الى محكمة الجنح قضت المحكمة ببراءته وتأيد هذا الحكم استئنافيا .

ولما كانت السيارة التي وقع فيها الحادث قد جرى التامين عليها لدى شركة التامين فان الامر يستوجب تحميل هذه الشركة مسؤوليتها عن التعويض عن الحادث اعمالا لاحكام القانون المدني واللائحة التنفيذية لقانون المرور ، وانتهيا الى طلب الحكم بالزام الشركة باداء التعويض عن فقد النفس والذي يقدرانه بمبلغ عشرة الاف دينار يقسم بينهما حسب الفريضة الشرعية .

وعقب تداول القضية لعدة جلسات خلصت المحكمة من نظرها الى القضاء برفضها ، واسست قضاءها بذلك على أنه لم يتوافر في حق سائق السيارة المؤمن عليها لدى شركة التامين صفة المباشر ، نظرا لما ثبت لنه قد توسط بين الضرر الناتج وقيادة المؤمن له فعل المورث الذي تمثل في الانحراف يسارا وتجاوز الخط الفاصل بين نهري الطريق واصطدام سيارته بسيارة المتهم التي كانت تسلك اليمين على النحو الذي لا يصدق معه وصف المباشر في حق المؤمن له ، ومن ثم لا يلزمه الضمان وكذلك الشركة المؤمنة على سيارته .

واثر صدور هذا الحكم لم يرتضه الورثة المذكورون وطعنا عليه بالاستئناف طالبين الغاءه والحكم لهما بالزام شركة التامين بان تدفع لهما مبلغ عشرة الاف دينار كتعويض لهما عن وفاة مورثهما .

وأمام محكمة الاستئناف العليا « الدائرة التجارية » برئاسة المستشار فهمي الخولي وعضوية المستشارين كاظم المزيدي وطلحة الخوجة ، اسس المذكوران استئنافهما على أن السيارة المؤمن عليها كان لها دور في احداث الضرر ، وكانت حركتها على الطريق واصطدامها مع سيارة المورث قرينة قانونية على تحقق الضرر من جراء نشاط قائدها المتمثل في قيادته لها واصطدامها ، وأنه في مجال حوادث السيارات يفترض ان مجرد هو السبب المنشيء للضرر ، ومن ثم فانه يصدق على سائق السيارة وصف المباشر ما لم يثبت هو من جانبه عكس ذلك باثبات السبب الاجنبي أو فعل الغير أو القوة القاهرة ، واصرا على أن وفاة مورثهما حدثت نتيجة قيادة السيارة المؤمن عليها لدى شركة التامين والتي تدخلت في احداث الضرر وحدوثه دونما تدخل أي أمر اخر ، فكان الحادث وكان الضرر المتمثل في وفاة مورثهما نتيجة حتمية من جراء الحادث الواقع بين السيارتين بغض النظر عن الخطا ، وبالتالي يصدق في حق حارس السيارة المؤمن عليها وصف المباشر فضلا عن ان الثابت من الحكم الجزائي والتحقيقات التي أجريت بالواقعة، ان اصطدام سيارة المورث بسيارة المتهم التي كانت تسلك اليمين يعتبر في محل شك ، نظرا لان الشاهد الوحيد الذي كان يركب مع المجني عليه لم يقطع بان المتهم كان يسلك أقصى اليمين .

وبعد سماع المرافعات خلصت محكمة الاستئناف العليا الى القضاء برفض الطعن وتاييد الحكم المستانف الذي قضى برفض دعوى التعويض التي اقامها الورثة ، وقالت ان هذا الحكم قد جاء في محله للاسباب التي بنى عليها والتي تاخذ بها المحكمة اسبابا لقضائها وان ما اثاره الورثة في استئنافهما لا ينال مما جاء باسباب الحكم المستانف .

واضافت محكمة الاستئناف العليا وهي بصدد الرد على أسباب الاستئناف المنصوص عليه بالقانون المدني هو أنه « اذا وقع الضرر على النفس بما يستوجب الدية وفقا لاحكام الشرع الاسلامي وما يتضمنه جدول الديات وكان وقوع هذا الضرر بطريق المباشرة بان المباشر يلتزم بضمانه ما لم يكن في اتيانه ملتزما حدود الدفاع الشرعي » . وقد عمد المشرع وهو بصدد ادراج هذه النصوص أن يساير الفقه الاسلامي مستلهما منه قاعدته الاساسية التي تسود نظام الضمان ومؤداها ان المباشر ضامن ولو لم يتعد او يتعمد .

كما ان المشرع يساير في ذلك قانون تنظيم الالتزامات الناشئة عن العمل غير المشروع . ومن جهة اخرى حرص المشرع على الا يعرض لتعريف المباشر حتى يترك باب الاجتهاد في اطار الفقه الاسلامي .

واوضحت المحكمة قائلة : ان المباشر في فقه الشريعة الاسلامية هو من يكون فعله الذي باشره بنفسه قد جلب بذاته الضرر وكان له سببا دون واسطة أي دون أن يتدخل امر بين هذا الفعل وبين الضرر الذي نجم عنه مباشرة وتختلف المباشرة عن التسبب وهو ما كان علة للامر ولكنه لم يحصله بذاته .

وذكرت المحكمة قائلة : انه ولما كان الثابت من أسباب الحكم الجزائي الذي قضى بالبراءة للسائق المذكور ، ان الحادث وقع حين كان المتهم يقود سيارته ملتزما الجانب الايمن لنهر الطريق موقع الحادث ، فقد قدمت السيارة قيادة المتوفي من الاتجاه المضاد وانحرفت عن خط سيرها ناحية اليسار مما أدى الى اصطدامها بسيارة المتهم في الجزء الايسر من مقدمتها وأسفر الحادث عن وفاة المورث .

ودلالة ذلك انه قد توسط بين فعل قائد السيارة المؤمن عليها وبين الضرر ، فعل آخر وهو اصطدام سيارة المجني عليه بالسيارة المؤمنة مما نتج عنه وفاته ، أي ان وجود سيارة المتهم كان مجرد ظرف هيأ لوقوع الحادث، ولم تكن حركتها هي السبب المباشر لوقوع الضرر ، وعلى ذلك يكون قائد السيارة المؤمنة لا يصدق في حقه وصف المباشر ،ومن ثم لا يلزم بالضمان .

وقالت المحكمة : انه بناء على ما تقدم يكون الحكم المستانف مبرءا من الخطا ومخالفة القانون، ولم يشبه آي عيب على النحو الذي يتعين معه رفض الاستئناف وتأييد هذا الحكم الذي قضى برفض دعوى التعويض التي أقامها الورثة .

احكام ومبادىء

العنوان التجاري

قضت محكمة التمييز برئاسة المستشار محمد يوسف الرفاعي بانه لما كان الغرض من العنوان التجاري هو تمييز المحل عن غيره ، وكان هذا التمايز لا يتحقق الا باختلاف عنوانه عن العناوين الاخرى اختلافا واضحا يحول دون وقوع الجمهور في اللبس او الخلط وتقدير قيام التشابه الخادع بين العناوين التجارية او عدم وجوده هو من مسائل الواقع التي تستقل بها محكمة الموضوع دون معقب عليها في ذلك متى اقامت قضاءها على اسباب سائغة تكفي لحمله .

فرض الحراسة

وقضى بانه وفقا للمنصوص عليه في قانون المرافعات المدنية والتجارية ان الاختصاص بفرض الحراسة او انهائها مقرر بصفة اصلية لمحكمة الامور المستعجلة اذا توافر شرط اختصاصها .. ولمحكمة الموضوع اذا طرح تابعا لدعوى الموضوع .

كما انه من المقرر ايضا ان العبرة في تحديد الاختصاص النوعي لكل جهة قضائية هي بما يوجهه المدعي في دعواه من طلبات .

مهمة الخبير

وقضى بان من المقرر ان الخبير غير ملزم باجابة طلب الخصوم الاسترسال في اداء المأمورية المطلوب منه اداؤها بعد ان يكون قد رأى انها تمت واقره الحكم على ذلك ، وان محكمة الموضوع غير ملزمة باجابة طلب اعادة المأمورية للخبير ما دامت قد وجدت في أوراق الدعوى ومنها تقرير الخبير ما يكفي لاقتناعها بالرأي الذي انتهت اليه .

من أشهر الجرائم

تعريب واعداد :
د. السيد أبو مسلم

عواطف.. مجنونة!!

كانت دينيس لاب فتاة في العشرين من عمرها تعمل سكرتيرة بالمعهد القومي للاحصاء في مدينة « ريمز » بفرنسا ، وكانت فتاة متحررة بمعنى ان من حقها ان تتمتع بمتع الحياة وتطلق العنان لعواطفها ورغباتها دون قيود ، ولكنها كانت تشعر رغم ذلك بفراغ نفسي كبير حتى وانها كانت تفضي لصديقاتها بانها تشعر بحاجتها الى رجل قوي يسيطر عليها وتشعر امامه بالضعف والخنوع وان في مثل هذا الاحساس ما يشبع انوثتها وضعفها كامرأة .

انخرطت هذه الفتاة في علاقات مختلفة مع بعض الطلاب الجامعيين ولم تكن تتردد في ان تنشأ علاقات غير مشروعة مع كل من يروق لها متجاهلون ضوابط او حدود او تفكير حتى وانها عندما حملت لم يكن يعنيها الكثير في ان تعرف من هو والد هذا الطفل الذي في احشائها .

عندما وضعت هذه المرأة طفلة جميلة بريئة شعرت بحب جارف لها كاحساس طبيعي تشعر به كل ام ، ولكنها لم تجد في شعور الامومة ما يصرفها عن اهوائها او ما يملأ قلبها ومشاعرها ، فاستمرت في علاقاتها المختلطة كما كانت من قبل ، كانت هذه الام تجد بعض لحظات السعادة عندما تنظر الى عيني ابنتها او تراها تبتسم لها ولكن هذه السعادة البريئة لم تكن ما تنشده .

في مايو ١٩٥٤ التقت دينيس لاب برجل في الرابعة والعشرين من عمره يدعى جاك الجارون وكان شابا مستهترا مغرما بمغازلة الفتيات مغرورا بشبابه ومظهره وبزيه الرسمي الذي كان يجعله مطمعا للفتيات ويسهل من غزواته العاطفية فقد كان هذا الشاب طالبا في السنة النهائية بكلية « سانت كير » العسكرية ، وعندما التقى جاك بدينيس كان مؤهلا لان يملك زمام قلبها ويبدو انها وجدت فيه الرجل الذي تحلم به ويمكنها ان تخضع له وان تفعل كل ما يأمرها به ويشبع تلك النزوة التي كانت تعتمل في صدرها والتي تملأ هذا الفراغ في عاطفتها .

لم يكن جاك الجارون ذلك الرجل الذي يمكنه ان ينشأ علاقة مع امرأة وتسير علاقته بها على النحو المألوف ، فقد كان بدوره يعاني من شطط ذهني ونفسي يؤمن بالفلسفة السوداء وبافكار خيالية منتنة تعد تشويها لفلسفة الفيلسوف الالماني « نيتشة » الذي كان مغرما بقراءة كتبه وتشبع ببعض افكارها وان كان قد شوه الكثير من مفاهيمها .

كان جاك الجارون يعتقد انه هو شخصية الرجل الامثل او الرجل الخارق الذي صورته فلسفة نيتشة والتي يعرفها كل من اضطلع على هذه الفلسفة ، وهو رجل صوره نيتشة بافكاره وارائه وتشبع بها جاك واقتنع انه هو ذلك الرجل الذي تتحدث عنه هذه الفلسفة .

عندما يشط الخيال بالانسان وتضطرب مفاهيمه وقيمه تختلط في ذهنه كل المبادىء والمفاهيم ويشكل خطر على نفسه وعلى المحيطين به وعلى مجتمعه ، وكان هذا هو مكمن الخطورة في علاقته بدينيس لاب كما كان في نفس الوقت ما ساعد على تجسيد الشخصية التي تحلم بها هذه الفتاة .



لقد شاءت الاقدار ان يلتقيا ويكمل كل منهما النقص في شخصية الاخر وكانت تلك هي المأساة .

كان هذا الرجل الامثل او الرجل الخارق يود ان يمارس سيادته وسلطانه وسيطرته وكانت دينيس مسرحا لهذه الانفعالات والافكار المجنونة خاصة وانه كان يعتقد ان جميع النساء يجب ان يخضعن لارادته . تنفيذا لهذه الافكار المجنونة كان يصر على ان تعاشر دينيس بعض الرجال الاخرين حتى تعود اليه وتستغفره وعندئذ يمارس معها كل مظاهر القوة والسلطة كانت مثل هذه التصرفات الشاذة المجنونة ليست سوى مقدمة لما هو اسوأ .

فقد طلب منها المزيد من الخضوع وان تفعل ما يؤكد خضوعها التام له وكان طلبه الشاذ والغريب والذي لا يصدقه العقل هو ان تقتل « كاتيا » ورغم كل الحب الذي كانت تحمله دينيس لابنتها كانت تحت السيطرة التامة لهذا المخبول وشعرت ان عليها ان تطيعه وان تنفذ ما يطلبه ارضاء له واظهارا لخضوعها وهذا ايضا ما يشبع فيها نزعة الجنون التي كانت تشعر بها .

حاولت دينيس ان تقتل ابنتها مرتين وكانت تفشل في كل مرة حتى كان الثامن من نوفمبر ١٩٥٤ عندما استطاعت ان تنجز هذه المهمة الشريرة فامسكت بابنتها من راسها واغرقتها في حوض مملوء بالماء حتى ماتت وعندئذ ابلغت الجميع ان ابنتها قد غرقت في حادث قضاء وقدر .

ولكن لا بد وان تظهر الحقيقة في يوم من الايام . فقد كان لدينيس لاب ، بعض الاصدقاء والصديقات الذين يعرفون البعض عن نزواتها واضطراباتها وافكارها المنحوسة، ولم يقتنعوا بما قالته عن ظروف وفاة الطفلة فابلغوا الشرطة .

عندما استجوبت الشرطة هذه الام القاتلة لم تبد اي انكار او استنكار لما فعلت وقالت لهم في بساطة : « نعم لقد قتلت ابنتي ولكن كان هذا نوعا من الطقوس » .. استمر استجوابها وظهرت العلاقة المشؤومة بينها وبين جاك الجارون والمت الشرطة بظروف تلك العلاقة الشاذة والغريبة .

القت الشرطة القبض عليها في مايو ١٩٥٥ وعندما سئل جاك الجارون كانت اجابته تتصف بالتكبر والتعالي والبرود ، اما دينيس فقد اعترفت بالحادث ، رغم انها اقرت انها ايضا كانت تحب ابنتها وحزنت عليها .

كانت ساحة المحكمة مسرحا لخطب ومناقشات من الدفاع الذي كان يحاول ان يبرز انها ارتكبت جريمتها تحت تاثير الجنون وانها كانت مسلوبة الارادة عندما ارتكبت هذه الجريمة ، وان من ليست له سيطرة على ارادته لا يعد مسؤولا وينتفي عنده عنصر القصد الجنائي وتعمد ارتكاب الفعل الاجرامي ، وكانت المجادلة القانونية بين الاتهام والدفاع مباراة في ايضاح وتناول النقاط والثغرات القانونية المختلفة .

بعد ثلاث ساعات من المداولة خرج المحلفون بقرارهم الذي اعتبر دينيس لاب مذنبة وانحازوا اظهروا تفهما لتلك العوامل النفسية التي احاطت بالحادث وحكم عليها بالسجن مع الاشغال الشاقة طوال الحياة ، كما حكم على « الجارون » بالسجن مع الاشغال الشاقة ٢٠ عاما .

سجل هذا الحادث في الابحاث والدراسات التي اوردها جوناثان جودمان في كتابه «الجرائم العاطفة» كما تناولته الكاتبة فيكتوريا لينكون في كتاب تحت عنوان « المصاير الشخصي » .

قضية غريبة

يكتبها: محمود صلاح

اختاري: ولدك .. أو زوجك الثاني!

جلست في ملابس الحداد السوداء تمسح دموعها التي لم تجف بعد على زوجها الذي رحل منذ ايام .

هكذا كتب عليها ان تتحول الى ارملة وهي ما تزال في عنفوان شبابها .. ولم يكن هذا هو سر حزنها .. بالاضافة الى شعورها بفقدان زوجها الذي عاشت معه خمسة عشر عاما مليئة بالذكريات الحلوة والمرة !

لقد نشأت وتربت محاطة بالرعاية والاهتمام ولم تتعود ابدا مثل هذا الاحساس بعدم الامان .. فقد تزوجت وهي ما تزال تلميذة في المرحلة الثانوية . تقدم اليها زوجها الشاب سليل العائلة العريقة يعرض الزواج بطريقة تقليدية ووافقت اسرتها . وفي خلال شهور كانت قد انتقلت الى بيت زوجها . ومرت بها الحياة الزوجية هادئة هانئة .. فقد كان زوجها حريصا على ارضائها واسعادها .. يعود من عمله الى منزله فلا يغادره الا في صباح اليوم التالي متوجها الى عمله وهكذا ..

ولم تتغير حياتها .. الا عندما رزقها الله بطفلها الوحيد !

منذ جاء الطفل تحولت حياة الزوج الى عمل متواصل . فقد اخبرها أن عليه أن يبحث عن عمل اضافي يوفر منه ما يمكنه من تامين مستقبل الطفل . كان يعود من عمله مسرعا ليتناول طعام الغداء على عجالة ثم ينصرف الى العمل الاضافي فلا يعود منه الا في وقت متاخر من المساء .. مرهقا مكدرا !

ومرت السنوات ..

وكبر الطفل الوحيد لينشأ مدللا محاطا بحنان الام ورعاية الاب الذي كان يغدق على ولده الصبي الذي اصبح في السادسة عشر من عمره الهدايا والنقود بلا حساب .. ورغم انها حذرت زوجها اكثر من مرة ونبهته الى ان الطريقة التي يعامل بها الولد سوف تسيء اليه وتصنع منه شابا مدللا بلا مسؤولية .. وان عليه ان يدخر من وقته جزءا يقضيه مع الصبي الذي انغمس في حياة المراهقة .. الا ان الرجل المتعب كان قد اقتنع بان خير وسيلة لرعاية ولده وتامين مستقبله ان ينغمس اكثر في العمل وان يكسب نقودا اكثر !

ولم يشعر الاب ابدا بالتغيير الذي حدث في حياة ابنه الوحيد !

□ □ □

هي وحدها التي شعرت بالخطر المنذر ..

ورغم ان زوجها كان يغدق بالنقود على الولد ، الا انها كانت تتبخر من بين يدي الاخير بسرعة رهيبة . فكان يعود في غيبة والده ليطالبها بنقود اخرى ! وفي البداية كانت تعطيه . لكنها توقفت عندما بدأت تحتار في كيفية اهدار الصبي كل هذه النقود .. كما انها بدأت ترتاب في تصرفاته خاصة بعد ان اصبح يهمل في دراسته .. ويقضي معظم الوقت مع اصدقاء لا تعرفهم ولا يعود الى المنزل الا لينام هو شاحب الوجه زائغ النظرات !

وحدثت الكارثة يوم اكتشف زوجها سرقة مبلغ كبير يصل الى اكثر من ١٠ الاف جنيه من دولاب ملابسه بغرفة نومه .. واسرع مذهولا يتصل بالشرطة ليبلغ عن السرقة ..

لكن الطامة الكبرى كانت عندما القت الشرطة القبض على اللص !

□ □ □

جلس زوجها وهو يرتعش في مكتب ضابط المباحث يستمع الى الحقيقة المروعة .. ان اللص المجهول الذي تسلل الى غرفة نومه وسرق تحويشة عمره .. ليس سوى ابنه المراهق !

ولم يكن هذا هو كل شيء .. فقد كشف له ضابط المباحث أن التحريات اكدت ان الولد تحول الى مدمن هيروين .. بدأ بواسطة بعض اصدقاء السوء يتعاطى الحبوب المخدرة ثم انتهى بالهيروين وكانت كل النقود التي يحصل عليها من الاب أو الام تذوب ثمنا للمخدر .. وعندما تبخرت النقود بدأ الصبي يشترك مع رفاقه في سرقة بعض الاشياء الصغيرة من المحال التجارية ليشتروا بثمنها المخدر .. واخيرا زينوا له ان يسرق مدخرات والده .

وتنازل الاب عن بلاغه .. وتم حفظ التحقيق في الحادث حفاظا على مستقبل الصبي .

لكن الاب دفع الثمن ... غاليا !

□ □ □

عاد الى المنزل يجر خطواته في تثاقل وخلفه ابنه يسير خائفا من العقاب الذي ينتظره .. وعندما وصلا الى البيت .. لم تمتد يد الاب الى ابنه .. بل دخل الى غرفة نومه وهو يهذي بكلمات غير مفهومة .. لقد اضاع عمره عملا وشقاء من اجل تامين حياة ولده الوحيد .. وها هو الابن يبعثر كل شيء في الهواء .. يتحول الى لص .. ومدمن مخدرات ايضا !

نام الاب وهو يحمل حزنه في صدره ..

ولم يستيقظ ..

اكتشفت زوجته في الصباح .. انه مات كمدا وحزنا !

□ □ □

لم تكن قد خلعت ملابس الحداد بعد عندما تقدم اليها عريس !

دق الباب ذات يوم فتحت لتجد احد اصدقاء زوجها وهو زميل له بالعمل .. رحبت به وجلس يواسيها ..

وفجاة قال لها : اسمعي ... ساكون صريحا معك .. انني اعرض عليك الزواج ..

ـ ردت بخشونة - انني ارفض ان تتزوجني شفقة بي وبحالي بعد ان توفي زوجي .

□ فقال لها بنفس الوضوح : لا علاقة للشفقة بذلك .. انت ما زلت في مقتبل الحياة .. ومن خلال صداقتي بالمرحوم زوجك اعرف انك امراة فاضلة .. وهذا هو دافعي الاول لزواج منك .. انني اريدك زوجة لي .. فما قولك ؟

واطرقت براسها الى الارض حائرة من الموقف الغريب .. هل توافق على الزواج من صديق زوجها الراحل وهي ما زالت في فترة الحداد .. انه رجل ناضج ولا يوجد ما يعيبه .. بسيط .. ناجح في عمله .. ينتظره مستقبل مرموق .. هل ترفضه ؟ اذن كيف تعيش هي وولدها والمعاش الضئيل الذي تركه زوجها الراحل لا يكفي ؟..

واصطبغ وجهها بالخجل ..

ـ وهي تهمس : موافقة !

□ □ □

اعتقدت ان الحياة ابتسمت لها مرة اخرى .. صحيح ان الزواج تم في هدوء شديد .. لكنه سرعان ما وجدت في زوجها الثاني عوضا عن زوجها الاول .. فقد حرص منذ البداية على ارضائها .. وصحيح انه طلب منها نزع كل صور زوجها الراحل من على الجدران .. لكن كان ذلك حقه وقد اصبح رجل البيت شيء واحد كان يضايقها دون أن تصرح به !

ذلك ان زوجها الثاني ـ ومن اللحظة الاولى ـ اعرب عن عدم حبه لابنها الشاب .. وكان يعامله بقسوة شديدة وحزم صارم .

لم تكن تجرؤ على الاعتراض .

وكان يقول لها : ان زوجك الراحل قد افسد هذا الصبي بتدليله الزائد .. ولا بد من القسوة معه حتى يرتدع .

لكن الصبي .. لم يرتدع !

□ □ □

ذات ليلة دق باب البيت ..

وفتح زوجها الثاني ليفاجأ برجال الشرطة ..

□ قال له الضابط : مطلوب القبض على ابن زوجتك .. انه متهم مع بعض اصدقائه بسرقة سيارة وانفاق ثمنها على المخدرات.

واسرع الزوج الثاني يوسع الطريق لرجال الشرطة ليلقوا القبض على الصبي وهو نائم .. وبمجرد ان خرجوا حتى وقف امامها وهو يهدر بالغضب والانفعال ..

□ قال لها : امامك خياران لا ثالث لهما .. اما ان تكوني زوجتي وتنسين انك لك ولدا من زوجك الاول .. واما ان تختاري ولدك . وفي هذه الحالة انا مضطر لطلاقك فلا وقت عندي للتورط في مشاكل ابنك الذي سوف يسيء الى سمعتي ويقف في طريق مستقبلي .. عليك الان ان تتخذي قرارك ... انا او ابنك ؟

□ □ □

كل ذلك دار في راسها وهي تسير متعثرة الخطى في الظلام ودموعها على وجهها ..

وهي في طريقها الى مخفر الشرطة .. بعد ان اختارت .. ولدها !



وجهة نظر

عيني

كل من تلقاه ، هنا في بغداد ، يستقبلك بكلمة :

« هالو عيني » !

فاي عين تلك التي يوسع المدى .. وبشمول المحبة .. وبعمق الصفاء ... وبشموخ الابطال الافذاذ ...

هالو عيني ...
وبغداد بالف خير ...
هالو عيني
واعراس الفرح لا تتوقف .

اي كرم ذلك الذي يستقبلك به العراقي وهو يصف ضيفه — بالعين — واي عين هي ، انها عينه ، انه يتعامل مع القادم اليه ، كمن يتعامل مع عينه ...

انها معادلة الكرم الحقيقية ، التي لم تخلقها الصدفة ، بل هي امتداد لكل التواريخ والازمنة ، واستحضار جلي ، لكل الحضارات والرجال الذين طرزوا التاريخ بافعالهم وانجازاتهم ...

ورغم سنوات الحرب التي دخلت عامها الثامن .

لا يزال العراقي هو هو ...

يردد ، هالو عيني .. للقادم من مراكش ، او من عمان ...

او حتى لذلك القادم من صوب البوابة الشرقية للوطن العربي ، والذي يريد للحرب أن تستمر ، فهلو عيني ، هنا تعني الاستعداد والثبات والمواجهة ، والبطولات ، التي سيظل الزمن يتذكرها بالفخار والمجد ، وستظل ذلك النبض الذي نعتز به ، ونشخص برؤوسنا من خلاله الى العلياء زهوا وكبرياء .

هالو عيني ..

يقولها الجميع ...
الاطفال بعفويتهم ...
والصبايا بدلعهن ...
والشباب بطموحهم ...
والنساء بصبرهن ...
والرجال بعزيمتهم ...
والشيوخ بحكمتهم ...
كل العراق يردد

— هالو عيني — وهو يشهد مواسم الفرح والانتصار والبطولة . واقول ، كما تقول والدتي « هالو يا ماء عيني » . وعلى المحبة نلتقي .

عبد الستار ناجي

فرقة المسرح العربي تعود من بغداد



□ فؤاد الشطي

تصل اليوم فرقة المسرح العربي الى الكويت بعد ان شاركت في فعاليات مهرجان المسرح العربي في بغداد حيث قدمت مسرحية « احذروا » تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج فؤاد الشطي .

وقد اشادت جملة من القطاعات المسرحية والفنية بهذه التجربة المسرحية . كما اشادت مجموعة كبيرة من وسائل الاعلام المشاركة في المهرجان بهذا العمل .

حوار مع المخرج العراقي عادل طاهر :

مخرجو الدراما أكثر ثقافة ووعياً من مخرجي المنوّعات في الوطن العربي

بغداد : من احمد الدوسري

المخرج عادل طاهر هو واحد من اولئك الفنانين العراقيين الذين يمتلكون رؤيا ناضجة ومتفردة في اعمالهم الفنية التي قدموها ، فقد عرف الفنان عادل طاهر بتعدد المواهب ، عمل للمسرح وللتلفزيون والاذاعة ، وكتب اعمالا ناجحة ، وقام بالتمثيل في اكثر من عمل تلفزيوني ومسرحي ناجح .

في فترة الحرب كان المخرج عادل طاهر مقترنا بدراما الحرب . ذلك لانه من اوائل الذين جسدوا بطولة الجندي العربي واستبساله في اعمال درامية عالجت موضوع الحرب من زوايا عدة .. بطولية وانسانية .. وغيرها ، وفضلا عن ذلك قدم عدة برامج ناجحة مثل برنامج هنا «البصرة» الذي يعتبر من انجح برامج المعركة حيث تم تصويره في الخطوط الامامية للمعركة ، ناقلا بذلك صورة واقعية حية ، كما عرف عنه دائما !

حول امور فنية كثيرة كان لـ « الانباء » مع المخرج عادل طاهر هذا الحوار :



□ المخرج العراقي عادل طاهر

موضوعات الحرب صوّرتها في خطوط متقدمة لأعطيها واقعيتها

□ نبذة عن بداية حياتك الفنية ومداخلاتها الصعبة

— عملت مع الرواد في اواخر الخمسينات وبداية الستينات ، فاخذت عنهم الصبر وحب المهنة والزهد وروح المثابرة وقوة التحمل ، ومن الجيل الثاني الحرفة ومن الشباب الحداثة والتجديد ، ان بنيت شخصيتي الفنية في المسرح ، والذي هو اساس صقل موهبة الفنان ومارست الاخراج الاذاعي في بداية الستينات وكذلك العمل التلفزيوني اذ عانيت الكثير لكي اكون فنانا متميزا متعدد المواهب ، اذ مارست الكتابة والتمثيل والاخراج وتفرغت في منتصف السبعينات للاخراج التلفزيوني في مجال الدراما .

□ الاخراج .. موهبة ام دراسة وخبرة ؟

— ان الاخراج التلفزيوني يجمع بين الموهبة والدراسة والمتابعة ، ومعرفة التقنيات الحديثة ولتراكم الخبرة اثر كبير في تكوين مخرج تلفزيوني متمكن !

□ هل يعني الاخراج ان يمتلك المخرج رؤية خاصة به ؟

— ان لكل مخرج رؤياه الخاصة في التعبير ولكن ادواته واحدة ، وهي النص والممثل والكاميرا والتقنيات الاخرى ، فاستغلال هذه الادوات والتقنيات للتعبير الدرامي يعتمد تجسيد الرؤية من خلال هذه الادوات او بها ليقول شيئا للمتلقي .. اذ ليس هناك مدارس في الاخراج التلفزيوني ، بل هناك اساليب تفرضها المادة التلفزيونية والاستخدام الامثل للادوات والتقنيات للتعبير الدرامي ، اذ ليس هناك حالة ثابتة بل متحركات تفرضها احداث الرواية والعلاقة بين شخوصها !

.. فالدراما لغة تعبيرية تجسدها الصورة بالاساس ، ثم الحوار والمكملات الفنية الاخرى ، وما نراه الان على شاشات التلفزيونات العربية ، هو في غالبيته بعيد كل البعد عن التعبير الدرامي . اذ ان غالبية هذه الاعمال وبخاصة التمثيليات والمسلسلات تعتمد الثرثرة الحوارية والنصح والارشاد المباشر الذي هو اقرب الى البرنامج منه الى الدراما .

الدراما متقدمة على المنوعات

□ ما الفرق لديك كمخرج بين الدراما والمنوعات وايهما تتضح بصمات المخرج عليه اكثر من الاخرى ؟

— التلفزيون هو التلفزيون ، له لغة في التعبير وهو يلغتها في مجال الدراما او المنوعات ، قد تكون الدراما متقدمة على المنوعات في الوطن العربي بعض الشيء ، وهذا يعود لاسباب كثيرة منها ان برامج المنوعات في الوطن العربي متخلفة اذا ما قورنت بالمنوعات الاجنبية وابسط مثال على ذلك هو اخراج الاغاني ، اذ ان غالبية الاغاني تصور بطرق تبدو بدائية بالنسبة للتقنيات والامكانات الفنية التلفزيونية التي يملكها الوطن العربي اضف الى ذلك ان هذه الاغاني هي نفسها غير متماسكة موضوعيا ، بل نجد ان الاغنية العربية كنص وموسيقى عبارة عن قصة قصيرة ذات مضمون متسلسل ومتكامل تعطي المخرج حرية في التفكير للتعبير عما بداخل كلماتها ثم ان مقدمي ومعدي البرامج المنوعة في الوطن العربي ليس لديهم الخبرة في هذا المجال لذلك نجد برامجهم لاتدوم طويلا وغالبيتها تقليد لبرامج اجنبية تفقد نكهتها عندما تعرب ، عكس الدراما اذ نجد مخرجين استطاعوا ان يبدعوا في مجال التلفزيون وتطوروا خلال حياتهم الفنية كثيرا ، وغالبا ما نجد ان مخرجي الدراما اكثر ثقافة ووعيا من مخرجي المنوعات في الوطن العربي .

التصوير في خطوط متقدمة من الحرب !

□ هلا حدثتنا عن الاساليب الفنية التي عالجت موضوع الحرب ؟ وكيف عالجتها انت ؟

— هنا في العراق برزت اساليب فنية في معالجة موضوع الحرب ، وهي قائمة فعلا ، وستتبلور هذه الاساليب بعد الحرب كثيرا ، اذ ان الانتاج الفني خلال الحرب يتناول موضوعات تخدم التعبئة والصمود بوجه العدو وذلك من خلال ابراز بطولات الجندي العراقي وتضحياته من اجل صد العدوان وحماية تربة العراق من الغزو الايراني الذي يرمي الى احتلال الوطن ، وبعد انتهاء الحرب ستعالج نفس الموضوعات اضافة لمآسي الحرب باساليب مبتكرة اخرى ، تتذكر الاجيال المقبلة بما فعله هذا الجيل من أجل الوطن ، اذ ستنتفي صيغ المباشرة الموجودة حاليا ، في دراما الحرب ، سواء في التلفزيون أو في السينما ، وهذا ما نجده فعلا في دراما التلفزيون أو الافلام السينمائية العراقية التي انتجت خلال سنوات الحرب .

ويضيف المخرج العراقي عادل طاهر قائلا :

— لقد خضت شخصيا هذه التجربة من خلال عدة أعمال عن موضوع الحرب ، وجسدت من خلالها الموضوعات التي أشرت اليها قبل قليل ، وصورت غالبيتها في خطوط متقدمة من جبهات القتال لاعطيها واقعيتها وأجواءها الحقيقية ، وهذا ما ظهر في تمثيلية « مزهر العلوان » وتمثيلية « المهمة ٩٩ » واللتين صورتهما بالكاميرا المحمولة على الطريقة السينمائية ، وشارك فيها مجاميع كثيرة من المقاتلين الحقيقيين في جبهات القتال ، وفي أعمال اخرى داخل الاستديو جسدت قصصا وحكايات في موضوع الحرب من خلال ربط الماضي بالحاضر للفرد العراقي الذي لم يقف يوما مكتوف الايدي أمام الاعداء والغزاة والطامعين لتعطي دفعا للشباب العراقي مستذكرا تاريخ ابائه واجداده في الدفاع عن الوطن .

لقد اعطتنا الحرب فرصة لتطوير قدراتنا في ابتكار اساليب جديدة في التعبير الدرامي حتى من خلال البرامج التلفزيونية .

« هنا البصرة » انجح برامج المعركة

□ البرنامج الذي حاز على نجاح جماهيري اكثر من غيره ؟ ولماذا ؟

— برنامج « هنا البصرة » الذي كنت أعده واخرجه وتقدمه المذيعة أمل حسين أيام معارك الفاو ، كان من أنجح البرامج التلفزيونية ونال شعبية كبيرة وكان الناس ينتظرون مشاهدة حلقاته بفارغ الصبر ، حيث حملت الكاميرا الى الخطوط الامامية وقدمنا للمشاهد العراقي والخليجي صورة حية عن القتال وعن معنويات المقاتل العراقي وبطولاته ومواقفه الانسانية ، ولم نخش القصف المعادي ، ولم يرهبنا الموت فكانت هذه أعظم تجربة لي أخذت منها ، الكثير في مجال عملي وبخاصة معايشة المقاتلين في مواقعهم ومشاركتهم مشاعرهم واحاسيسهم وهم يدافعون عن البوابة الشرقية للوطن العربي ، واصبحت لي خبرة عسكرية استفدت منها في كتابة السيناريوهات التي تتحدث عن القتال والحرب حتى اذا ما ذكرت دراما المعركة ذكر عادل طاهر .

□ من اعمال المعركة .. في جبهة القتال ..

الفنان يساعد في توحيد الأذواق المتباينة في المجتمع

□ في أحد اعماله الفنية

المسرح الكويتي يمتاز بامتلاك كاتب الحرية في التعبير





□ يمثل مع الفنانة هناء محمد





□ مع الفنان المرحوم عبد المنعم ابراهيم في مسلسل «الصياد وعاشور»

الفنان والذوق الجماعي

□ الى أي حد يمكن أن يكون للذوق الفردي دور في نجاح العمل الفني في مقابل الذوق الجماعي ؟

— الذوق الفني ناتج عن الثقافة الفنية والعامة زائدا الاحاسيس الانسانية والبيئة لدى الفرد ، هذه العوامل تتحكم في رؤية الفنان ، وبما يقدمه من فن ، انه يعتمد أولا رؤياه في تجسيد الحدث الدرامي اذا كان مخرجا ، وبالتحديد رؤياه الفنية المتبلورة من خلال ثقافته وحسه وبيئته وبالتحديد أن ذوق الفنان واحاسيسه هي مختلفة أساسا عن الانسان العادي فهو يعطي لفنه من ذوقه من خلال اسلوبه الفني الذي يريده أن يكون ذوقا جماعيا ، فلا يمكن الفصل بين الذوق والثقافة والاحاسيس والبيئة .

في مجال العمل الفني الاخراجي سواء في السينما أو التلفزيون أو المسرح يعتبر العمل عملا جماعيا رغم دور المخرج في تجسيد الرؤيا ، الا اننا نجد تقاربا في الفهم لدى الجماعة الفنية لاخراج عمل مناسب للذوق العام اذا كان المجتمع متقاربا في الثقافة والاحاسيس ، والبيئة الواحدة ، ذوق الفنان الفردي حسب المفهوم هذا يساعد كثيرا في توحيد أذواق متباينة !

□ ما الشروط التي تحرص على أن تتوافر في أعمالك الفنية كي يكتب لها النجاح ؟

— العمل الفني الذي يكتب له النجاح هو العمل الذي يعتمد الصدق في الطرح والموضوعية والاختيار الجيد للنص والحبكة الفنية والاداء المتميز .

الدراما في الكويت

□ ما رأيك بالدراما في الكويت ، وكذلك المسرح ؟ وأي الفنانين يعجبك ؟

— الدراما التلفزيونية في الكويت بشكل عام ذات طابع واحد تقريبا وهي البيئة والاسرة ، والزواج والطلاق والمظاهر ، وما عدا ذلك نجده قليلا جدا ، وبخاصة طرح الموضوعات الانسانية العامة التي تعالج مشاعر واحاسيس وقضايا في النفس الانسانية بشكل عام ، لذلك نجدها أيضا لا تخلو من المباشرة والنصح والارشاد وتقويم الاسرة وحل مشاكل المجتمع على الشاشة فقط ، وكثير من الاحيان نجدها تاخذ منحى المسلسلات المصرية في الطرح والاسلوب الحواري الذي هو أقرب الى الاذاعة منه الى التلفزيون .. وهناك مشكلة رئيسية في تخلف الدراما بصورة عامة وهو الشركات التجارية وهذا الموضوع كتبت وتحدثت عنه كثيرا في الصحافة العراقية والعربية والاذاعة والتلفزيون ، اذ ان ظهور هذه الشركات وبخاصة منذ منتصف السبعينات أدى الى أن الكثير من الفنانين والكتاب انجرف في تيارها ولاسباب الكسب المادي السريع والشهرة السريعة على حساب العمل الفني ، وقسم ضئيل من الفنانين يتعاملون مع التلفزيونات الرسمية أو مع منتجين مبتدئين لطرح مفاهيم واساليب فنية متميزة !

□ وهل يمكن القضاء على هذه الظاهرة ؟

— بالامكان القضاء عليها في جملة قرارات تتخذها محطات التلفزيون لكي تنتج هذه الشركات أعمالا بمواصفات تفرضها هذه المحطات وعدم شراء الاعمال التافهة التي ينتجونها واذا كانت حجتهم التكاليف العالية ، فبامكانهم أن يطالبوا بزيادة سعر الدقيقة الواحدة من العمل المباع مقابل الجودة ، ثم نأتي الى الحركة المسرحية في الكويت ، هناك نقطة رئيسية ومهمة جدا قد لا تمتلكها اكثر المسارح العربية وهي حرية الكاتب المسرحي الكويتي في التعبير ، اذ أننا نجده لا يتقيد في طرح اي موضوع حسب ما يراه مناسبا ، وبكل صراحة وبدون تسلط رجال الرقابة على قلمه نسبيا ، الشيء الثاني : ان ثمة دعما كبيرا من الدولة ، وبخاصة الفرق الاهلية ، مقابل ذلك لا نجد أساليب متميزة في الاخراج والاداء الا قليلا ومن قبل بعض الفنانين الكويتيين المعروفين من أمثال المرحوم صقر الرشود وأولئك الذين نحوا منحى صقر الرشود .

نحن نشكر الظروف في بغداد ثم الكويت

القاهرة — خاص للانباء :

□ مسرحية « نحن نشكر الظروف » التي يقوم ببطولتها نجم الكوميديا سعيد صالح ، اختارتها السفارة العراقية بالقاهرة لتمثل المسرح المصري في مهرجان بغداد المسرحي المقرر ان يبدأ في العاشر من فبراير حيث سيجري عرضها لمدة ثلاثة ايام ، كما يجري حاليا الاتفاق على عرضها في الكويت ومن المنتظر ان يتم ذلك بعد انتهاء عرضها في مهرجان بغداد .

□ والمسرحية هي الانتاج الثاني للفنان سعيد صالح الذي استقل منذ عدة سنوات عن فرقة الفنانين المتحدين وكون فرقة خاصة به بدأت عروضها منذ عامين بتقديم مسرحية « كعبلون » من تاليف محمد شرشر والتي قامت ببطولتها مع سعيد صالح الفنانة سهير الالفي بالاشتراك مع الفنان الراحل ابراهيم عبد الرازق والفنان القدير عبد الحفيظ التطاوي وسعيد ترابيك وعهدي صادق .. وغيرهم ... مسرحية نحن نشكر الظروف من تاليف محمد شرشر ايضا ويشترك فيها مع سعيد صالح .. سعاد نصر وسحر رامي وعبد الحفيظ التطاوي وباقي اعضاء الفرقة ، وهي استمرار لنفس الخط الذي ينتهجه سعيد صالح ، الكباريه السياسي الذي يتعرض بالنقد لبعض الاوضاع السياسية والاجتماعية في مصر ، وهي ايضا من النوع الاستعراضي الغنائي حيث يغني فيها سعيد صالح من الحانه ومن كلمات بعض شعراء العامية عدة اغاني نقدية ساخرة .

□ سعيد صالح قرر ان يقدم هذه المسرحية في جولة فنية بالولايات المتحدة تستمر عدة اسابيع وتغطي اكثر من عشر ولايات تبدأ في شهر مايو المقبل لتصبح بذلك ثاني مسرحية مصرية تعرض بالولايات المتحدة مؤخرا بعد عرض مسرحية « الواد سيد الشغال » للفنان عادل امام .

□ سعيد صالح



□ سحر رامي

□ سعاد نصر

مهرجان الأفلام التشيكية

٥ افلام روائية و ٥ افلام للرسوم المتحركة

ينظم نادي الكويت للسينما بالتعاون مع السفارة التشيكوسلوفاكية في الكويت مهرجانا للافلام التشيكية في الفترة من ٢٠ فبراير وحتى ٢٤ منه في قاعة العرض بغرفة تجارة وصناعة الكويت في الساعة السابعة والنصف مساء .

ويتضمن البرنامج الافلام التالية :

« التحيات الاخيرة من كوكب الارض »

يعرض مساء السبت ٢٠-٢-٩٨٨ يلعب الممثلان السلوفاكيان الشعبيان ميلان لاسيتشا ويوليوس ساتينيسك دوري قادمين من الفضاء . يسافران من المجهول الى كوكب الارض في مهمة استطلاعية لجمع المعلومات ويقرر الكمبيوتر العملاق « جالاكسي » اختيار الدكتور يانسكي كنموذج مثالي للمخلوق الارضي . ولكن الدكتور يانسكي الذي يتم ابلاغه بانه شخص غير مهم كان يعمل في معهد العلاقات مع الحضارات غير الارضية . وعندما يخرج لعمله تاركا المخلوقين الفضائيين في شقته يقومان بفحص قابلية كل شيء للكسر بما في ذلك تفجير الشقة بواسطة الغاز وقبل ان يغادر الى حيث وفدا ينقذان الارض من كارثة محققة .

« بائع المسرح »

يعرض مساء الاحد ٢١-٢-١٩٨٨ وهو كوميديا هجائية مبنية على رواية كتبها رنمان راج تتعرض بالنقد والسخرية من مواقف الطبقة الوسطى التي تعيش في المجتمع التشيكوسلوفاكي اليوم . وتدعو القصة مشاهديها الى اعادة تقويم القيم الحقيقية للحياة والتحول عن التطفل الاجتماعي الذي يغذي حياة تلك الطبقة .

« أسرعوا ، لقد جاء »

يعرض الاثنين ٢٢-٢-١٩٨٨ وهو كوميديا اجتماعية تعيش عائلة سيسيل في شقة صغيرة . الاطفال سعداء ولكن الابوين محرومان من الشعور بالخصوصية ولكن الامور تتغير بوضوح عندما ينتقل الدكتور مام الساحر الشهير للاقامة في الشقة المجاورة وتتحول شقته الفاخرة الى مكان مغر بالزيارة . وتجب الشقة أيضا اهتمام المالك الذي يقر تعلم شيء عن فنون الخداع البصري .

« احترس من الطبيب »

يعرض مساء الثلاثاء ٢٣-٢-١٩٨٨ .. في عام ١٩٦٠ انتشر التيفوس فجاة في تشيكوسلوفاكيا . ويحاول مسؤولو الصحة جاهدين تعقب مصدر المرض . وبعد جهد يكتشف المصدر السيد بريسل وينقل الرجل الى المستشفى حيث يتم عزله في حجرة خاصة وهو يرفض ذلك كلية فلم يحدث قط ان عزل تماما هكذا عن الناس . وهو رجل شغوف بالحياة يحب ان يروي قصصا كثيرة بعضها صحيح ومعظمه محض اختلاق عن مغامراته العديدة .

ويحقق بريسل اتصالا انسانيا ناجحا مع المريضة ماتكا التي ترفض المستشفى أيضا . ويحاول كلاهما الهرب من المستشفى . وعندما يخفق في الهرب والتكيف مع العالم الخارجي يعود الى المستشفى يلتقي مع عاملة التنظيف كاتكا التي يحاول اقناعها بالعيش سويا .

« وقنواق في الغابة المظلمة »

يعرض مساء الاربعاء ٢٤-٢-٩٨٨ .. هذه قصة قوية مضادة للحرب — وتتناول مصائر وقصص الاف الاطفال التشيكيين الذين فروا من الموت ولكنهم سقطوا في عملية ارغامهم على التحول الى الجنس الاري على حد دعاوى النازيين .

وفي خلال متابعة قصة الفتاة اريميكا ذات الاعوام الثمانية يبلغ الفيلم رسالته من أجل النضال في سبيل سلام الاطفال وسلام الانسانية .

ونحن نتابع مصير ايميكا منذ ادخلت الى معسكر الاعتقال الخاص بالاطفال وتحولاتها العديدة الى ان يتم تحرير تشيكوسلوفاكيا وتعود الى براغ .

هذا ويضم البرنامج ايضا بالاضافة الى عروض الافلام الطويلة على خمسة افلام قصيرة من الرسوم المتحركة التي تفوقت فيها السينما التشيكية دوليا .



□ مشهد من فيلم وقواق في الغابة السوداء



□ مشهد من الرسوم المتحركة

مذكرات حسن الإمام

بقلم : : فوميل لبيب

ـ الحلقــة الثالثــة ـ

« أنا ميلودراما بلا فضيحة .. وربما استطيع النصيحة .. والشيء الوحيد الذي حرصت على تعريته هو الحقيقة . بتفاصيل رقيقة .. ودقيقة » ! ..

(حسن الامام)

في الصبا ، وربما مثل هذا .. كنا نعرف كل شخصيات المنصورة ، وقد اشتهر الشاب صالح جودت بشعره ، خاصة عندما احب نفيده بالنعـــة اليانصيب على مقاهي المنصورة ، وقد كتب فيها شعرا تداولناه ومطلـــع قصيدته عن نفيده كان يقول :

ملهمتي بالله يا ملهمة ... يا بسمة تساب من ثغرياً .

وكنا نعرفه زبونا في مقهى البلديـة فنذهب لنراه جالسا مع اوراقـه ، منتظرا نفيده ليقول لها شعره ، ونفيدة لا تكاد تفهم شيئا مما يقول ، ولكنها تضحك عن أسنان لؤلؤية ، وتغمـز له بعين زرقاء فيكاد يجن ، لا يلهينـا عن هذا المشهد الا فرقة موسيقـى البوليس النحاسية .. وفرقة ملجـا اليتام المسلم او القبطي .. نقبـل مع انغامها وخطواتها رائمة ، وتعزف مارش الجزايرلي والناس يتتبعونهـا باعينهم ولذاتهم .. اما انا .. وبسيم ونبيه فنمشي وراء العساكر مشيتهم العسكرية ، ونخترق شوارع المدينـة من ميدان جامع الصالح ايوب حتـى المستشفى الاميري — وكنا نسميـه الاسبتالية — ثم نصل الى حديقـة شجرة الدر ، فتصعد الفرقة الـى كشك الموسيقى وتعزف ادوار محمد عثمان .. مثل : تيهك علي اليـوم بسنين ، وفي البعد يا ما كنت انـوح ، ويا طالع السعد افرح لي ، وافراح القلب ياسمينه .. وكنا نحفظ ياسمينه هذه عن ظهر قلب .. لانها النشيـد الذي نلقي به اى فتاة سمينة .. كان اللحن لسيد مصطفى وكلماته تقـول « ياسمينه يا سمينه .. وقعت بيكـي الترسينه » .

صالح جودت يحب .. اذن أنـا ايضا احب ، صحيح انه شاعر واكبر مني سنا ، ولكني فنان ، وسوف اكبر .. طرق الحب قلبي وانا في الثالثـة عشرة . كانت فتاتي ابنة واحد من كبار تجار الخردوات في المنصورة . وكانت مرمرية البشرة ، وعيناها الزرقاوان واسعتان .. كأنهما بحر يجذبك الى الاعماق . كنا نلتقي في ظلال الاسرتين. اسرتهم واسرتنا من واقــع صداقـة الابوين . وكانت حديقة شجرة الـدر ملتقى العائلات الكبيرة في المنصورة كل احد .. حيث هذه الفرق الموسيقيـة تشنف الاسماع بالحان العصر ، ورأيت فتاتي .. واختلسنا لحظات جلسنا فيها بعيدا .. عيني على يدها الطريـة ، وانا لا أستطيع ان المسها ، فــاذا تجولت في قسمات وجهها فانها تغض الطرف حياء ، وتضيع مني الكلمات . ونتبادل نظرة او اخرى فيداخل قلبي الاطمئنان لان الحب تفضحه عيونه . وها هي تفر مني خشية الفضيحة في عينيها . فاذا مضت الدقائق تذكـرت ان الاسرة قد تفتقدها فتقوم مذعورة ، وتتركني مشدوها وقدماى لا تستطيعان حملي لالحق بها . هل هذا هو الحب ؟ أرقني ذاك الشعور العنيف الذي يجتاح كياني كله ، ويسالني بسيم ونبيـه ويحيى .. ما حكايتك ؟ نراك كلمـا رأيت قدرية يتغير حالك . وقدريـة هي التي جعلتني احب المسرحيـات الرومانسية مثل غادة الكاميليـا ، وأعيش مشاهد الحب التي تقدمهـا جريتا جاربو او بولا نجري ولا بأس من أفلام الشجيع ، حتى أتعلم منهـا كيف أقضي على غريمي في الحب .. وكنت أحب أفلام السفينة الغامضـة للبطل وليام ديزموند ، وتومــاس ميغان ، ودوجلاس فيربانكس الاب . ومصارعة رتكس ، ووليم هارت ،وجاك

□ □ □

بيتنا تقربت من .. في الطابـق موقعها حيث يتجمع اصدقـاء من هواة الحظ والطـــرب . يستمعون الى الاسطوانات الحديثة يشتريها ابي . اذ ذاك اتسلل من غرفتي واهبط الدرج كانني طيف ، واقف خارج الغرفة التي تضم الجميع الطروب وانا وارتعد من الخـوف ، فلا ابي سوف يغفر لي لو رآني ، ولا انا بمنجاة من عقاب امي اذا تفقدتني في غرفتي ولم تجدني .. هكذا بسين النارين امضي الى استماع الاغانـي وطرائف الحوار ، واذكر انني سمعت مناقشة صاخبة في قضية الساعة التي كانت تشغل بال النساء والرجـــال على حد سواء ، كانت القضية هـي محل المزين .. قد فتح في القاهرة ، وعلى الفور انتقلت العدوى للمنصورة وسارع عبداللطيف البنا الى الغنـاء لهذه البدعة :

يا ما شفت حاجات تجنن
البيه والهانم عند المزيـن

ويقول قائل — في غرفة ابي — ان هذا ضد الشرع الاسلامي ، واللواتـي يذهبن الى المزين من بنات المنصورة هن بنات الاروام واليونانيين واللبنانيين فيرد اخر .. اذن لا خطر على نسائنا من البدعة ، والحقيقة — هكذا يقول الثاني — ان البدع كثيرة والمهـم ان نحكم نساءنا . ويقـــول ثالث .. سوف نحكمهم عاما او بعض عـام . ولكن العدوى بين النساء لا يمكـن ان تقاوم خاصة وأن المنصورة فيها جاليات كثيرة تكاد تقود النشاط الاجتماعي في



□ حسن الامام وفاطمة رشدي وحسين رياض في لقطة تذكارية من فيلـم في الخمسينات



□ مخرج الروائع يلقي تعليماته منفوق الديكور

أحببت "قدرية" بجنون وقررت خطبتها بعد نجاحي بالسرتفيكا لكنهم قالوا لي إن عبد الوهاب خطفها!

المدينة ، وهي على صلة وثيقة بالاسر الكبيرة التي يستعمل بعضها الفرنسية في الحديث كدليل حضارة .. ويقول ابي بحسرة : هل نسيتم ان المنصورة لكثرة الاجانب فيها انشئت لها محكمة مختلطة تميز الخواجا على ابن البلد . وقال رابع : ولكن الامتيازات ليست عامة بدليل ان حق شراء العقـارات مقصور على اليونانيين والايطاليــين وحدهم . ويصدر عن الخامس رأي يكاد يخرج بالحوار عن موضوعه الاساسي فيقول ان قطن المنصورة يكاد يكـون حكرا على الخواجات ، ومــن عجب ان لكل أسرة مصالحها . ويقـــول موتور من الجالية ان هذه الجاليـــة تكاد تحتكر بقالات المنصورة فهي مثل « كالموتى » اليوناني في بيع الزيتون فيصيح اخر : كالموتى لا يبيع الزيتون وحده ، كالموتى يقدم الخمور لـــرواد الحديقة الخلفية في محله .. وزبائنه صفوة منتقاة .. من بكوات المنصورة .

وانا في موقعي اتلذذ بالحوار .. وانني مرهفة الى المنتهى اتسمع خطوات امـي أن اقبلت ، وتسود فترة صمت في غرفة الطرب .. فاضطرب وانحفز للفرار .. ولكن خطوات ابي تتجه الى الفونوغراف وهو يقول :

— الان سوف تسمعون مطرب الملوك والامراء ..

فيستفسر احدهم قائلا :

— هل عندك اسطوانات لسلامـة الحجازي ؟..

فيقول ابي :

— مطرب الملوك والامراء الجديد هو الاستاذ محمد عبد الوهاب وقد سجل نجاحا هائلا وهو يمثل امام منيـرة المهدية ، بعد أن صقلتـه الليالـي الطويلة التي غناها في مسرح عبـد الرحمن رشدي بين الفصول ، وأمير الشعراء احمد شوقي يتبنى موهبته .. ويقولون انه يعلمه اللغـة الفرنسية ايضا .

ثم يضيف ابي :

— اسمعوا ماذا تقــول مقدمـة الاغنية ..

وأرهفت السمع لاسمع ! وقالـت الاسطوانة ان كلمات الاغنيـة مـن تاليف أمير الشعراء .. وبدا محمد عبدالوهاب يغني :

اللــي يحـب الجمـــال
يسمـــح بروحـــه ومـــاله
قلبه الى الحســن مــال
مــال العـــوازل ومالــــه

واهتز طربا .. فقدرية في خاطري.. وقلبي مال اليها .. ويستطرد محمد عبدالوهاب .. وانا اتمثل قدرية .. وهو يغني :

الاسـم عـــين وتلاقيهـــا
قدح وخمـــرة وســـاقـــي
وسحيـــه الرمـــش فيهـــا
مـــن بابـــل السحر باقي

واعجبني محمد عبد الوهـــاب .. ولكن النوم داعب جفوني وانا فــي موقعي ، فلم أحس بالضيوف حـين انصرفوا . وفي الظلام ارتطم ابي الجاز وهو يصعد الدرج .. تصوروا!!

□ □ □

شحنات للقلب هذه المواقف التي استمع فيها الى الغناء ، فاناجـي قدرية بعبارات الحب في كل أغنية ، وأبوح بما في الصدر للفرسان الثلاثة ، ولا أبوح به لقدرية ذاتها . . لان الحياء ينملكني ، أو يتملكها فنقف في صمت لا تقطعه الا زقزقة العصافير في حديقة شجرة الدر . فلما اختفـــت قدرية عني لسبب لست أعلمه عذبني خاطر فراقها الى الابد .. وقـــررت ان أتقدم الى ابيها لاتزوجها .. فلما سمع نبيه هذا القرار قال لي انني في الرابعة عشرة فكيف أتصور نفســي عريسا أتقدم لبنات الاصول بما يضحك وأراد أن يردني للعقل وقال ان قدرية يليق بها حسين الشناوي أو ابـــن انور .. أو قد يخطفها أحد الوافدين على المنصورة للزواج من بناتها ذوات الصيت في الحسن والجمال .

ولكن ما قاله نبيه ابراهيم لم يثنني عما فكرت فيه .. انني لم أقل جملة غزل واحدة لقدرية .. ولكن أصابعنا تلامست مرة فسرت منها نــار الـى جسدي .. وها انا استطيع ان اغمض عيني فتتجمع صورة قدريـــة تحـــت الجفون والتقي بها بين الاهداب .. حينئذ اقبلها بخيالي ، كما يفعـــل عشاق غريتا غاربو على الشاشة .. وقد أعيش مع هذا الوهم ساعـــة زمن هنية !

وقد اديت امتحان السرتفيكـــا ، وذهبت لاسمع اعلان النتيجة ، وانا أعلق عليها الامل ، ولحني في الزحام حنا فرح — أستاذنا الوسيم — فهز لي رأسه من وراء الفرير الذي خرج باوراق النتيجة .. فسعيت اليـــه .. فقال لي بثقة :

— اطمئن انت ناجح !

وقفزت فرحا .. وعانقت نبيه وبسيم ويحيى صديق .. وقلت لهم :

— الان سوف أذهب لاسرة قدرية .. اطلب يدها ..

وتلهيت لانفلت من بينهم فقـــال بسيم :

— تمهل .. فقد تجد مفاجأة لا تسرك ..

ونظرت الى وجوه الثلاثة فوجدتها متفقة على ما قاله بسيم .. اذن فهناك سر لا أعلمه .. واستفزتني معارضتهم الجماعية ، فقلت لهم باصرار :

— اعرف انني أقدم علـــى عمـــل جنوني لم اقل عنه لابي او لامي .. ولكني سوف اذهب ..

فقال نبيه ابراهيم :

— اسمع يا حسن .. قدرية جاء من القاهرة من خطبها !

وأردف بسيم محرم معقبـــا علـــى الفور :

— محمد عبد الوهاب هو عريـــس الغفلة الذي خطف منك قدرية ..

وقفت لدقائق لا اقول كلمة .. حتى اتبين الهزل من الجد في قولهم .. فلما بدا الفرير في اعلان اسماء الناجحـــين انصرفوا عني بعد أن قال نبيه :

— الخبر يملأ المنصورة .. ظننتـــك عرفتـــه .

وانعقد لساني ، وتبددت فرحـــة النجاح ، ماتت على مقصلة الخبـــر الذي لا أملك أمامه الا التسليـــم .. من عبدالوهاب ذاك المطرب الذي تملأ صوره حوائط المنصورة ، وصفحات المجلات .. كيف لي أن انافسه وأنـــا التلميذ الذي لا حول له ولا قوة .. وهل من العدل أن يتنافس مطـــرب الملوك والامراء وله هذا الصيت وعليه هذه الاضواء مع مغمور يباهي بابيه ، ولا يملك لنفسه ما يتيه به .. وتمثلت قدرية .. ومن محمد عبدالوهاب يتقدم اليها .. ورأيتها مرتين .. مرة علـــى حال الرضا وخجلها يغمرها كعادتها .. وهي تقول انها تقبـــل الموسيقار ذي السوالف الطويلة والبابيون المنتفش ومرة على حال الغضب .. والدموع في عينيها الزرقاوين وهي تقول انا لا احبه .. انا احب حسن ..

وانتشيت للخاطر الاخير لحظـــة .. واقبل بسيـــمونبيه ويحيى مرة اخرى فوجدوني واقفا حيث تركوني ، وكانوا يتبادلون قبلات النجاح ويتراهنون على من يكون أولهم ، حزنـــت لنفسي لا استطيع ان اكون الاول حتى في قصة حب ، وغلب ريقي بالمرارة طوال اليوم رغم الشربات الذي وزعته أمي على الجيران مصحوبا بانغام الزغاريد .. تمنيت الزغاريـــد لحبي لا للنجاح .. ورحت أفكر في كيف يمكن ان اتسقط اخبار قدرية .. فاحوم حول البيت ، والمشربيات لا تفصح عما وراءها ، ونوافذ البيوت في ذاك الزمان الصارم لا تفتح ولا تشي .. وفكـــرت في ان اطرق الباب .. ولم يكن هذا مـــن مألوف العادات .. فاننا نتزاور اسرة لاسرة .. كفريق الكرة يذهب للعب بكامل هيئته .. فامضي الى شجرة الدر .. الى حيث كنا نجلس واجتر من الحب ذكريات عذاب ، حتى وان كانت كلها مشاهد صامتة .. فانتـــي الى تلك اللحظة لم اقل لقدرية كلمـــة حب .. على لساني كلمات العتاب ، وصورتها مع صورة محمد عبدالوهاب تفزعني .. تفزعني حتى اكاد اصرخ في العشاق من حولي ان يرحموني من هذا الظلم .

وقد تحاشيت في تلك الايام اصدقائي الثلاثة حتى لا اسمع سخريتهم مما بي واحسست بالفراغ القاتل لان محمـــد اخي يدرس في القاهرة ، واحمد مثله وشقيقتي الكبرى زوجة .. واوامر ابي الا ازورها .. فاذا سمحت لـــي امي بذلك فعندها نواهيها التي يجب ان احترمها مثل : اذا قدموا لك طعاما لا تاكل .. هل انت محروم .. واذا قدموا لك شرابا لا تشرب .. هبـــل ينقصك في البيت شيء من ذلـــك ؟ .. واذا تحدثوا لا تتدخل .. فالفضول بين الزوجة وزوجها قلة ادب .. وحتى اذا اجتمع كل هؤلاء في بيتنا فالتقليـــد يقضي ان احترم الكبار .. وكلهم اكبر مني ، ولهذا كان الاصدقاء نبض حياتي وكانت اهتماماتي خارج البيت لا داخله وقد الهتني عن قصة قدرية ومحمـــد عبدالوهاب احداث الاعياد .. عيـــد المولد النبوي الذي تحركت فيـــه أول مواهبي في قيادة البشر .. أليس هذا هو الاخراج بعينه ؟ :. وكانت للمولد النبوي مظاهر تقى وايمان يعيشهـــا الناس جميعا .. فمدير المديرية يقيم سرادقا فخما — يليق بالحكومة — فـــي ميدان الموافى ، ويحضر له الشيخ علي محمود امام المنشديـــن .. ويتنافس التجار في اقامة السرادقات واستحضار المنشدين من طنطا التي كانت عاصمـــة السيد البدوي وينعقد لها به التفـــوق على المنصورة في المنشدين كما ونوعا . وسرادق ابي في شارع العباس يتربع في صدارته الشيخ محرز سليمان وحوله بطانته .. والاضواء تغمر المنصورة ، والذبائح تنحر ليأكل الفقير قبل الغني ونحن .. في حارة الصياد .. نتجمـــع فتنفجر في شخصية يوسف وهبـــي الامرة .. اليس ابي كذلك .. اليست امي .. فاتولى قيادة الصبية في ترديد الاغاني التي نعرف ، وكان أشهرها لحن من رواية ابن الرجا التي الفها بديع خيري ولحنها علي الكسار .. أبدا أنا فاقول :

مستـــــورة وعـــــــال
والانشـــــيا ســـــلطنة
بــــلا صيــت بلا مـــال
بـــــلا شـــغل طنطنـــة
مستـــورة علينـــا بالبركـــة
لا فلوس في ايدينـــا ولا حركـــة
روق أنـــــت وســـــيبك
طـــول ما الـــروح فيـــك
رزقـــــك وعافيتـــــك
لازم يـــــوم تأتيـــــك

وصوتي نشاز .. ولكنهم يهللـــون ويصفقـــون ، ويرددون خلفـــي .. ويواصلون معـــي :

جـــد وجاهد . واشقى وناهد
واللقمـــة حتاكلهـــا بحـــلال
حـــد بغيتـــك .. قد عافيتـــك
ياني وحـــده عافيتـــك سانداك
علـــى ايـــه الهـــم تشيلـــه
مين ضامـــن عمـــره لبكـــره
بنـــي آدم مـــن تفضيلـــه
كـــل دقيقـــة ولـــه فكـــره
والاخ بيتقـــــل اخـــــاه
للمـــال والصيـــت والجـــاه
وان مـــات بكـــره ودفنـــوه
راح ياخـــد ايـــه ويـــاه

فنصفق لانفسنا .. وتزعق أمونـــه لانها لا تستطيع أن تسمع انشاد مـــن يقولون من حبات القلوب في السرادق المجاور :

طلـــع البـــــدر علينـــــا
مـــن ثنيـــات الـــــوداع
وجـــب الشكـــر علينـــــا
مـــا دعـــى للـــــه داع

ولكني امضي في دور المايستروا .. فانا في أعماقي أبحث عن دور أول .. ونخرج من المولد النبوي الى ايـــام الاعياد المسيحية بطقوسها الجميلة .. ولا انسى في شارع الصيادين ليلـــة سبت النور حين كان ماروني يشعـــل النار في تمثال فيضيء ضوءا مبهرا ، رمزا لسبت النور مثل عيد القيامة ، والبنات .. كل البنات .. مسلمـــات ومسيحيات يكتحلن حتى يصبحن مثـــل عرائس المولد ، وتقيم الجالية المارونية حفلة تنكرية هائلة قبل عيد الفصح .. فنذهب اليها مع ابي واخوتي واقـــف مشدوها وانا انفرج علـــى تخصيات من التاريخ والمسرح وميادين المعـــارك فهذا نابليون بونابرت ، وذاك ويلسون وقد اخفى عينا لا ترى .. والثالـــث هاملت يغازل كليوباترة .. لان الحفلة التنكرية تلغي مسافة الزمـــن وتخلط الواقع بالخيال ، والناس يرقصـــون بغير ابتذال ، ويضحكون بغير مجون ، ونحن لا نقرب الخمر .. هل يشرب « الامام » خمرا ؟ .. وامنيتـــي أن ارتدي مثل يوسف وهبي في مسرحياته فليس غيره مثلي الاعلى الذي أريد أن انتقمصه او اترسم خطاه ..

فهل نسيت قدرية في هذا الزحـــام من الاحداث ؟

علمت أن محمد عبدالوهاب جـــاء لقدرية ولكنه علم انها خطبت لاحد ابناء الاسر العريقة في المنصورة .. وقـــد اسقط في يد من جاءوا به ، ويقولون انه لم يهتز لحظة واحدة لان صيتـــه بين نساء القاهرة كان محلقا في الافاق أما من سبق محمد عبدالوهاب الـــى قدرية فقد اخذها الـــى القاهرة .. والقاهرة مزدحمة وعميقة .. مــــن يذهب اليها يضيع في الزحام .. يختفي في الاعمـــاق ..

(يتبـــع)




□ حسن الامام في احد المهرجانات

مســابقة الانباء الفنـيّة
عشرة دنانير يوميًا لاسم الفيلم

□ انت على موعد معنا يوميا — وكمـــا تعودت في مناسبات سابقة — مع مسابقة « الانباء » الفنية .. حيث نستضيف كل يوم صورة لاحد الافلام السينمائيـــة .. ونقدم لك بعض المعلومات الفنية عنـــه وعن ابطاله ، وسنة انتاجه وفريق العمل الفني . وعليك معرفة اسم الفيلم مـــن واقع هذه المعلومات والصورة .

□ مطلوب منـــك ، عزيزي القـــارىء ، متابعة المسابقة يوميا .. والمشاركة في الحل بملء الكوبون المرفق ، وارسالـــه خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الصورة . حيث لا يلتفت لاية ردود ترد بعد هـــذه المهلة وغير مرفقة بالكوبون .

□ سيتم اختيار الفائز لكل يوم بالقرعـــة من بين اصحاب الحلول الصحيحة ، ويمنح صاحب الحل الصحيح عشرة دنانير .

يعدهـــا : حســـن عـــواره

□ يمكنك ، عزيزي القارىء ، أن تشترك في اكثر من مسابقة لتفوز اكثر من مرة ، حيث تعد مسابقة كل يوم .. بمثابة مسابقة مستقلة ، كذلك يمكنك المشاركة باي عـــدد من الكوبونات يوميا حيث تزيد فرصتـــك بالفوز — بالقرعة — ان توصلت للحـــل الصحيح .

□ يجب تدوين رقم الكوبون على المظروف من الخارج .

□ ترسل الحلول الى العنوان التالي :
جريدة الانباء — الشويخ
ص.ب : ٢٣٩١٥
الرمز البريدي 13100
مسابقة الانباء الفنية
كوبون رقم (....)



□ فاروق الفيشاوي وبوسي وحاتم ذو الفقار علـــى ساحل الاسكندرية في لقطة من الفيلم

□ الصورة لقطة من فيلم يعود انتاجه الى عام ١٩٨٦ وهو من الافلام الكوميدية .. يشارك في بطولته مـــع بوســـي وفاروق الفيشاوي وحاتم ذو الفقار والراحلة نبيلة السيد ورغدة وزيزي مصطفى واحمد دياب وسيف الله مختار والمطرب حسن ضياء الدين

□ تدور احداث الفيلم حول عصابة نسائية للنشل تقودها نبيلة السيد ومعها رغـــدة وبوسي لكن الفاتنتين تقعان في حب ضابطي شرطة .. ويعلنان توبتهما .

□ القصة والسيناريو لسلامة حسن .. والحوار لبهجت قمر مع سلامة حسن .. والتصوير اداره غنيم بهنسي والموسيقـــى التصويرية لحسن ابو السعود والمونتـــاج للمهندس المونتير حسين عفيفي .

□ اسم الفيلم مكون من كلمتين وهو للمخرج محمود فريد الشهير بـ « جدو فريد » ..

كوبون مسابقة الانباء الفنيـة "٤٦"

الاســـم : ____________

العنـــوان : ____________

اسم الفيلم : ____________

١٩٨٨/٢/١٩

نتيجة المسابقة الفنية رقم "٢٨"

اســـم الفيلـــم الهلفـــوت

□ اشترك في المسابقة الفنية رقم ٢٨ — كمادة افلام عادل امام — ٢٣١٢ قارئـــا توصل ١٩٥٤ الى الحل الصحيح ، وباجراء القرعة فاز بالجائزة الفنيـــة :

● **القارىء : حسين شاكر رجب محمد ..**

— الدعية — قطعة ٤ منزل ١١ .

□ مبروك للقارىء الفائز مع حـــظ سعيد للاخوة القراء في السحب التالي .

□ الاخوة الفائزون في المسابقة الفنية عليهم مراجعة الادارة المالية بمبنـــى الجريـــدة بالشويخ خلال ساعات العمل .

● **غدا — ان شاء الله — اعلان فوز جديد ، ومـــع المسابقة التاليـــة ..**



□ عادل امام والهام شاهين في لقطة من فيلم « الهلفوت » اخراج سمير سيف

ألف يوم ويوم

طاهر أبوفاشا

وتعود بنا الرواية .. الى اصل الحكاية .

ومن باب التذكير .. وحتى نلتقي في التفكير .. نشير الى اصل هذه الاساطير .. فقد مر بنا ان الاميرة ياسمين بنت الملك طومان .. كانت قد خرجت لصيد الغزلان .. ورأينا ما صدر عن الغزالة وما صدر عن الغزال عندما وقع كل منهما في الحبال .. ورأينا كيف تخلى الذكر عن انثاه .. بعد ان سهلت له سبيل النجاة .. وردت اليه الحياة .

ورأينا كيف تعكر صفو الاميرة .. وداخلتها افكار مثيرة .. وقالت ان ما صدر عن الغزالة والغزال .. هو مجرد رمز او مثال .. لغدر الرجال .. ويا من تامنين الماء في الغربال .

وقرنت الاقوال .. بالافعال .. فاضربت عن الزواج .. ورفضت كل احتجاج .. وردت جميع الخطاب .. واغلقت في وجوههم الباب .. وهم من خيرة الشباب .

ورأينا كيف شعر ابوها بالاحراج .. وكيف ثار وهاج .. واراد ان يكرهها على الزواج .

ورأينا كيف تدخلت مربيتها جلفدان .. بينها وبين السلطان .. وقالت له ان الزواج .. امتزاج .. وان الاكراه .. يأباه الله .. ولا يرضاه .. وكشفت له الحقيقة .. ورسمت له طريقه . فقد تسلطت على الاميرة فكرة .. وليس علاجها ان تكره .. اذ لا يقاوم الافكار .. الا الافكار .. وطلبت مهلة لتؤثر في نفسي الاميرة .. بحكاياها الكثيرة .. والمثيرة .. حتى تتخلص الاميرة من عقدة الغزالة والغزال .. وتحسن رأيها في جنس الرجال .. وتصبح في أحسن حال .

واقتنع السلطان بفكرتها .. وبدأت هي في تنفيذ خطتها .. فتسللت الى نفس الاميرة .. وحكت لها هذه الحكاية المثيرة .. وضربت لها المثال .. على وفاء الرجال بما وقع للامير معزوز .. مع حبيبته عزوز .. وكيف حفظ عهدها .. وبقي على حبه لها .. حتى بعد ان فقدت جمالها .

وظنت جلفدان انها بعد هذه الحكاية التي حكتها .. وتلك الرواية التي نمقتها قد اثرت في نفس الاميرة واقنعتها .. ولكن امالها خابت .. وجاءت حكايتها بعكس ما ارادت ..

— الحلقة الاولى —

زعفران وعطرشان

ياسمين : (وبعد أن سمعت قصة معزوز وعزوز) هيه .. وماذا بعد يا جلفدان ؟

جلفدان : (في لطف) وما عسى أن يكون بعد يا بنت السلطان ؟ تزوج الحبيبان .. وصفا لهما الزمان .. وعاشا في الثبات والنبات .. حتى اخلفا صبيانا وبنات .. وراحت حكايتهما مثلا للوفاء وانكار الذات .

ياسمين : أما انها لقصة عجيبة .

جلفدان (بلهجة الاثارة) وحوادثها الغريبة .

ياسمين : انني يا خالتي .. لم أنم طول ليلتي .

جلفدان : وفيم ذاك يا اميرتي ؟

ياسمين : أرقتني حكايتك وسهرت مع أحداثها المثيرة .

جلفدان : فماذا رأيت يا أميرة ؟

ياسمين : اشياء كثيرة .

جلفدان : ورأيت وفاء الرجال؟

ياسمين : بعض الرجال .

جلفدان : هذه هي الحقيقة يا ابنتي .. الناس معادن يا أميرتي .. فيهم المعدن النفيس .. وفيهم المعدن الخسيس .

هذه هي الحقيقة الازلية .. المسالة — كما ترين — مسالة شخصية وليست قاعدة كلية .

ياسمين : ....

جلفدان : هيه .. أتسمعين ؟

ياسمين : وافكر فيما تقولين .

جلفدان : فماذا تقولين ؟

ياسمين : لا أدري .. انا لا ادري .. انا في حيرة من أمري .. الشك والظنون والاوهام .. انني اتخبط في ظلام .

جلفدان : الشك يا مولاتي مرحلة من مراحل الايمان .

ياسمين : ولكن الى هذا الحد يا جلفدان .

جلفدان : واكثر يا بنت السلطان .

ألم تسمعي بما وقع للاميرة عطرشان .. مع حبيبها زعفران .. الذي خاض المجهول ووصل الى ما لم يصل اليه انسان .

ياسمين : (في دهشة) يصل الى لم يصل اليه انسان ؟

جلفدان : في ذلك الزمان ..

ياسمين : عجبا .

جلفدان : (تثير فضولها) .. انها قصة لو كتبت بالابر .. على اماق البصر .. لكانت عبرة لمن اعتبر .

ياسمين : (في شوق وفضول) .. وكيف كان ذلك بالله يا جلفدان ؟

جلفدان : (وهي تجرها الى قصة جديدة) .. كان ذلك يا مولاتي في بلاد النهروان .. أيام سلطانها العادل الملك كنعان .. ابن كهلان .. وكان لهذا السلطان .. وزير اريب اسمه لقمان .. حكيم الزمان .. وعالم العصر والاوان .. وكان السلطان يقربه اليه .. ويعتمد عليه فقد كان يثق بحكمته .. ويعد نظرته .. الى ما كان يتحلى به من الوفاء .. وصدق الولاء ولهذا كان هذا الوزير .. موضع التقدير .

وعلى الرغم من تقدم سنه .. كان السلطان يجعله على رأس جنده ويصحبه في رحلات صيده .

فاتفق في مرة من المرات .. وفي اثناء رحلة من هذه الرحلات .. ان لاح لهما سرب من الظباء .. فانطلقا وراءه في البيداء .. وظلا يضربان في العراء .. حتى ابتعدا عن الحياة والاحياء .. وانقطعا من الاتباع والرفقاء .. واصبحا تائهين في هذه البيداء .. ولا زاد معهما ولا ماء .

□ □ □

وشد السلطان عنان جواده وشد الوزير عنان جواده .. واقبل السلطان على وزيره لقمان .

السلطان : لقمان .

لقمان : ماذا جرى يا مولاي السلطان .

السلطان : لقد ابتعدنا عن الاتباع والاعوان .

لقمان : انتظر يا مولاي السلطان .

السلطان : ألا تمشي في هذا الاتجاه .

لقمان : (وهو يشير الى الجهات الاربع) ولماذا لا نمشي في هذا الاتجاه .. أو في هذا الاتجاه .. او في هذا الاتجاه ..

السلطان : آه .. مسالة فيها اشتباه .

لقمان : وقد تتوقف عليها الحياة .

(ويشير الوزير الى الافق قائلا) .. انظر يا مولاي .. رمال لا تصل الى مداها الابصار .. تبتلع القوافل كما تبتلع السفن البحار .

السلطان : أنك تخيفني يا لقمان .

لقمان : ما كان لنا أن ننعزل عن الاتباع والاعوان .

السلطان : دعك مما كان .. قل لي : ماذا نصنع الان .

لقمان : ليس امامنا الا طريقان .. فاما أن يهتدي الينا اعواننا . أو يلطف الله بنا .. ويرسل الينا من يدلنا .

السلطان : (في يأس) .. وأين منا اعواننا .. وقد انقطعنا هنا .. ومن ذا يدلنا .

□ □ □

جلفدان : وعندئذ يصل اليهما صوت رفيع حاد يقول ((أنا)) .

والتفت السلطان ... ووزيره لقمان .. واذا قزم قصير .. له راس كبير .. ولحية بيضاء تصل الى قدميه .. فاقبل السلطان والوزير عليه .

السلطان : (في دهشة وقد فوجيء به) .. الله !

لقمان : (وقد فوجيء به هو الاخر) .. من ؟!

القزم : (بصوته النحاسي الحاد) .. انا .. هذا آنا .

السلطان : بسم الله الرحمن الرحيم .

القزم : (يضحك ضحكة عالية) .. ها ها ها ها ..

لقمان : (يهمس للملك وهو يشير الى ضآلة جسم القزم ولحيته الطويلة) .. انظر يا مولاي السلطان ..

السلطان : انه قزم ضئيل يا لقمان .

لقمان : انظر يا مولاي الى لحيته ..

السلطان : انها اكبر من جثته .

لقمان : هذا القزم من اين ظهر يا مولاي السلطان .

السلطان : نعم اين كان .

القزم : (يقبل عليهما قائلا) : هيه ماذا تقولان ؟

لقمان : (مشيرا الى ضآلة جسمه) نتامل صنع ربنا .

السلطان : ما الذي اتى بك الى هنا ؟.

القزم : (ضاحكا) .. انا ؟ ها ها ها .. (ثم يقبل عليهما قائلا) .. بل انتما .. لماذا وكيف جئتما ؟

السلطان : لقد كنا ماشيين .

لقمان : ولا ندري الى أين .

القزم : هل ضللتما ؟

السلطان : هذا ما حدث لنا .

القزم : اذن .. فقد وصلتما .

لقمان : هل تستطيع ان تدلنا ؟

السلطان : وتهدينا سبيلنا ؟

القزم : هو ذا طريقكما .. وهذا الباب سبيلكما .

السلطان : باب !

لقمان : اي باب ؟

القزم : (وهو يشير وراءهما) .. هذا .. ولا تسألوني كيف ولا لماذا ؟..

□ □ □

جلفدان : والتفت السلطان والوزير لقمان .. فاذا وراءهما سور من شجر اللبلاب .. له باب .. واخذهما العجب والذهول .. واقبل الوزير على السلطان يقول :

لقمان : (في دهشة) مولاي السلطان .

السلطان : لقمان .

لقمان : ما هذا يا مولاي السلطان .

السلطان : سور من شجر اللبلاب .. وله باب .

لقمان : كيف ظهر بحق السماء .

السلطان : لقد كانت الصحراء امامنا خلاء .

القزم : له في ذلك حكم .

السلطان : ما معنى كل هذا ايها القزم ؟

القزم : اظنكما تائهين .

لقمان : نعم .

السلطان : نعم .

القزم : من هذا الباب تهتديان الى سبيلكما .. هيا انزلا عن خيولكما .

السلطان : اننا نريد ان نرجع الى بلادنا .

لقمان : أو نتصل برجالنا .

القزم : ستتصلان وتصلان .. انزلا ايها التائهان .

السلطان : ولكن الـ ..

القزم : (يقاطعه قائلا) .. لا مفر من أن تنزلا .. حتى ترتاحا وتسالا .

السلطان : ومن يمسك خيولنا .

القزم : انا .. وانتظركما هنا .

السلطان : هيا بنا .

□ □ □



جلفدان : وترجل السلطان .. وترجل وزيره لقمان .. واسلما جواديهما لذلك القزم اللحيان .. الذي دفعهما الى باب البستان .. وحدث ما نراه الان .

السلطان : لقمان .

لقمان : مولاي السلطان .

السلطان : انظر يا وزير .

لقمان : انه بستان كبير .

السلطان : الم تكن هذه الصحراء امامنا خلاء .

لقمان : كانت خالية من الحياة والاحياء .

السلطان: فكيف ظهرت فيها هذه الحديقة الشجراء .

لقمان : (يسلم امره لله قائلا) اه ... يفعل الله ما يشاء .

السلطان : (في جو الدهش والحيرة) .. وهذا القزم اللحيان .. الذي ظهر لنا وأرشدنا الى هذا البستان !!

أيكون هذا القزم انسيا مثلنا ؟

لقمان : هذه امور تفوق عقولنا .

السلطان : (وهو يستعيد صورة القزم) .. قامته القصيرة .. ولحيته الكبيرة .. وظهور السور والباب .. في هذا القفر اليباب .

لقمان : على اي حال نحن في وضع احسن الان .

السلطان : (مستنكرا) .. في هذه الصحراء يالقمان ؟

لقمان : بل في هذا البستان . على الاقل فننجو من العطش والجوع .. وقد نجد من يهدينا فنستطيع الرجوع .

السلطان : (بلهجة الاستغراب) .. ولكن هذا البستان .. ليس فيه انسان .. ولا طائر ولا حيوان .

لقمان : اليس فيه سكان ؟

السلطان : لا يبدو ذلك يا لقمان .

لقمان : (وهو يسرح الطرف في انحاء الحديقة) .. ياسلام .. تأمل هذه الحديقة الشجراء .

السلطان : (في ضيق) ... ولكن لا حياة فيها ولا احياء .

لقمان : هذا هو العجب العجاب .

السلطان : اليس لهذا البستان اصحاب ؟!

لقمان : فمن الذي اقام هذا السور ورفع هذا الباب ؟

السلطان : واين هم الان ؟

لقمان : (وهما يمشيان في البستان) .. نحن نمشي يا مولاي السلطان .. لعلنا نقف على سر هذا البستان .

□ □ □

جلفدان : وفي هذه اللحظة وصل الى سمعهما صوت غزالة تجري وهي تلهث ووراءها حية رقطاء مفزعة .. ووراء الحية ثعبان .. له قرنان .. والتفت السلطان الى لقمان .. والتفت لقمان الى السلطان .. وجعلا يتهامسان .

السلطان : لقمان .

لقمان : مولاي السلطان .

السلطان : اتسمع يا لقمان ؟

لقمان : أسمع وارى يا مولاي السلطان .

تعال نختفي وراء هذه الاغصان .

السلطان : (والغزالة تقترب) اسرع يالقمان .

لقمان : (يهمس له من مخبئه) .. انظر يا مولاي السلطان .

السلطان : انها غزالة تجري مسرعة .

لقمان : ووراءها هذه الحية المفزعة .

السلطان : وهذا الثعبان الاقرن يا لقمان .

لقمان : انهما يطاردانها .

السلطان : يكادان يدركانها .

لقمان : انهما يهاجمانها .

السلطان : (وهو يقبض على قوسه) .. قوسك يا لقمان .

لقمان : اضرب يا مولاي السلطان .

السلطان : عندما يقتربان .

لقمان : ها هما يقتربان .

السلطان : (بلهجة الامر) .. اضرب يا لقمان .

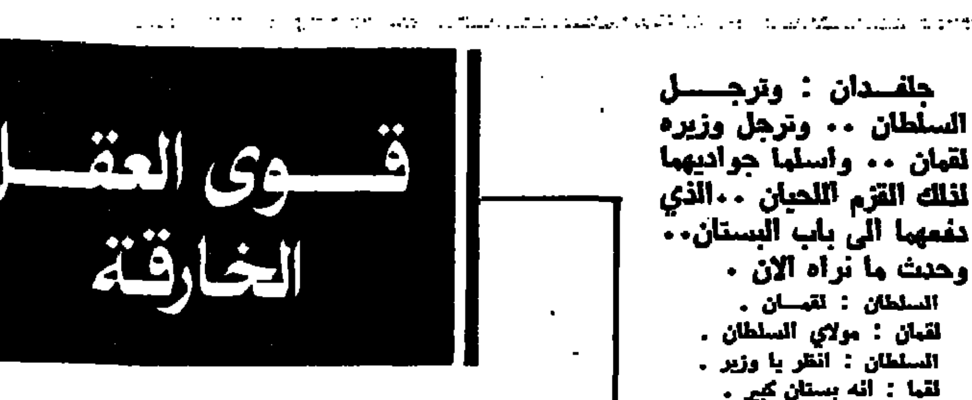
لقمان : (وهو يطلق سهمه) .. هه بسم الله .

السلطان : (وهو يطلق سهمه) باسم الله .

جفلدان : واصاب الحية سهم السلطان .. أما الثعبان .. فقد اصابه سهم لقمان .. ووقف السلطان ووزيره يتكلمان .. لقد نجت الغزالة من الحية والثعبان .. وتاكد لنا الان ان البستان فيه سكان .. من عالم الحيوان .

واذا صوت ياتي اليهما وهو يقول في لطف : أو من عالم الجان . والتفت السلطان .. ووزيره لقمان .. واذا صبية ذات جمال .. وقد واعتدال .. وفوجيء السلطان والوزير بها ... فاقبلا عليها يسالانها :

(يتبع)



قوى العقل الخارقة

— الحلقة ١٣ —



مآثر الموهوبين في الحسابات العقلية تثير دهشة العلماء

مآثر بعض الموهوبين في الحسابات العقلية ، اثارت دهشة المراقبين ، لكونها تتجاوز وبكل بساطة ، طاقات البشر ؟ وفي هذه الايام التي شاع فيها استخدام الحاسبات الالكترونية يتعرض كثيرون منا لخطر فقدان ما يمتلكونه من مهارات حسابية وافراد الجيل الحديث بالمقارنة مع افراد الاجيال السابقة ، يكادون لا يملكون آية مهارة حسابية اساسية .. لكن القرون الماضية شهدت افرادا فاقت مهاراتهم كل من عاصرهم وبشكل اذهل العلماء والمراقبين والنفسانيين . هؤلاء الاشخاص كانوا يظهرون بشكل عشوائي كالشهب التي تشق عنان السماء من وقت لاخر ليؤكدوا ان العقل البشري قادر على تحقيق منجزات لا سبيل الى تفسيرها .. وبعض هؤلاء كانوا يبرعون في مجالات انسانية اضافية لكن البعض الاخر كان المعقدة في ذهنه بسرعة لا مثيل لها .. لقد ادهش بعض تجار العبيد الافارقة في القرن الثامن عشر ، الاوروبيين بقدراتهم على حساب ارباح وخسائر وحجم الصفقات المعقدة بسهولة لامثيل لها . لكن احدى ضحايا هؤلاء التجار واسمه توماس فولار تفوق عليهم جميعا . فقد جاء فولار مع العبيد الذين جيء بهم من افريقيا ليباع في ولاية فيرجينيا وخلال فترة قصيرة أصبح فولار يعرف باسم ((آلة فيرجينيا الحاسبة)) وفي عام ١٧٨٠ أي عندما كان في السبعين من العمر تعرض للاختبار على يد ساموئيل لوتس ، ومن الاسئلة التي سأله اياها :

□ كم ثانية يوجد في عام ونصف؟

— أجاب فولار بشكل صحيح خلال دقيقتين فقط .

□ كم ثانية عاشها رجل له من العمر ٧٠ عاما و ١٧ يوما و١٢ ساعة ؟

ايضا ... هذه المقدرة اكسبته الشهرة ، وفي عام ١٧٥٤ اخذ الى لندن ليجري اختبار له في الجمعية الملكية وزار في لندن مسرح شكسبير وحضر مسرحية ((ريتشارد الثالث)) غير أن كل ما علق في ذهنه منها كان : كم مرة خرج فيها كل ممثل الى الخشبة وعدد الكلمات التي نطق بها كل واحد منهم .

العبقري المتنقل

يعتبر زاخارياس داس المولود في عام ١٨٢٤ بحق وحقيق اعجوبة القرن التاسع عشر في مجال الرياضيات . فقد ظهرت مواهبه في سن مبكرة ، ودفعته شهرته الى التنقل من مكان لاخر في أوروبا فتعرف على علماء افذاذ من أمثال غوش وآنك . ويبدو ان داس كان يتمتع بآفاق أوسع من باكستون وفولار ، ولهذا فقد ابدى استعدادا لاستخدام عبقريته في خدمة حقلي العلوم

العالم الألماني غوس نشر نظرية الأرقام .. وقدّم إسهامات فلكية وهو في الرابعة والعشرين

بالمقارنة يتصف بغباء فاضح في كل شيء .. باستثناء اجراء العمليات الحسابية المعقدة .. الشيء الوحيد الذي يشترك فيه النوعان معا ، هو أن موهبتهما كانت تظهر في سن مبكرة وبشكل خاص في سن الطفولة . وكانت الموهبة ترافق البعض طيلة فترة حياتهم ، لكنها كانت مع أخرين تتلاشى بعد عدة سنوات فقط ، ومثلهم مثل غيرهم من الموهوبين كان هؤلاء يعلمون انفسهم بأنفسهم أو يشعرون بالموهبة جاهزة مكتسبة لديهم ولا حاجة الى تعلمها .

والرياضي الايرلندي السير ويليام هاميلتون ١٨٠٥—١٨٦٥ يعد مثالا جيدا على الانسان الذي يملك مهارات من كافة الانواع فقد بدأ في تعلم احدى اللغات القديمة وهو في الثالثة من العمر ، وعندما حصل على لقب زميل في الكلية التي كان يدرس فيها ، كان يتفوق في اللغات على كافة الزملاء . وفي الثالثة عشرة كان يعرف ثلاث عشرة لغة على الاقل . وعن مهارته الحسابية ، قال أحد اقربائه : اتذكره وهو في السادسة من العمر ، ويستطيع أن يحل أعقد المسائل ..

العالم الرياضي الالماني كارل فردريك غوس ١٧٧٧ —١٨٥٥ ، ابدى مهارة مبكرة غير عادية في اجراء العمليات الحسابية المعقدة ذهنيا وهناك قصة تروى عما حدث معه في اليوم الذي حضر فيه اول درس للحساب وهو في التاسعة من العمر . كان غوس يدون نتيجة كل مسالة حال انتهاء استاذه من املائها . وفي نهاية الدرس تبين أن اجاباته كانت كلها مصيبة . وفي الثالثة عشرة من العمر ، سمح له بالخروج من دروس الحساب لانه كان يعرفها كلها ، وقد حقق معظم اكتشافاته في حقل الرياضيات ، فيما بين الرابعة والسابعة عشرة من العمر .. وغدا أفضل رياضي في عصره فنشر كتابه عن ((نظرية الارقام)) وهو في الرابعة والعشرين ، كذلك قدم اسهامات بارزة لعلم الفلك ، وبرهن طيلة فترة حياته عن قدرة هائلة على تذكر الارقام وعلى المسائل

— خلال دقائق نطق فولار بالجواب ، وعندما قيل له أن جوابه ليس صحيحا ، أشار الى أن الفاحص لم يلحظ السنوات الكبيسة بعين الاعتبار وجدير بالذكر ان فولار توفي وهو في السبعين من العمر ، ولم يتعلم القراءة او الكتابة في حياته كلها ..

عباقرة القرن الثامن عشر الاخرين في مجال الرياضيات ، جو باكستون ، ابن استاذ مدرسة انكليزي ، لقد رفض جو متابعة دراسته ، وعندما بلغ سن المراهقة لم يكن بوسعه حتى كتابة اسمه ولم يكن يهتم بشيء اخر قدر اهتمامه بالحساب .. وقد استطاع أن يحسب : كم عدد حبات الحمص والفاصوليا التي تملأ ٢٠٢٫٦٨٠٫٠٠٠٫٣٦٠ ميلا مكعبا من الفراغ ؟ وكم عدد الشعرات التي تملأ الفراغ نفسه على أساس أن طول الشعرة انش واحد وان عرض ٤٨ شعرة موضوعة بجانب بعضها البعض يساوي انش واحد

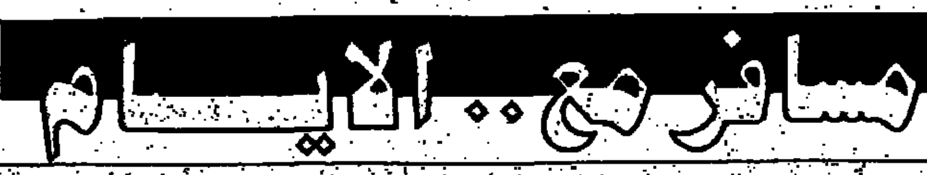
□ ويليام هاميلتون

□ كارل فريدريك غوس

والرياضيات . ولانه كان يقوم بالعمليات الاساسية بسرعة فائقة فانه سرعان ما أصبح قادرا على تاليف الجداول الرياضية بسرعة فائقة أيضا . وفي عام ١٨٤٧ كان قد حسب اللوغاريتم الطبيعي للاعداد فيما بين الواحد و ١٠٠٥٠٠٠ وحتى سبعة ارقام وكان طول المدة يرتبط بمدى صعوبة العملية ، وفي احدى المرات ضرب العدد ٧٩٫٥٣٢٫٨٥٣ بالعدد ٩٣٫٧٥٨٫٤٧٩ خلال ٥٤ ثانية فقط اما ضرب عددين يتالف كل منهما من ٢٠ رقما فكان يستغرق منه ست دقائق ، بينما كان ضرب عددين يتالف كل منهما من ٤٠ رقما فكان يستغرق ٤٠ دقيقة واستغرق ضرب عددين يتالف كل منهما من مائة رقم ٨ ساعات وثلاثة أرباع الساعة وقد أجرى كل هذه العمليات بدون كتابة شيء على الاطلاق . ولكن بالرغم من انه كان يتوق لتوظيف مهارته لخدمة العلم ، فقد كان لا يملك شيئا اخر خلاف ذلك . والحقيقة ان كثيرين كانوا يعتقدون انه غبي في الاشياء الاخرى وقد حاول أحد الاساتذة تعليمه أسس الحساب طيلة ستة اسابيع لكنه لم يفلح وفي عام ١٨٤٩ وبناء على توصية من العالم غوس حصل على منحة من الاكاديمية الملكية للعلوم ، ليضع جداول جزاءات حسابية تضم الاعداد من ٧—١٠ ملايين لكنه توفي في عام ١٨٦١ قبل أن ينهي عمله .

ومن الحالات الاخرى النادرة حالة ز. كولوبورن الذي ظهرت مهارته ما بين ليلة وضحاها . فقد كان في البداية متخلفا عقليا وفي يوم من الايام سمعه والده وهو يقول جدول الضرب بكامله بدون أخطاء . وسرعان ما عرض الوالد امكانات ولده في امكنة مختلفة ، وجاء به وهو في الثامنة عشرة من العمر الى انكلترا ، وفي انكلترا أمطره اخصائيون بوابل من الاسئلة الحسابية فاجاب عليها كلها .. ومع ذلك فان مهارته انحصرت في العمليات الحسابية ، وتوفي وهو في الخامسة والثلاثين من العمر .

(يتبع)



بقلم: درويش الجميلي

لم يدر في خلد جاك كارتيه وهو في طريقه نحو «كاناتا» الهنود الايروكوا ان اسمه سيرتبط بهذه الارض الخصبة في سجلات التاريخ .. اسماها «ارض كاناتا» كما يدعوها اصحابها الهنود البيض .. ثم تحرفت على اللسان الاوروبي فصارت «كندا».



حين كانت كندا .. تدعى «كاناتا»!

كان هنود الايروكوا المسالمون يسيرون حوله راقصين فرحين منشدين اناشيدهم الوطنية . ويقول صديقه وزميله جان سوفاج في يومياته :

« لم يكونوا عرايا كما وصف كولمبس هنود جزر الهند الغربية . كانوا يرتدون ثيابا تكشف الجزء العلوي فقط من اجسادهم . وفي اقدامهم نعال من الجلد .. والريش الملون التقليدي على رؤوسهم .. وكانوا سعداء بنا جدا .. وكثيرون منهم يتكلمون الانجليزية التي تعلموها من الرحالة الانجليزي جون كابوت الذي سبقنا في اكتشاف نيوفوند لاند وخليج سانت لورانس . وكانوا اوفياء جدا لعهدهم مع جون كابوت يذكرونه بالخير وينشدون اغنية شعبية بريطانية مما علمهم ذلك الرجل الانساني النزعة . قال دوما جويا المرح للكابتن كارتيه وهم في الطريق الى الكاناتا ، اي قريتهم التي تقع على بعد ميلين من الشاطيء :

— لقد علمنا جون كابوت الكثير .. ونحن ايضا علمناه الكثير .. الشيء الوحيد الذي ابيناه عليه هو ان نترك عبادة الهتنا .. «فارجا» اله الصيد ، و « شوجانا » زوجة اله البحر .

ساله كارتيه :

— ولماذا لم تعبدوا اله البحر نفسه ؟ لماذا زوجته ؟

وضحك دوماجويا :

— انه على خلاف مع زوجته منذ الاف الاف الاعوام .. وحين يعود بينهما الوئام سيغطي البحر هذه الارض ويغرق من عليها .. لذلك فنحن نعبد شوجانا ونتوسل اليها في صلواتنا الا تقبل الصلح من زوجها اله البحر .. لا احد يريد ان يموت غرقا تحت امواج اله البحر يا كابتن كارتيه .

وبلغوا القرية التي يعيش فيها زعيمهم ويدعى « دوناكونا » ويقول عنه سوفاج في كراسته :

— دوناكونا رجل في الستين من عمره ، وقور انيق في الملحفة الحمراء التي يلفها حول وسطه ويلقي بطرفها على عاتقه .. رحب بنا في لطف وقال بلهجة حازمة :

— من البداية يا كابتن كارتيه . نريد منك امرين .

— وما هما يا سيد دوناكونا ؟

— انا مسؤول بوصفي زعيم هنود الايروكوا عن سلامة كل الكاناتا في هذه الارض . وطالما توجد المدافع على سفينتك فلا امان للاهالي المسالمين .. لقد خدعنا الاسبان مرة لولا ان انقذنا من الخديعة صديقنا الراحل جون كابوت

— لن اطلق مدافعي على الكاناتا يا دوناكونا .

— فلسلمنا ما على السفينة من ذخيرة .. هكذا فعل جون كابوت فلمناه وصار من اعز اصدقائنا .

— فماذا لو هاجمتني السفن الاسبانية او الانجليزية ؟

— رجالي دائما في قواربهم عند مدخل الخليج فلن تفاجئك السفن الاسبانية . اذا انذرونا بوجود السفن الاسبانية اعدنا اليك الذخيرة باسرع مما تتصور .

ولم يرق هذا الحل لكارتيه فقال :

— دونا كونا . لقد قطعنا المسافة الى هذه الكاناتا في ساعتين .

قال دونا كونا :

— لانكم قطعتموها على اقدامكم .. ولكن لدينا حيوان « الرنة » الذي يقطعها في اقل من الوقت الذي يستغرقه تدخين غليون السلام .

واقتنع كارتيه :

— كما تشاء يا دونا كونا ..

— بعد ان ندخن غليون السلام وناكل لنسمك المنح ، ونشرب عصير «التوجلا» يذهب دوماجايا وتجنوني ، مع رجالهم ليعودوا وبحارتك بالذخيرة .

وجلسوا يدخنون غليون السلام .. يقول سوفاج عن ذلك : « يسمون الغليون « كالوميتا » ... وقد دخلت الكلمة فيما بعد لغتنا وصارت « شالومو » و « شالوميت » واثناء جلسة التدخين وصف لنا الزعيم دونا كونا معاني تدخين الاصدقاء الجدد لطباق الكاناتا :

ـ اننا لا نغدر ابدا بمن يدخن معنا في الغليون .. ولكل زعيم من زعماء الكاناتا غليون خاص به ..

ساله الكابتن كارتيه :

— ولماذا التدخين في الغليون يا زعيم دونا كونا ؟

ـ علمنا جون كابوت انكم تعقدون الصلح والصداقات على جلسات شراب يدير الرؤوس . وقد اردنا ان نقلده فقال « لا يا دونا كونا .. لا شيء يفسد النفوس مثل ما يفسدها هذا الشراب المسكر ، انه يدير الرؤوس وينسى الرجل المحترم وقاره » .. لهذا يا كابتن لا تجد هنديا واحدا من الايروكوا يقرب الشراب الذي يوزعه الاسبان في جنوب هذه الاراضي .. اننا نفضل التدخين في الغليون لما فيه من معان سامية .

— وما تلك المعاني يا زعيم دوناكونا ؟

ـ تدركها يا كابتن اذا علمت ما ترمز اليه قطع الغليون .. القرن الذي نضع فيه الطباق مثلا يمثل الارض وعطاءها .. والانبوب الذي يتصل بها يرمز الى خصوبة البشر .. وغم الانبوب الذي نصنعه من الفضة ، يرمز الى المحبة التي تسود بين افراد الاسرة الواحدة وخاصة بين الزوج والزوجة .. اما الدخان الذي ننفثه من افواهنا وانوفنا فهي انفاس معبودنا الروح الاعظم « مانيتو » اله المحبة والسلام ..

وطالت اقامة كارتيه وسوفاج في كاناتا الزعيم دونا كونا .. كان هم كارتيه المتيم هو البحث عن الذهب والفضة .. ورغم ان دونا كونا اكد له بما لا يحتمل الكذب ان المنطقة تفتقر جدا في هذين المعدنين ، الا انه داوم البحث في جبال المنطقة وكهوفها حتى داخله الياس .

ويقول سوفاج في كراسته :

— قررنا العودة الى فرنسا بعد ان خاب امل الكابتن في العثور على ما يرقى به الملك فرنسوا الاول .. وقد طلب دوماجايا وصديقه تجنوني السفر معنا .. وقال دوماجايا باسلوبه المرح :

— لقد سافرت مع صديقنا الراحل جون كابوت الى لندن وقدمني هنا لملكهم ويدعى الملك ادوارد .. اكرموني اكراما شديدا ولكنني رفضت ان اذوق شرابهم المسكر .. عبثت بي احدى السيدات واسقتني بعضا منه .. ليلتها اخذت ارقص واغني حتى سقطت مكاني اعياء .. ومن عجب انني افقت بوجع شديد في راسي .. فاقسمت بشوجانا وفارجا ومانيتو الا اقرب هذا الشراب الكريه بعدها ابدا .

في باريس لم يجد دوماجايا الكرام الذي لقيه في لندن مع جون كابوت .. وقد احزنه هذا جدا فكان يقول دائما لجان سوفاج :

— لولا انني دخنت الغليون مع الكابتن لظننت انه يتعمد تحريض السيدات على السخرية بي .. حتى مليككم ابى ان يصافحني او يقبلني او يدخن معي الغليون الذي اهديته اليه من زعيمنا دونا كونا . الانجليز اوفى منكم للاصدقاء يا كابتن سوفاج .

كان كارتيه قد حمل على سفينته في سرية شديدة اربعة صناديق مليئة بالاحجار الكريمة الشديدة اللمعان والبريق .. كان يظن انه حصل على ثروة خرافية تعوضه عما لم يجده في ارض الكاناتا من ذهب وفضة .. ولكنه حين عرضها على خبير الملك فرنسوا في الجواهر والاحجار الكريمة ، قال ذلك

الحلقة الثانية

الخبير :

— لقد خدعك الهنود البيض يا كابتن كارتيه .

قال له كارتيه :

— لم يخدعني احد يا سيد يونيه .. لقد جمعت هذه الماسات والاحجار الكريمة من الجبال والكهوف في غفلة من الهنود .

— كلها من مادة تشبه الزجاج .. كلها من مادة السيلكا ، ويمكنك ان تكسرها باصابعك دون الحاجة الى مطرقة ..

— يا الهي .. لو علم الملك بهذا ، لامر بالقائي في السجن .. اتوسل اليك الا تخبره بهذا .

— لا استطيع ان اخفي عنه هذا يا كابتن كارتيه .. انه يستعجل عودتك الى كاناتا على اي حال . ليس الحصول على الذهب والفضة والماس ، بل لضم هذه البلاد الى فرنسا ، وبقوة النار والحديد اذا لزم الامر .

لم يكن امام كارتيه الا الطاعة .. كان يأمل ان يقبل هنود الايروكوا نشر الراية الفرنسية على ارضهم دون ان يضطر الى استخدام بنادق بحارته ومدافع سفنه . ولكن دونا كونا لم يرحب بالفكرة .. قال حين استقبل « صديقه » القديم مرة اخرى في الكاناتا التي كانت تسمى في ذلك الوقت « ستادا كوني » والتي صارت فيما بعد مدينة كبيرة تحمل الان اسم « كويبك » .

— لقد رفضنا الراية الانجليزية رغم صداقتنا الحميمة مع جون كابوت ومليكه ادوارد .. لهذا نرفض التبعية لكم .. لقد اخبرتني من قبل انك جئت تحمل السلام والمحبة لاهل هذه البلاد .. واليوم تريد منا ان نقسم على الولاء لمليكك ونحارب معكم الاسبان واصدقائنا الانجليز . سنساعدك في تجوالك نحو الغرب وفاء منا بعهدنا لك .. ولكننا لن نسمح ، وهذه الراية فوق رؤوسنا .

في سماحة قال كارتيه :

— لا تغضب يا زعيم دوناكونا . انثر فوق رؤوس رجالك رايتك كما تحب .. اما نحن فسنسير وفوق رؤوسنا راية بلادنا فرنسا .

وبدأت الرحلة نحو الغرب في داخل الاراضي الكندية .. واقام جاك كارتيه اول معسكر حقيقي له عند جبل شامخ .. سأل الزعيم :

— ماذا تسمون هذا الجبل يا زعيم دونا كونا ؟

قال دونا كونا :

— تسميه جبل ريال .

— الان سنسمي معسكرنا هنا « معسكر مونريال » وستنشيء فيه بعض المساكن على اسلوب مساكننا في ريف فرنسا .

وشيد كارتيه اول عشرين بيتا ، في المعسكر الذي صار فيما بعد اشهر مدن كندا .. مدينة « مونريال » ثم عاودوا المسيرة حتى وصلوا الى وادي مخصب معشب ، تجري فيه غدران وانهار ، وتسرح في مفاتيه الغزلان والرنة .. وتبدو الدببة بين اشجار غاباته تنظر في دهشة الى الوجوه والثياب التي يرونها لاول مرة . وسأل كارتيه من تلك المنطقة الجميلة :

— ماذا تسمون هذه المنطقة يا زعيم دونا كونا ؟

— لقد سألت بعض الهنود الصيادين من الجنوب ، فقالوا ان اسمه « وادي اوتوا » .

— لنقم في وادي اوتوا معسكرا ثانيا .. وسنسميه معسكر « اوتوا » .

ووقع الشر حين خالف رجال كارتيه اوامره .. يحكي لنا سوفاج عما حدث قائلا :

« رغم تعليمات الكابتن كارتيه المشددة بعدم اغراء هنود الايروكوا باحتساء النبيذ ، فقد ادرك الزعيم دونا كونا من تصرفات رجاله انهم يتسللون ليلا الى الغابات القريبة من معسكر « اوتوا » ويحتسون الخمر مع بعض بحارتنا .. ثم وقعت بعض الاعتداءات الخسيسة على نساء الهنود .. في حزم قال الزعيم دونا كونا :

— من المفضل يا كابتن كارتيه ان نفترق هنا . انني لا احب ان تراق الدماء من الجانبين . اننا شعب مسالم .. ولكننا لا نرضى بان تداس مقدساتنا ويعتدي على تقاليدنا .

في صدق قال كارتيه :

— يؤسفني جدا ما حدث من بحارتي يا زعيم دونا كونا ..

— وهو يؤسفني انا ايضا .. ومن المحزن ان نفترق ولكن لا مفر من ذلك .

— ولكني في حاجة الى معاونتكم للتوغل في داخل « كاناتا » سادفع لك ما تطلب يا دونا كونا .

— لن يغرينا هذا بالسير معكم .. فالفضل لن يلبث ان ينشب بيننا وبينكم اذا تكرر ما وقع من بحارتك .. ان قومي يطالبونني باعدام ستة من بحارتك يا كابتن ولكني افضل ان نفترق عن ان احزنك على فقد ستة من رجالك .

— ساعاقبهم بالحبس في سجن السفينتين .

— مجلس المستشارين لقبائل الايروكوا لايريدون الا اعدامهم .. او الافتراق عنكم .

وارتكب كارتيه غلطة عمره حين قال :

— الا تعرف يا زعيم دونا كونا ان في استطاعتنا ان نبيد هذه القبائل كلها اذا اطلقنا مدافعنا ؟ لماذا لا تقول هذا لرجالك ؟..

في حزن قال دونا كونا :

— وا اسفاه لقد توقعت ان تقول هذا القول في يوم من الايام ... وها قد صح توقعي .. كابتن كارتيه لقد انتهى ما بيننا من وفاق بعد هذا الكلام .

وحاول كارتيه ان يعتذر للزعيم :

— انني اسف يا زعيم دونا كونا لم اكن اعني ان ..

— لن تكون بيننا صداقة بعد اليوم .. ولن يكون قتال ايضا .

— فاذا هاجمتنا قبائل الشيركو التي تقيم في الجنوب ؟

— عندها سنقف على الحياد .. ولكننا لن نقف في صفكم بعد اليوم .

وانسحبت قبائل الايركوا ... واسرع كارتيه تحسبا لهجوم الشيركو ، وهم هنود على اكبر قدر من الشراسة والوحشية ويبغض الغريب ، اسرع باحضار المدافع والذخيرة من فوق السفينتين .. ولكن الشيركو .. لم يهاجمونا .. الذي هاجمنا هو العدو الذي لا يرحم .. الوباء ..

وقع في معسكرنا وباء لم يسفر عن حقيقته الا بعد ان قضى على نصف عدد رجالنا .. ثم اكتشفه في نهاية الامر واعظ البعثة .. قال للكابتن :

— انه الاسقربوط يا كابتن كارتيه .

— يا الهي .. هذا معناه اننا سنموت جميعا .. اليس في صندوق اعشابك على السفينتين ما يعيد الى الرجال صحتهم الذاهبة ؟

ـ لقد جربت معهم كل ما عندي من ادوية واعشاب ، حصلت عليها من اطباء مارسيليا ومونبليه والاسكندرية .. لا امل يا كابتن الا في العودة بمن بقي حيا قبل ان نموت جميعا ..

— انهم لا يقدرون على القيام من رقدتهم فما بالك بالسير حتى « ستاداكوني » ؟

ويصف لنا سوفاج ما حدث في معسكر البعثة :

« كانت سيقان المرضى تنتفخ وتظهر فيها القرح والدماميل ، ويسود الجلد من التهاب اطراف الاعصاب ويغدو الفم مرا متقرحا ، وتبيض اللثة ، وتتساقط الاسنان بعد تلف جذورها .. كنا ندفن الموتى في اكفان الجليد بعد ان هاجمنا الشتاء .. وبلغ ارتفاع الركام الجليدي الى اكثر من مترين .. وكانت الطامة يوم سقط كارتيه نفسه مريضا .. توقعنا ان يصبح المعسكر مقبرتنا الجماعية .. ذات يوم رأينا الزعيم دونا كونا مقبلا نحو المعسكر وخلفه اربعة من رجاله يجرون زحافة عليها برميل كبير .. اقترب من الكابتن وقال له في رفق ..

— لقد علمنا بما اصابكم يا كابتن كارتيه .. وان تقاليدنا تحتم علينا انقاذكم مما نزل بكم .

في ضعف قال كارتيه :

— دونا كونا . هل ... هل لديك الدواء لهذا المرض اللعين ؟

— اجل . وقد جئت لكم به في هذا البرميل .

— واي دواء هذا ؟

— شراب مصنوع من اوراق بعض اشجار المنطقة .. انه الدواء الوحيد الذي يشفيكم من هذا الوباء الذي حل بكم . املأ الكوب من العصير يا دوما جايا واسق الكابتن .

ـ اجل يا زعيم دونا كونا .. ارى صديقي سوفاج في اتم صحة وعافية .. كيف لم يصبك المرض يا سوفاج؟

قلت له :

— لا ادري كيف يا دوماجايا .. ولكن اعطني كوبا من هذا العصير من باب الاحتياط .

وعادت الصحة الى رجال المعسكر .. وكانت هذه الواقعة سببا في عودة الصفاء بين افراد البعثة وبين هنود الايروكوا الذين كانوا ادلاء كارتيه في استكشاف الجزء الشمالي الشرقي من كندا .. في يونيو من عام ١٥٤٢ عاد كارتيه باوراقه وابحاثه وخرائطه الى فرنسا .. ولكن الملك الجديد شارل الثاني قلب له ظهر المجن ..

يقول سوفاج عن هذا :

ارتكب صديقي غلطة عمره حين فر الى انجلترا والتحق بالاسطول التجاري البريطاني .. فاصدر الملك حكما باعدامه بتهمة الفرار من الجيش الفرنسي .. ورغم ان كارتيه عاد بعد اغتيال شارل الثاني الى قريته « سان مالو » فقيرا مهدما ، فلم تطلب الحكومة تنفيذ الحكم عليه ..

كنت بجانبه حين امسك به الوباء الذي حل بفرنسا كلها عام ١٥٥٧ سمعته يهمس هاذيا قبل ان يلفظ انفاسه الاخيرة :

— سوف اسمع وقع خطوات صديقي دونا كونا ، وهو يدخل ومعه الاكسير الشافي .. سينقذني صديقي دونا كونا هذه المرة ايضا كما انقذني عند اوتوا .

كان بينه وبين دونا كونا اميال واميال ..

ولقى جاك كارتيه مكتشف كندا ، ربه في الحادي عشر من ديسمبر عام ١٥٥٧ .

«انتهى»

اسألوا الانباء

المسجد النبوي والمساجد القديمة حوله

□ كتب محمد حسن براك يسال عن الجانب التاريخي من المسجد النبوي والمساجد القديمة حوله ؟

— كانت الارض التي اقيم عليها المسجد النبوي الشريف في المدينة المنورة ملكا لشقيقين يتيمين اسهل وسهيل سالهما الرسول عن ثمن الارض فابديا استعدادهما للتنازل عنها قائلين لا نطلب ثمنا لها الا ثوابا من الله .

لكن الرسول الكريم حدد ثمنها بعشرة دنانير دفعها ابو بكر من ماله . ثم شيد المسجد بسيطا في اسلوب بنائه فقد كان مربعا مكشوفا تحيطه جدران غير عالية من طوب (اللبن) ، ثم امر الرسول فيما بعد بان يمتد السقف المسطح من الابنية المجاورة لكي تحيط كل المساحة المكشوفة اتقاء للشمس .وكان السقف مكونا من جذوع النخل .

ويمكن القول بان المسجد النبوي في اوائل عهده تالف من :

□ الصحن .

□ السقف (الظلة) للوقاية والمنبر البسيط ثم اصبح له فيما بعد محراب وسرعان ما اصبح المحراب ظاهرة معمارية في المساجد . ثم استحدثت المقصورة في ايام الخليفة معاوية الاول الاموي .

وتطورت عمارة الحرم النبوي فزاد فيه عمر وعثمان واضيفت اليه حجرة النبي عليه الصلاة والسلام التي دفن فيها على عهد عمر بن عبد العزيز وزاد فيه بعض الخلفاء والملوك وجددوا عمارته .

وفي ربيع الاول عام ١٣٧٤ هـ (٣١ يوليو ١٩٥٥) وضع حجر الاساس لتوسعة المسجد النبوي وفي الخامس من ربيع الاول عام ١٣٧٥ هـ (٢٢ اكتوبر ١٩٥٥) انتهى العمل في عمارة التوسعة وكانت مساحة الحرم النبوي عندما بناه الرسول واصحابه ٢٤٧٥ مترا مربعا وظلت التوسيعات تجري به الى ان صار الى صورته الحالية الهائلة .

وقد فاضت المدينة المنورة بعد اقامة المسجد النبوي بعدد كبير متتابع من المساجد ذكر منها السمهوري ما يقرب من ٥٦ مسجدا اثريا منها :

□ مسجد الفتح ويقع شمال المدينة الغربي على قطعة من جبل سلع ويسمى ايضا بمسجد الاحزاب والمسجد الاعلى وسمي بذلك لانه اجيبت فيه دعوة النبي على الاحزاب .

□ مسجد الصديق ويقع في الجهة الشمالية الغربية لمسجد المصلى وكان امامه منهل من مناهل العين الزرقاء وهو من الاماكن التي صلى فيها الرسول وابو بكر .

□ مسجد علي ويقع في الجهة الغربية للمناخة شمالي مسجد الصديق بقليل بناه عمر بن عبدالعزيز ثم جدده السلطان عبد الحميد .

□ مسجد قباء ويقع في جنوب غرب المدينة وشكله مربع وهو اول مسجد بني بالمدينة وكان الرسول يعمل فيه بنفسه .

□ مسجد القبلتين وهو مسجد صغير صلى فيه الرسول ويقع على مسافة وادي العقيق للشمال الغربي من المدينة وفيه قبلتان الاولى منهما متجهة للشمال في اتجاه بيت المقدس والثانية الى الجنوب في اتجاه مكة .

□ مسجد الاجابة ويقع في شمال البقيع بانحراف الى الشرق وكان قائما ايام الرسول .

□ مسجد الراية ويقع على يسار الداخل الى المدينة من طريق الشام القديم .

□ مسجد السقيا عند بئر بحيرة المدينة الغربية .

□ مسجد الفضيخ (الشمس) شرق مسجد قباء .

□ مساجد بني قريظة وبني ظفر وابي بن كعب وعمرو والمائدة والجمع .

□ المسجد النبوي

علم الجمال وكيف بدأ

□ كتبت سلوى سعيد تسال ما هو علم الجمال ومن وضعه ؟

— ظهرت الاراء حول الجمال منذ ظهور التفكير الفلسفي . وعلم الجمال وفلسفة الفن متداخلان ومهما يكن من شيء فان علم الجمال او فلسفة الجمال يتناول من حيث التفاصيل مسائل كثيرة منها احساسنا بالجمال وكيف ينشأ هل تبعثه فينا مشاهده الطبيعية ؟ ام هو يتنبه امام الطبيعة ؟

والذوق الذي نحكم به على الجمال كيف يتكون وما هي عناصر تكوينه ؟ والجمال قيم يظهر ويتجلى ؟ اي ما هي مظاهره وما هي الصفات التي تجعل الشيء جميلا وتجعل له تاثيرا في وعينا ؟ وما هي درجات الجمال والجميل ؟

وكذلك تامل الجمال ما هي طبيعته وما هو موقفنا ازاء الجمال ؟ والفن ما هو ؟ وما العوامل التي تنشا منها ؟ وما هي انواع الفنون ؟ والعبقرية التي تنتج الجميل ما هي ؟ وما مصدرها ؟ وما هي العلاقة بين الفن والاخلاق ؟ وما هي العلاقة بين الجمال والخير والحق ؟

ويرى ارسطو ان الجمال يكون في تناسب الحجم مع وجود الترتيب والنظام . ويرى افلاطون ان الجمال الحقيقي هو جمال (المثال) . ويقول الغزالي قد (يحب الشيء لذاته لا لحظ ينال منه بل تكون ذاته عين حظه . وهذا هو الحب الحقيقي البالغ الذي يوثق بدوامه وذلك كحب الجمال والحسن) .

ويرى هيجل ان الجمال هو التجلي المحسوس للمثال . ويميز كانت بين ما نسميه الجميل وهو ما يكون محدودا وبين ما نسميه الجليل وهو ما يتسم بانه غير محدود . وهناك من جعل الاحساس بالجمال موضع بحث تجريبي مثل العالم الالماني (فختر) .

وفي القرن الثامن عشر فقط بدا يتكون علم قائم بذاته على يد طائفة من المفكرين خاصة من الالمان على رأسهم اليكساندر باومجاوتن ١٧٦٢ ثم على يد (كنت) . ومنذ اواخر القرن التاسع عشر وفي القرن العشرين اخذ علم الجمال ينحو نحو العلوم التجريبية الايجابية وكثرت المذاهب والمؤلفات لحد كبير .



□ ارسطو

باربا روسا

□ ارسل محسن عطوان علي حسين مكي يسال عن شخصية خير الدين بارباروسا ؟

— كلمة باربا روسا بالايطالية تعني ذو اللحية الحمراء . وهو لقب هذا القائد البحري التركي وقد ولد عام ١٤٨٣ واستولى اخوه كرك او عروج باربا روسا ١٤٧٤ — ١٥١٨ على مدينة الجزائر عام ١٥١٨ من اسبانيا ووضعها باربا روسا تحت السيادة التركية ووسع فتوحه وحكمها خير الدين .

وبين ١٥٣٣ — ١٥٤٤ اصبح قائدا للاسطول التركي وهزم اندريا دوريا مرتين ونهب سواحل اليونان واسبانيا وايطاليا ، وخلفه على حكم الجزائر ابنه حسن بعد ان توفي خير الدين عام ١٥٤٦ .

ما هي الديكاميرون ؟

□ كتب سعيد سليمان يسال ما هي قصص ديكاميرون ؟

— ديكاميرون مؤلف كتبه الكاتب الايطالي بوكاشيو في منتصف القرن الرابع عشر ، وهو مجموعة من مائة قصة كان يرويها جماعة من الذين فروا من فلورنسا الموبوءة بالمرض انذاك .

اقامت هذه الجماعة في بيت صغير معزول واخذت في التسرية عن نفسها بان يقص كل واحد من هذه الجماعة قصة طريفة . وتمتاز هذه القصص بالروح المرحة والسخرية من المجتمع انذاك كما تصور في مجموعها الحياة والاخلاق .

والمؤلف جيوفاني بوكاشيو ولد عام ١٣١٣م عاصر بترارك وولد قبل وفاة دانتي . وقع في حب ماريا ابنة الملك روبرت وكتب بتكليف منه قصيدة طويلة . كما نظم ملحمة طويلة على غرار الانيادة عنوانها « تسيد » . ومن رواياته المشهورة « فياميتا » وهو اسم مستعار لحبيبته — ماريا — التي تصور حبها له وهجره لها .

نظم بوكاشيو ايضا مسرحية » فيلوستراتو » التي تروي قصة ترويلس . وكريسيدا وقصيدة كورباشو وهي هجاء للمراة . وقد دفعه الاعجاب بدانتي الى كتابة ترجمة له . ويعتبر بوكاشيو من ابرع الكتاب في سرد القصة وتحليلها . وقد توفي عام ١٣٧٥م .

كوبون اسألوا الانباء

الاسم : ____________________

السؤال : ____________________

نادية المطوع تشارك على "بلاندين" لأول مرة غير مسموح للفائزين بدخول المسابقة المفتوحة

كتب عرفان بدير :

تقام في الثانية من بعد ظهر اليوم بطولة قفز الموانع للمتقدمين على الكؤوس والجوائز المقدمة من شركة دنهيل العالمية .. البطولة تشمل على مسابقتين الاولى متقدمين ـ أ ـ والثانية متقدمين ـ ب ـ .

المسابقة الاولى ستكون على حواجز ارتفاعها بحد ادنى ١٣٠ سم ، وينتظر ان تشهد منافسة قوية حيث سيشارك بها افضل الفرسان والفارسات وايضا احسن خيول الكويت .

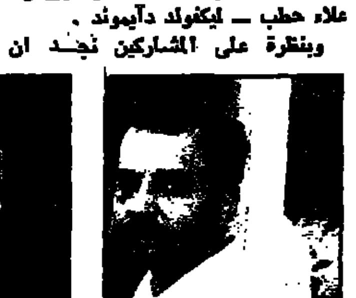
يشارك في هذه المسابقة كل من : ناديه المطوع بالجواد « بلاندين » ، جميلة المطوع ـ رومانس وكويت بي بي وأردري ، هشام حطب ـ فيكتور ، حمد الدبوس ـ سي بريز ولايروك ، سلوى القاضي ـ بتونيا وروكفورد ، لياء العيسى ـ اكسايت ، جوليت بوزيل ـ الخير وهودن ات ، طارق شعيب ـ سويت برايسر وسبشيال دارك ، ركاد الظفيري ـ لايت ادفنتاج ، فلاح المطيري ـ الابجر ورد دايموند ، حامد شهاب ـ برودواي فلير وستاتس مان ، زعل الرشيد ـ مستر موزيس ، علاء حطب ـ ليكفولد دآيموند .

وبنظرة على المشاركين نجد ان ناديه المطوع تشارك لاول مرة على الجواد بلاندين وهو افضل خيول النادي وبالتالي ستكون ناديه مرشحة قوية اليوم مع جميلة بـ كويت بي بي .وطارق شعيب بـ سويت برآير وسبشيال دارك اذا شفي من الاصابة وشارك اليوم.. ويدخل أيضا المنافسة علاء حطب بعد ان تحسن مستواه وتفاهم جيدا مع جواده ليكفولد دايموند خاصة وان علاء يريد تخطي المركز الخامس الذي أصبح يلازمه هذا الموسم ! واكثر الخيول خطورة على بقية المشاركين هو الجواد مستر موزيس ويستطيع في اية لحظة مع الفارس زعل الرشيد ان يخطف البطولة ! وتدخل ايضا المنافسة سلوى القاضي و « بتونيا » وركاد الظفيري ولايت ادفنتاج وحامد شهاب بالجواد ستاتس مان .

□ ناديه المطوع .

غياب « ليفيس ؟ » عن البطولة الثانية

أما المسابقة ـ ب ـ للمتقدمين فستكون على حواجز ارتفاعها لن يقل عن ١٢٠ سم وغير مسموح بالمشاركة للخيول التي فازت باية بطولة على هذا الارتفاع او اكثر . ولذلك سيغيب الجواد « ليفيس » مع ركاد الظفيري والذي تخصص في كسب مثل هذه المسابقات ولذلك ستنحصر المنافسة بين كل من : ناديه المطوع بالفرس ـ أشوا ، علاء حطب ـ فرعون ، حمد الدبوس ـ سموكي جو ، سلوى القاضي ـ بات كراولي ، طارق شعيب ـ بريجيديربي ، نادر أبراهيم ـ هوت جوسيب ، عبد الله السعيدي ـ سلامه ورآسكو ، فلاح المطيري ـ بي جي وسيلفر ستريم ، غازي المطيري ـ جنرال اليوت ، زعل الرشيد ـ وليد جرواي ، محمد مهدي ـ جولدفنجر .


□ علاء حطب .


□ محمد مهدي .


□ فلاح المطيري .


□ حمد الدبوس .

الجمعية الفرنسية تشكر اللجنة الاولمبية الكويتية

تلقى الشيخ سلمان حمود السلمان الصباح رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية رسالة من الجمعية الفرنسية للعلاقات الرياضية تشكره فيها على الاستبيان الذي قامت اللجنة الاولمبية الكويتية باعداده عن الرياضة في الكويت ، وتطلب موافاتها باية نشرات او وثائق تقوم اللجنة الاولمبية باعدادها عن الحركة الرياضية المحلية مستقبلا.

ويأتي ذلك ضمن خطة الجمعية لاجراء عملية مسح شاملة لمعرفة احوال الرياضة في كافة انحاء العالم وذلك من خلال اللجان الاولمبية الوطنية في كل بلد .

الافريقي التونسي ومولودية وهران بافتتاح تصفيات الاندية العربية

تفتتح اليوم الجمعة في العاصمة التونسية تصفيات بطولة الاندية العربية السادسة لكرة القدم لمجموعة المغرب العربي بمباراة بين النادي الافريقي التونسي ومولودية نفط وهران الجزائري اي بين الفريقين المرشحين للفوز ببطولة المجموعة وتمثيلها في النهائيات التي يستضيفها نادي الشارقة الاماراتي خلال اكتوبر المقبل .

ومع الافريقي ومولودية وهران يشارك في التصفيات كل من الكوكب المراكشي المغربي والنصر الليبي والورف الموريتاني . وفي ما يلي برنامج التصفيات :

- □ ١٩ـ٢ مولودية وهران × الافريقي، النصر × الكوكب المراكشي
- □ ٢١ـ٢ الافريقي × الورف، الكوكب المراكشي × مولودية وهران
- □ ٢٤ـ٢ النصر × مولودية وهران، الكوكب المراكشي × الورف
- □ ٢٦ـ٢ الافريقي × الكوكب المراكشي، النصر × الورف
- □ ٢٨ـ٢ مولودية وهران × الورف، النصر × الافريقي

٢٧ لاعبا يمثلون بريطانيا ببطولة أوروبا للقوى

اعلن في لندن امس الاول ان بريطانيا ستشارك بأكبر وفد لها في بطولة اوروبا لالعاب القوى في الصالات المغلقة والتي ستقام في بودابست بالمجر خلال يومي ٥ و ٦ مارس المقبل . وقال مصدر مسؤول في اتحاد العاب القوى البريطاني ان الوفد سيضم ٢٧ لاعبا ولاعبة .

تعادل انجلترا ودولة العدو دون اهداف

فشل منتخب انجلترا في الفوز على فريق العدو في المباراة الودية التي جرت بينهما أمس الاول في تل ابيب والتي أنتهت بالتعادل دون آهداف . وقد سيطر الفريق الانجليزي على المباراة تماما لكنه لم يحرز أى هدف .

وفد القادسية للكرة الطائرة وصل دبي
البريمي بدلا من عمان في البطولة

وصل الى دبي وفد نادي القادسية للكرة الطائرة للمشاركة في بطولة الاندية ابطال الدوري العام لدول مجلس التعاون الخليجي التي ستقام هناك خلال الفترة من ٢٠ وحتى ٢٥ فبراير الحالي والوفد برئاسة فيصل الجزاف عضو مجلس الادارة ويضم محمد جويعد اداريا ومساعد العميري مشرفا والكوبي جوسيس مدربا ومحمد بن مصطفى مساعدا للمدرب و١٣ لاعبا .

وهذه هي المرة السابعة التي يشارك فيها القادسية بالبطولة حيث كان له شرف امتلاك الكأس في الموسم الماضي لحصوله عليه اربع بطولات متفرقة .

كما وصل مساء امس قادما من القاهرة وفد فريق نادي أهلي جدة السعودي برئاسة عبد الفتاح سراج حيث أقام الفريق معسكر اعداد هناك اجرى خلاله عددا من المباريات التجريبية وكان وفد الوحدة البحريني قد وصل الى الامارات في الاسبوع الماضي حيث يقيم معسكر اعداد حاليا بمدينة أبو ظبي قبل المشاركة في البطولة .

ويصل اليوم عن طريق البر وفد النادي البريمي العماني بدلا من فريق نادي عمان الذي أعلن عن اعتذاره لعدم المشاركة وذلك بسبب وفاة حامد حمدان مدرب الفريق في حادث سير أليم بالسلطنة خلال الاسبوع الماضي وبعد أن قررت لجنة المسابقات باتحاد الكرة الطائرة العماني اختيار فريق البريمي ثاني الدوري للمشاركة في البطولة وترحيب ادارة البريمي بذلك الترشيح .



□ شعار البطولة

منتخب الامارات يؤكد جدارة تأهله لنهائيات
كأس امم اسيا ويهزم بنغلاديش ٤ ـ صفر

فاز منتخب الامارات الوطني لكرة القدم على منتخب بنغلاديش باربعة اهداف مقابل لا شيء وذلك في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول على استاد مدينة زايد الرياضية بابوظبي في ختام تصفيات كأس امم اسيا التاسعة للمجموعة الاولى والتي استضافتها دولة الامارات في الفترة من ٤ الى ١٧ فبراير الحالي .

وسيطر منتخب الامارات على الشوط الاول للمباراة واستطاع تسجيل ثلاثة اهداف في ١٣ دقيقة حيث سجل اللاعب ناصر خميس الهدف الاول في الدقيقة الثانية من كرة عرضية لعبها واصطدمت في لاعب منتخب بنغلاديش محمد قيصر لتدخل المرمى مسجلة الهدف الاول . وفي الدقيقة الثالثة سجل اللاعب فهد عبدالرحمن الهدف الثاني للامارات وفي الدقيقة ١٢ اضاف اللاعب فهد خميس الهدف الثالث لينتهي الشوط الاول لصالح الامارات بثلاثة اهداف مقابل لا شيء . وفي الشوط الثاني سجل اللاعب عدنان الطلياني الهدف الرابع للامارات بمجهود فردي .

وبهذا الفوز تصدر منتخب الامارات الوطني لكرة القدم المجموعة الاسيوية الاولى برصيد تسع نقاط ويصعد الى نهائيات كأس امم اسيا التاسعة التي ستقام في دولة قطر في ديسمبر المقبل . وجاء في المركز الثاني منتخب الصين برصيد ثماني نقاط ليرافق منتخب الامارات في نهائيات اسيا .



□ فهد خميس □ فهد عبدالرحمن □ عدنان الطلياني

كاس الشيخ محمد المبارك للرماية بنادي الصيد اليوم

تقام في الساعة التاسعة من صباح اليوم بطولة الرماية المفتوحة «السكيت» على الكؤوس والجوائز المقدمة من الشيخ محمد عبدالله مبارك الصباح للمتقدمين والمبتدئين .. وتاتي البطولة ضمن نشاطات لجنة الرماية في نادي الصيد والفروسية .

افتتاح احدث مركز تدريبي للتنس .. الاحد

يفتتح بنادي اليرموك يوم الاحد المقبل احدث مركز للتنس والذي يتوافر فيه الملاعب المجهزة والمعدات الفنية وايضا المدربون الاكفاء الذين تعاقد معهم اتحاد اللعبة خصيصا لهذا المركز الاول من نوعه في الكويت .

وصرح مصدر مسؤول : انه يسر الاتحاد بمناسبة افتتاح المركز اتاحة الفرصة للاعبي المنتخب الوطني بالتدريب وايضا أمام لاعبي الاندية لفئة تحت ١٢ سنة يومي الاحد والثلاثاء من كل اسبوع وعلى كل من يريد الالتحاق بهذا المركز من لاعبي الاندية آن يتواجدوا مع مدرب ومشرف النادي بالمركز في الساعة الرابعة من مساء يوم الاحد المقبل وفق البرنامج المعد من قبل الاتحاد والذي تم ارساله للاندية .

جوائز تشجيعية لكل من يحطم الرقم القياسي بماراثون الكهرباء الرابع

قررت اللجنة المنظمة العليا لماراثون الكهرباء الذي سيقام يوم الاربعاء المقبل منح جوائز تشجيعية لكل متسابق يحطم الرقم السابق للماراثون الثالث من الفئة الاولى لمسافة ٢٠,٥٠٠ كلم أو المسجل باسم العداء محمد موسى بزمن ١,٠٧,٠٣ ساعة وكذلك للفئة الثانية لمسافة ١٤ كلم والمسجل باسم العداء صبري لفتة بزمن ٤٧,٠٨,١٢ دقيقة .

منتخب الكرة الطائرة يبدأ التدريب بالدعية

يبدأ المنتخب الوطني الاول للكرة الطائرة تدريباته في الساعة التاسعة من صباح اليوم على صالة ثانوية احمد البشر الرومي « الدعية سابقا ». وذلك استعدادا للاشتراك في الادوار التمهيدية للالعاب الاولمبية المقرر اقامتها في ايطاليا خلال شهر مايو المقبل .

سلطنة عمان تشارك في البطولة العربية للرماية

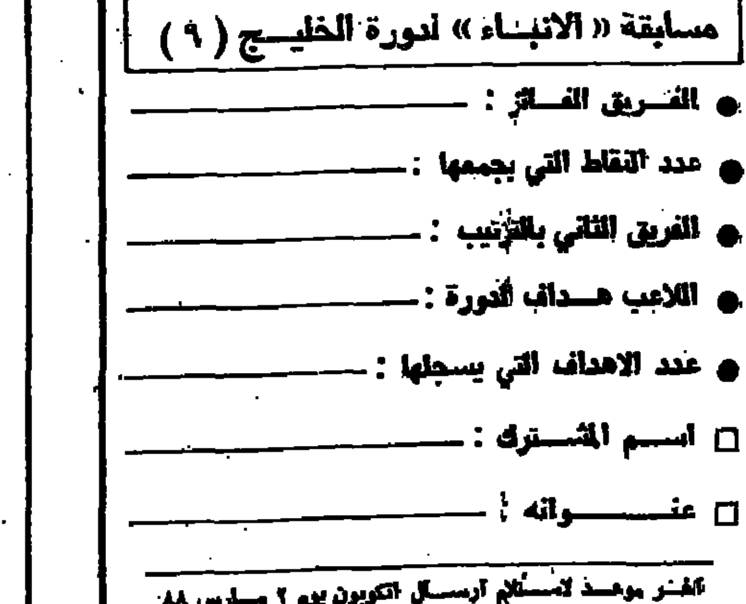
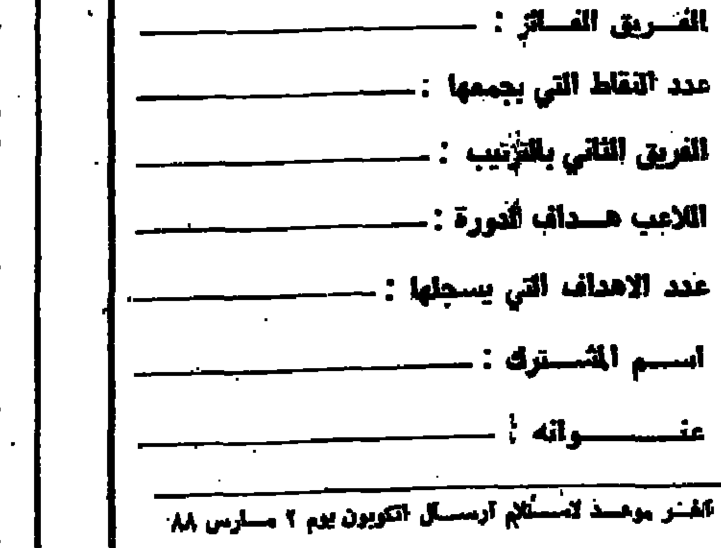
يشترك منتخب سلطنة عمان الوطني للرماية في البطولة العربية الاولى للرماية التي ستقام في القاهرة في الفترة من ١٢ الى ١٤ مارس المقبل . وسوف تغادر بعثة الرماية العمانية مسقط الى القاهرة يوم ٤ مارس المقبل برئاسة يوسف بن سيف الرحبي سكرتير اتحاد الرماية العماني وتضم ١٢ راميا في مسابقة البندقية والمسدس .

٧ مباريات بدوري كرة القدم للناشئين

تقام الساعة العاشرة صباح اليوم ٧ مباريات بدوري كرة القدم للناشئين تحت ١٤ سنة حيث يلتقي السالمية مع التضامن ، الفحيحيل مع النصر، العربي مع اليرموك ، الساحل مع الكويت ، خيطان مع الجهراء ، القادسية مع كاظمة ، الصليبخات مع الشباب ،وتقام المباريات على ملاعب الاندية المذكور اسمها اولا .

عبد الله بن خليفة يجتمع مع رؤساء وفود بطولة التعاون للبولينج

اجتمع الشيخ عبدالله بن خليفة ال ثاني رئيس اللجنة الاولمبية القطرية امس مع رؤساء وفود الدول المشاركة في البطولة الاولى للبولينغ لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التي تستضيفها الدوحة حاليا . وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الطيبة القائمة بين دول مجلس التعاون ولا سيما ما يتعلق منها بالمجالات الشبابية والرياضية وسبل تطويرها بما يحقق الفائدة لابناء دول المنطقة.

مسابقة « الانباء » لدورة الخليج (٩)

- ● الفريق الفائز : ________
- ● عدد النقاط التي يجمعها : ________
- ● الفريق الثاني بالترتيب : ________
- ● اللاعب هداف الدورة : ________
- ● عدد الاهداف التي يسجلها : ________
- □ اسم المشترك : ________
- □ عنوانه : ________

آخر موعد لاستلام ارسال الكوبون يوم ٢ مارس ٨٨

ذهبية و٤ فضيات وبرونزية للكويت ببطولة التعاون لالعاب القوى

حقق اللاعب مرزوق اليوحه الميدالية الذهبية في مسابقة الوثب الثلاثي في البطولة الثانية لدول مجلس التعاون الخليجي المقامة حاليا في الدوحة ،وقد حقق اللاعب رقما جديدا للكويت



□ سماح فرحان

والبطولة وقدره ١٠ر١٦ مترا .

وفي نفس المسابقة حقق اللاعب سماح فرحان الميدالية الفضية وسجل ١٥ر٧١ متـرا .

وفي مسابقة ٤٠٠ متر حواجز حقق اللاعب جاسم جمعان الميدالية الفضية بزمن قدره ٥٠ر٦١ ثانية .. وفي قذف القرص حقق اللاعب نجم عبدالرزاق الميدالية الفضية لمسافة ٤٩ر٤٢ مترا .. وكذلك اللاعب محمد الزنكوي حقق الميدالية البرونزية وحقق ٤٨ر٦٧ متراً.

وفي مسابقة ٨٠٠ متر حقق طلال الاصفر الميدالية الفضية مسجلا زمنا قدره ٤٩ر١ دقيقة ..

هذا وسيصل وفد الكويت في الساعة التاسعة مساء اليوم .

الكويت فاز على الفحيحيل .. وكاظمة هزم الصليبخات وتصدر دوري السلة

كتب ناصر عبد الحسنين :

في مباراة عصبية في شوطها الاول ، هادئة في الثاني .. فاز الكويت على الفحيحيل ٩٠ــ٦٨ ، كانت نتيجة الشوط الاول ٣٨ــ٣٠ للكويت .. جرت المباراة في صالة نادي الساحل وحضرها جمهور قليل ، ولم يحضرها اي من اعضاء اتحاد كرة السلة ... وشهد الشوط الاول احتكاكا بين بعض لاعبي واداريي الفحيحيل والحكام ولولا تدخل بعض المسؤولين لتطور الامر الى الاسوأ لكن الله سلم .. والحقيقة ان بداية المشكلة كانت بسبب اعتراض محمود عمران لاعب الفحيحيل على قرار للحكم عبد السلام حنفي وتطور الاعتراض حتى وصل الى اتخاذ الحكم قرارا بطرد محمود ، وهنا حدثت فوضى في غياب الشرطة والمسؤولين من الاتحاد ، لكن الامر انتهى بسلام ..

وكان كاظمة قد فاز على الصليبخات ٨٢ــ٥٧ ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٤٠ــ٢٧ ، وبذلك استفاد كاظمة صدارة الدوري الممتاز برصيد ٨ نقاط.

نعود للمباراة ونقول ان شوطها الاول سار متكافئا جدا وتقدم الكويت في البداية بفارق كبير لكن الفحيحيل لحق به حتى انتهى بفارق ٨ نقاط .. وتوقعنا مع بداية الشوط الثاني ان يستمر التكافؤ ، لكن ذلك لم يحدث حيث سيطر الكويت على المباراة في الوقت الذي نال التعب كل لاعبي الفحيحيل .. ولا شك ان الكويت استحق الفوز خاصة بعد ان عدل من طريقته الهجومية في الشوط الثاني ولجأ للاسلوب السريع مستغلا ضعف لياقة لاعبي الفحيحيل الذين وقفوا تماما في الشوط الثاني .. بالاضافة الى ذلك ساهم اغلب اللاعبين في التسجيل وهذا زاد العبء على دفاع الفحيحيل .

الكويت لعب بدفاع المنطقة وكان الدفاع متوسطا وضايقه منذر محمد تماما في الشوط الاول ثم ناجي الهولي في الثاني .. في الهجوم اعتمد الكويت في الشوط الاول على التصويب او التمرير للاعب اسفل السلة ، وفي الشوط الثاني لجأ للكرات السريعة والضغط على اللاعب المستحوذ على الكرة وخطف الكثير من الكرات من لاعبي الفحيحيل .. كان شعيب هادئا وقاد الفريق جيدا خاصة في الاوقات الحرجة .. ولعب غسان العصفور وهيثم بارون مباراة جيدة في الهجوم وسجلا كثيرا وان كان هيثم يمرر احيانا باستهتار ويجب ان ينتبه لنفسه فهو لاعب جيد وعليه ان يلتزم بساداء الفريق .. تحرك يوسف صالح اسفل السلة جيدا في الشوط الاول ثم اختفى ، وكذلك هاشم سيد الذي صوب كثيرا في الشوط الاول ، وتحرك ماجد جيدا في الشوط الثاني بعدما شارك لوقت كاف .. واشرك مدرب الكويت جميع لاعبيه في المباراة .

الفحيحيل يلعب مبارياته دائما بروح عالية وهذه ميزة ممتازة ، ولكنه امس كان يلاعب فريقا سريعا ومواجهته تحتاج للياقة عالية وهو ما كان ينقص الفحيحيل وبالتأكيد هذا راجع لقلة التدريب .. لعب الفريق بدفاع المنطقة ١ــ٢ــ٢ ثم ١ــ٢ــ٢ وكان دفاعه ضعيفا وايضا بسبب ضعف اللياقة وتأخر اللاعبون في الرجوع بالسرعة الكافية ليستغل الكويت ذلك جيدا في بداية الشوط الثاني . هجوم الفحيحيل يعتمد على لاعب واحد هو منذر محمد، وصحيح انه لاعب ممتاز ويؤدي واجبه تماما ، الا ان الفريق يضم كذلك لاعبين جيدين امثال ناجي الهولي وعبد الرحمن الياس اللذان يستطيعان ان يقدما العون الكافي .. سجل منذر ٣٠ نقطة معظمها في الشوط الاول ، عكس ناجي الذي سجل نقطتين في الشوط الاول و١٩ في الشوط الثاني ، ساعدهما عبدالرحمن قليلا ، فيما كان بقية اللاعبين سلبيون تماما .. ولا شك ان عودة سلمان عمران لصفوف الفريق بعد رفع الايقاف عنه ستعطي الفريق دفعة كبيرة .

□ هيثم بارون

اليوم كرنفال كلنا للكويت للكراتيه

ينظم الاتحاد الكويتي للكراتيه الساعة الثالثة والنصف مساء اليوم الجمعة كرنفال « كلنا للكويت » الاول للكراتيه بحديقة الشعب .. وذلك مساهمة من الاتحاد في احتفالات الكويت بالعيد الوطني السابع والعشرين .

وقد اعد الاتحاد برنامجا حافلا بهذه المناسبة حيث يبدأ الحفل بدخول الفرق المشاركة يتقدمهم حامل علم الكويت ولاعبان يحملان صورتي صاحب السمو امير البلاد وسمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء ، كلمة الاتحاد ، عروض كراتية ، مسابقات ترويحية للجمهور مع جوائز قيمة ، تقديم جائزة للعائلة المثالية في الكراتية ، عروض للكراتية ، فرقة السنافر للاطفال .

هذا وقد اعد الاتحاد جوائز قيمة للفائزين في المسابقات الترويحية التي ستجري خلال العرض وسيتم تسليم الجوائز للفائز في نفس الحفل .. كما سيعرض الاتحاد كل نشاطه منذ ان تاسس في العام الماضي من خلال كل ما نشرته الصحف بهدف اطلاع الجمهور على نشاط الاتحاد .

فهد الأحمد تسلم دعوة الكويت لدورة الخليج وطالب اللاعبين باستمرار العطاء ومزيد من الجهد

تسلم الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح رئيس اتحاد كرة القدم امس دعوة الكويت الرسمية للمشاركة في دورة الخليج التاسعة من محمد الحسيني عضو مجلس ادارة الاتحاد السعودي لكرة القدم وابراهيم الدهمش عضو العلاقات العامة بالاتحاد السعودي موفدين من الامير فيصل بن فهد رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم بحضور حسن ناصر نائب رئيس الاتحاد ومحمد عثمان امين السر العام وفهد الطرقي وعلي عريود عضوي مجلس الإدارة وعبدالعزيز جلال رئيس لجنة العلاقات العامة بالاتحاد ..

هذا وقد رحب الشيخ فهد الاحمد بهم في بلدهم الثاني الكويت وتمنى لهم طيب الاقامة ، وتطرق الحديث الى دورات الخليج واهميتها ومستوى الفرق المشاركة .

وقد نقل الحسيني والدهمش تحيات الامير فيصل بن فهد للشيخ فهد الاحمد ولاعضاء الاتحاد الكويتي لكرة القدم .

وبعد ذلك جرى اجتماع تنسيقي بين موفدي الاتحاد السعودي ومحمد عثمان امين سر الاتحاد ويوسف الشملان مدير المنتخبات الوطنية ومحمد الزامل عن تلفزيون الكويت .. حيث اعطى مندوبو الاتحاد السعودي تصورا كاملا عن التنظيم واستعدادات المملكة العربية السعودية والنقاط الاساسية من ناحية استعداد المملكة لتنظيم الدورة من النواحي الفنية والادارية كالملاعب والمواصلات والسكن والترتيبات العلاجية الصحية ، وكذلك حددت اماكن اقامة الاعلاميين ورؤساء الوفود المشاركة واعطاء صورة عن برنامج الدورة ككل .

كما تم بحث موضوع تواجد الجماهير الكويتية لتشجيع المنتخب الوطني لكرة القدم .

كما بحث محمد الزامل مع مندوب الاتحاد السعودي موضوع النقل التلفزيوني من حيث نقل جميع مباريات الدورة بصوت المعلق الكويتي وكذلك وجود رسالتين تبثان عن الدورة يوميا.

عهد من اللاعبين

ماهد لاعبو المنتخب الوطني لكرة القدم الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد واعضاء مجلس الادارة ولجنة التدريب ان يبذلوا كل جهدهم من اجل تمثيل الكويت التمثيل المشرف واللائق وان يقدموا صورة نقية ولائقة عن الكرة الكويتية والمنتخب الكويتي خلال دورة الخليج التاسعة والتي ستقام في المملكة العربية السعودية جاء ذلك في لقائهم مع الشيخ فهد الاحمد في الاجتماع الذي عقد امس بمقر الاتحاد بحضور حسن ناصر نائب رئيس الاتحاد واعضاء لجنة التدريب والطاقم التدريبي .

الشيخ فهد سنعمل في اي ظرف كان

وفي بداية الاجتماع تحدث الشيخ فهد الاحمد للاعبين حيث حثهم على الاستمرار في العطاء وبذل الجهد في التدريبات والاستعداد لدورة الخليج التاسعة والتي ستقام في الرياض ، وطالبهم بالمزيد من العطاء والجهد في سبيل رفع اسم الكويت عاليا . وقال اننا نعمل في ظروف ليست سهلة بعد ان كانت سيئة ، لذلك فالمطلوب منا زيادة الجهد والعطاء سواء كنا لاعبين او لجنة تدريب لان هدفنا هو رفع اسم الكويت عاليا .

الجماهير سترجع للملاعب

هذا وقد تطرق الشيخ فهد الاحمد لظاهرة قلة الجماهير وعدم تواجدها في الملاعب لتشجيع الفريق ، وقال ان هذا جاء نتيجة عدم وصول الفريق لنهائيات دورة سيئول الاولمبية ، واضاف ولكن هذا يزيد من مسؤوليتنا فنحن لا نعرف اليأس وعلينا ان نستفيد من هذه الخسارة ولا نستسلم بسهولة ، ومهما حدث فان علينا ان نعمل حتى لو عملنا وحدنا في الساحة لاننا لا نعرف اليأس ونعمل في اي ظرف كان والجماهير سترجع الى الملاعب فقد بدأت تعود بعدما شعرت بتحسن مستواكم وباهمية دورة الخليج .





□ الشيخ فهد الاحمد يتوسط الحسيني والدهمش بعد تسلمه الدعوة

الشيخ خليفة نائبا لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو فوز الفرج وناصر يلعب في نهائي البطولة

بغداد ــ صكبان الربيعي :

انتخبت الكويت لمنصب النائب الاول لرئيس الاتحاد العربي للتايكوندو بالتزكية في اجتماع المؤتمر التاسيسي للاتحاد الذي عقد امس في قاعة تنتق بابل ببغداد ، وجاء انتخاب الشيخ خليفة العبدالله الجابر الصباح رئيس الاتحاد الكويتي للجودو والتايكوندو باقتراح من ممثل السودان الذي ايده ، ممثلو العراق ولبنان وليبيا وفلسطين واليمن الشمالي وموريتانيا والصومال والجزائر وتم بعد اقرار النظام الداخلي للاتحاد العربي للتايكوندو الذي اعده الاتحاد العراقي للعبة بعد اجراء بعض التعديلات على فقراته والتي كان للشيخ خليفة العبدالله الدور البارز في اعداد النظام المتكامل للوصول برياضة التايكوندو العربية الى المستوى المنشود .. وبعد اجراء اتخاذ بغداد مقرا للاتحاد العربي تم انتخاب غالب التجار رئيس الاتحاد العراقي رئيسا للاتحاد العربي وحاتم شريف سكرتير الاتحاد العراقي لمنصب الامين العام ، فيما انتخب الشريف تيفاوي من الجزائر لمنصب النائب الثاني للرئيس بعد ان حصل على ٦ اصوات متفوقا بفارق صوتين على ممثل السودان كمال عوض سلامة ..

اما اعضاء الاتحاد الذين فازوا بالانتخابات فهم ميشيل ناكوزي من لبنان ، كمال عوض سلامة من السودان، عبدالوهاب احمد من اليمن .

وكان المؤتمر التاسيسي للاتحاد العربي للتايكوندو قد افتتح بحضور صباح ميرزا محمود النائب الاول لرئيس اللجنة الاولمبية العراقية الذي القى كلمة رحب فيها بالوفود الشقيقة مبديا استعداد العراق لتقديم كل الرعاية والدعم بما يساعد لانعاش الحركة الرياضية العربية ، ثم القى نافع العاني ممثل جامعة الدول العربية كلمة شكر فيها اللجنة الاولمبية العراقية المتمثلة في شخص عدي صدام حسين لاحتضان المؤتمر والتمهيد لانبثاق الاتحاد العربي للتايكوندو .. بعدها جرت المناقشة حول النظام الاساسي للاتحاد وقد اقترح الشيخ خليفة عدة مقترحات لاقت تأييد الحضور منها انتخاب نائبين للرئيس عن قارتي اسيا وافريقيا وحصول اعتراف الاتحاد الدولي للتايكوندو بالاتحاد العربي وتقديم الدولة العربية المنظمة لاية بطولة او دورة تدريبية وتحكيمية تسهيلات للوفود العربية بالمشاركة فيها ومراعاة اقامة بطولات الرجال والنساء من قبل الدولة المنظمة ... وتقرر في المؤتمر ان تدفع الكويت والعراق والسعودية والجزائر وليبيا وقطر والامارات اشتراكا سنويا مقداره ١٥٠٠ دولار وتدفع مصر والمغرب وتونس والبحرين وسوريا والاردن وسلطنة عمان ٧٥٠ دولارا ، بينما تدفع الدول الاخرى ٣٠٠ دولار كاشتراك سنوي .. وتقرر اعفاء فلسطين ولبنان من بدل الاشتراك .

وفي نهاية الاجتماع رفع المشاركون برقيتي شكر وتقدير الى الرئيس صدام حسين ورئيس اللجنة الاولمبية لدعمهما لمسيرة الحركة الرياضية العربية وتسهيل مهمة انبثاق الاتحاد العربي للتايكوندو .

على صعيد اخر تختتم مساء اليوم نزالات البطولة العربية الاولى للتايكوندو والتي شارك فيها ابطال ٧ دول عربية هي الكويت ، العراق ، لبنان ، ليبيا، السودان ، اليمن الشمالي ، وفلسطين .

وفي نزالات اليوم الاول التي جرت يوم امس صباحا فاز لاعب الكويت عماد فرج على بطل السودان في الوزن المفتوح ، كما فاز بطل الكويت ناصر حسن على بطل اليمن الشمالي في الوزن الثاني ، وهو مرشح للعب في النزال النهائي .. بينما خسر عبدالله رجا بطل الكويت في الوزن الاول امام بطل فلسطين وخسر زميله عبدالعزيز في الوزن السابع امام بطل العراق. ويشارك في نزالات اليوم التي ستقام في الصباح ٤ من الكويت هم عقيل عبدالله في الوزن السادس ، فايز النجاتي في الوزن الثالث ، ناصر العازمي في الوزن الرابع ، ومحمد سعد العازمي في الوزن الخامس .



□ الشيخ ناصر صباح الاحمد يسلم الكاس

□ «يزيد» بالفارس رزاق جاسم فاز بالشوط الخامس

كأس وزير الدفاع كسبها «الخالدي» تأجيل كأس الشيخ مبارك العبدالله

فاز الجواد « الخالدي » لاسطبل الديرة بالفارس حيدر يوجا بكأس الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع في الشوط الرابع الرئيسي من الاجتماع التاسع عشر لسباق الخيل الذي أقيم امس بمضمار نادي الصيد والفروسية وخصص لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر . وجاء فوز الخالدي بقرار من لجنة المتحدين التي ألغت نتيجة الجوادين « سقوان » للخليج و « سحاب » للمريخي بقيادة الفارسين فاروق آدم ومحمد سنومي لاعتراضهما « الخالدي » اثناء سير السباق .

كما تم تأجيل جائزة كأس الشيخ مبارك العبدالله الاحمد الجابر الصباح في الشوط الخامس لعدم اكتمال العدد القانوني للجياد المشاركة بعد انسحاب « طيف الهوى » للديرة و « خير واحد» لعزيز من المشاركة قبل بدايته . وفيما يلي النتائج الكاملة لاشواط السباق الستة :

الشوط الاول :

للجياد المبتدئات على مسافة ١٠٠٠ متر وشاركت ١٠ رؤوس فيه :

١ ــ غراء ، النويني والابراهيم ، جوزيف بوندستو .

٢ ــ ابن السورية ، السلام ، علي فقيه .

٣ ــ مكارم خالد ، الديرة ، رزاق جاسم .

المسافة بعيد ــ بعيد والزمن ٥ر١ ق .

الشوط الثاني :

للدرجة الثالثة على مسافة ١٢٠٠ متر وشاركت ١٣ رأسا فيه :

١ ــ محبوسة ، الخليج ، فاروق ادم .

٢ ــ رشيدة ، دسمان ، مسير عطيه

٣ ــ لا تماتيني ، دسمان ، فوستر

المسافة ثلاثة ارباع الطول ــ نصف طول والزمن ١٨ر١ ق .

الشوط الثالث :

للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر وشاركت ٥ رؤوس فيه :

١ ــ كوفومة الكويت ، دسمان ، فاروق ادم .

٢ ــ موصوفة ، النويني والابراهيم بوندستو .

٣ ــ عمراني ، دسمان ، فوستر .

المسافة طول ــ طول والزمن ٣٢ر١ ق .

الشوط الرابع :

كأس الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع لجياد الدرجة الثالثة على مسافة ١٦٠٠ متر وشاركت ١١ راسا فيه :

١ ــ الخالدي ، الديرة ، حيدر يوجا .

٢ ــ غض النظر ، الديرة ، رزاق جاسم .

المسافة بعيد ــ بعيد والزمن ٤٢ر١ ق .

وبعد نهاية السباق قام الشيخ ناصر صباح الاحمد بتسليم الكاس الى نجل عميد الديرة .

الشوط الخامس :

للدرجة الاولى على مسافة ٢٠٠٠ متر وشاركت ٤ رؤوس فيه :

١ ــ يزيد ، الديرة ، رزاق جاسم

٢ ــ نسب ، بورسلي ، الزيرون.

٣ ــ ابودانة ، الديرة ، بوندستو.

المسافة طول ــ بعيد والزمن ٤ر١ ١ر٢ ق .

الشوط السادس :

للمبتدئات على مسافة ١٤٠٠ متر وشاركت ٨ رؤوس فيه :

١ ــ ذو الخمار ، بيان ، ابراهيم فقيه .

٢ ــ ضايعه ، خالد الباقر ، مسير عطيه .

٣ ــ بنت هند ، الديرة ، رزاق جاسم .

المسافة بعيد ــ ٢ طول والزمن ٤٦ر١ ق .

السالمية يخسر امام الوحدة البحريني

فاز فريق الوحدة البحريني على فريق السالمية الكويتي في المباراة التي جرت بينهما امس في ختام مباريات الدور الثاني ببطولة التعاون لاندية ابطال الكؤوس بكرة اليد بدول مجلس التعاون بدول الخليج العربية ٢٢ــ٢٠

الجهراء يحتل المركز الثاني بعد فوزه على التضامن تحت ١٨ سنة لكرة القدم

احتل فريق الجهراء المركز الثاني في دوري تحت ١٨ سنة لكرة القدم برصيد ٢٦ نقطة ، وذلك بعد فوزه على فريق التضامن بهدف مقابل لاشيء . سجل هدف الجهراء نجم الفريق خالد السريل في الدقيقة ٤٢ من الشوط الثاني .. ظهر الفريقان بمستوى جيد وكان جميعهم نجوما ، وابرزهم نجم خط الدفاع لنادي الجهراء مهيزع الخالدي حضر المباراة جمهور غفير لاول مرة يحدث في مباراة الناشئين مما زاد من حماس اللاعبين وظهور المباراة بمستوى جيد .

بطولة فردي الاندية للجودو تبدأ غدا

تبدأ في الساعة الخامسة من مساء يوم غد السبت على صالة ثانوية كعب بن عدي بالرميثية بطولة فردي الاندية تحت الاشبال للجودو يشارك فيها ٣٢ لاعبا يمثلون اندية الجهراء ، الصليبخات ، العربي ، القادسية ، كاظمة ، الكويت ، وستستمر حتى ٢٤ الجاري .

□ الشيخ خليفة العبدالله

كاظمة يلعب اول مباراة مع الرفاع الغربي في بطولة مجلس التعاون بالشارقة

جرت امس قرعة البطولة السادسة لمجلس التعاون الخليجي للاندية ابطال الدوري في كرة القدم امس في الشارقة واسفرت عن جدول المباريات التالي :

- □ الجمعة ٢٥ مارس : الشارقة x الرفاع الغربي البحريني .
- □ السبت ٢٦ مارس : الاتفاق x الفنجا العماني .
- □ الاحد ٢٧ مارس : كاظمة x الرفاع الغربي .
- □ الاثنين ٢٨ مارس : الشارقة x الاتفاق .
- □ الثلاثاء ٢٩ مارس : كاظمة x الفنجا .
- □ الاربعاء ٣٠ مارس : الرفاع الغربي x الاتفاق .
- □ الخميس ٣١ مارس : الشارقة x كاظمة .
- □ السبت ٢ ابريل : الفنجا x الرفاع الغربي .
- □ الاحد ٣ ابريل : الاتفاق x كاظمة .
- □ الاثنين ٤ ابريل : الفنجا x الشارقة .

بحث مشاكل فريق الجهراء لالعاب القوى

عقد محمد مزعل نائب رئيس نادي الجهراء الرياضي ورئيس جهاز العاب القوى اجتماعا مساء امس الاول مع الهيئة التدريبية والادارية بالنادي لفرق العاب القوى .. وقد تم مناقشة اهم الامور والمشاكل التي تواجه العاب القوى ، ووعد بحل جميع الصعاب والمشاكل التي تواجه المدربين والمشرفين ، ودعا الجميع الى بذل المزيد من اجل رفع مستوى العاب القوى والاخلاص والتفاني من اجل اسم النادي .

هكذا من الأصل

خسارة قاسية لمنتخب قطر في البرتغال

تعرض منتخب قطر لكرة القدم الاربعاء الماضي في مباراته التجريبية الثانية في البرتغال لخسارة قاسية امام فريق سبورتنغ لشبونة صفر – ٨ .

وكان منتخب قطر الذي يستعد في البرتغال لبطولة دول الخليج التاسعة التي تنظمها المملكة العربية السعودية بين ٢ و ١٨ مارس المقبل خسر مباراته الاولى أمام فريق استريلا أمادورا ١ – ٣ .

اللجنة الأولمبية الدولية تدرس مادة جديدة لإكتشاف المنشطات

تقوم اللجنة الاولمبية الدولية بابحاث على هورمون طبيعي ينتج اصطناعيا اسمه اريثروبيتين أو « ايبو » قادر على انتاج عوامل مشابهة لتلك التي تنتجها عمليات نقل الدم في القانونية التي يتم اللجوء اليها لتحسين قدرات الرياضيين .

وقالت المتحدثة باسم اللجنة الاولمبية الدولية ميشيل فردييه : اننا نعرف هذا المستحضر منذ زمن بعيد ، تكن لم تكن هناك بعد اية طريقة للتحقق من جدواه بنسبة مائة بالمائة . لذا كان من المستحيل وضعه على لائحة المواد الممنوعة .

واضافت فردييه ان الابحاث التي تتم بمعرفة اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية تهدف الى ايجاد وسيلة تحقق فعالة على أن يوضع الـ « أيبو » على لائحة الممنوعات حين تنتهي الابحاث .

واشار الدكتور بروس ساليس المسؤول الطبي الاول في اللجنة المنظمة لدورة كالجاري الى أن اللجنة الطبية التابعة للجنة الاولمبية الدولية قد تحدد وضع الـ « ايبو » في ختام أولمبياد كالجاري يوم ٢٨ فبراير الحالي .

ويقول الاختصاصيون أن الـ « ايبو » ينتج عوامل مشابهة لتلك التي تنتجها عمليات نقل الدم الممنوعة من اللجنة الاولمبية الدولية والمستحيل اكتشافها حتى اليوم . وتنص هذه العمليات على سحب كمية من الدم من لاعب ثم اعادة تزويده بها عشية المباراة .. وهو نوع من العمليات الهادفة الى تنشيط اللاعب عن طريق مده بالاوكسيجين . وهرمون « ايبو » ذو الاثار الجانبية الضئيلة يدفع الجسم بشكل خاص الى انتاج الكريات الحمر .

لينكر قاد برشلونة لنهائي كأس اسبانيا

قاد المهاجم الانجليزي الدولي جاري لينكر فريق برشلونة الى المباراة النهائية لكأس اسبانيا حينما سجل هدفين من الاهداف الثلاثة التي فاز بها فريقه على أوساسونا أمس الاول في مباراة الاياب بالدور قبل النهائي للكاس والتي جرت على ملعب برشلونة أمام ٩٢ ألف متفرج .. وسيلاقي برشلونة في النهائي الفائز من لقاء ريال مدريد وريال سوسيداد الذي أقيم في وقت متاخر امس .. ويذكر ان أوساسونا كان قد فاز بالمباراة الاولى في ملعبه ١–صفر ، ولهذا كانت مهمة برشلونة سهلة نسبيا ، وقد سجل كلوس الهدف الاول في الدقيقة ٢٤ ، تبعه لينكر مسجلا الهدف الثاني في الدقيقة ٤٢ ، ثم اختتم الاهداف في الدقيقة ٨٥ .


□ لينكر

اختفاء حارس مرمى جزائري سابق في البحر

اختفى حارس المرمى الجزائري السابق عبدالرحمن ابرير الذي لعب مع منتخب فرنسا ٦ مباريات دولية بين عامي ١٩٤٩ و ١٩٥٠ في البحر منذ يوم الاحد الماضي في منطقة سيدي فروش بالقرب من العاصمة الجزائرية .

وكان ابرير – ٧١ عاما – الجزائري الجنسية استقل قارب صيد مع زميله محمد بن ماني يوم الاحد ولم يشاهد أحد الرجلين منذ ذلك اليوم. وفي المساء اعلمت عائلة ابرير الجهات المختصة فبدأ البحث عنهما على الفور لكن من دون نتيجة .

وقد لعب ابرير مع فريقي تولوز ومرسيليا الفرنسيين وانضم خلال حرب الجزائر الى فريق جبهة التحرير الوطني الجزائرية حيث قام بمهمة اللاعب – المدرب . وبعد الاستقلال شغل منصب رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم كما شغل مسؤوليات عدة اخرى في مقر اقامته في حي البيار في العاصمة الجزائرية حيث اصبح تاجرا للادوات الرياضية .

ساباتيني تواصل الفوز بدورة سان فرانسيسكو

في ختام المرحلة الاولى من دورة سان فرانسيسكو الدولية الامريكية للتنس للسيدات فازت الامريكية كاميل بنجامين على الالمانية الغربية ايفا بفاف ٦–٤ و٧–٥ . وفي المرحلة الثانية فازت السوفياتية لاريسا سافتشينكو على الامريكية ماري لو فرنانديز المصنفة سابعة ٣–٦ و٦–٣ و٦–٤ والامريكية روبن وايت على الالمانية الغربية سيلفيا هانيكا المصنفة خامسة ٦–١ و٦–٤ والامريكية زينا غاريسون المصنفة رابعا على مواطنتها ويندي وايت ٦–٢ و٦–٢ والارجنتينية غابريلا ساباتيني المصنفة ثانية على التشيكية يانا نوفاتنا ٦–٤ و٦–٣ .


□ ساباتيني .

ماكنرو انسحب من بطولة ايبل بفيلادلفيا

ما زال نجم التنس الامريكي جون ماكنرو يعاني من آلام حادة في الظهر اضطرته الى الانسحاب من بطولة ايبل المقرر اقامتها في فيلادلفيا خلال الفترة من ٢٢ وحتى ٢٨ فبراير الجاري والتي سبق له الفوز بها ٤ مرات من قبل .

فندق هوليدي أن يستقبل
اعضاء مجلس الادارة الاقليميين
لمنطقة أوروبا والشرق الاوسط وافريقيا



استقبلت ادارة فندق هوليدي ان ممثلة بالسيد جواد ابوخمسين والسيد جان ابو نهدا المدير العام السيد بيتر جي ، نائب الرئيس لشؤون التطوير لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا السيد كولن بلنتشر ، منسق المشاريع .

السيد ميشيل كترل ، المدير الاداري لشؤون الهندسة المعمارية لمنطقة اوروبا والشرق الاوسط وافريقيا . وتأتي هذه الزيارة لمناقشة المشاريع الهامة المستقبلية لفنادق هوليدي ان العالمية مع الشركة المالكة لفندق هوليدي ان الكويت وهي ضمن سلسلة من الزيارات التي تقوم بها الادارة العليا لفنادق هوليدي ان العالمية لجميع فنادقها المنتشرة في جميع انحاء العالم.

مباراة بين منتخب الكويت وفريق اجنبي لصالح المعوقين

طلبت اللجنة المنظمة للاسبوع الوطني الثالث للمعاقين بنك الخليج من الاتحاد الكويتي لكرة القدم اقامة مباراة ودية تجمع منتخب الكويت الوطني وأحد الفرق الاجنبية يوم ٢٧ مارس على أن يخصص دخل هذه المباراة لصالح اللجنة المنظمة للاسبوع وستتكفل اللجنة بكافة المصاريف المترتبة على اقامة هذه المباراة .

تأجيل بطولة رفع الاثقال الى يوم الخميس المقبل

تقرر تأجيل البطولة الاولى لرفع الاثقال التي ينظمها اتحاد الملاكمة بمناسبة الاحتفالات بالعيد الوطني والتي كان مقررا اقامتها خلال المدة من ١٨ – ٢١ فبراير الحالي لتقام اعتبارا من يوم الخميس المقبل ولمدة ٣ ايام حيث ستبدأ التصفيات بصالة عبد العزيز الخطيب بالنادي العربي .

القادسية بطل « الفلوريه » للناشئين

فاز نادي القادسية ببطولة دوري الناشئين لسلاح الشيش « فلوريه – فرق » التي اختتمت مساء أمس على صالة الاتحاد بالدعية والتي استمرت مبارياتها ٣ ايام وشارك فيها ٧ اندية مثلها ٣٥ لاعبا . وجاء في المركز الثاني نادي السالمية وفي المركز الثالث نادي اليرموك وتلاه العربي ، الكويت ، الجهراء ، الشباب وفي الختام قام رئيس واعضاء اتحاد المبارزة بتوزيع الميداليات على الفائزين .

باولو سيزار مدربا لمنتخب السنغال

ذكرت صحيفة – الشمس – التي تصدر في داكار أن اللاعب البرازيلي الدولي السابق باولو سيزار وافق على تولي منصب مدرب منتخب السنغال لكرة القدم . اضافت الصحيفة أن باولو سيزار الذي شارك البرازيل فوزها بكاس العالم ١٩٧٠ ثم لعب مع مرسيليا الفرنسي سيوقع عقدا لمدة ٤ سنوات مع السلطات السنغالية .ولم تكشف الصحيفة عن اية تفاصيل اخرى للعقد .

ويأتي تعيين مدرب اجنبي للمنتخب السنغالي بناء على طلب من الرياضيين الذين استمزج رأيهم حول السبل الكفيلة بمساعدة الكرة السنغالية على تخطي الازمة التي تعيشها حاليا .

فورمان يلاقي محمد قوي في مارس

اعلن بوب اروم منظم مباريات الملاكمة ان بطل العالم الاسبق جورج فورمان سيلعب مباراته الثامنة منذ عودته للحلبة قبل عام مع دوايت محمد قوي في لاس فيجاس يوم ١٩ مارس المقبل، ويسعى فورمان البالغ من العمر ٤٠ عاما الى الفوز باللقب مرة اخرى .. ويذكر أن فورمان كان قد الغى مباراة كان مقررا ان يلعبها مع السويدي اندريس ايكلوند لان اسلوبه لا يناسبه، وقد عرض عليه آروم قائمة تضم ثلاثة اسماء اختار منها قوي البالغ من العمر ٣٥ عاما وكان بطلا سابقا للعالم في وزن خفيف الثقيل .

السوفيات اكملوا سيطرتهم على بطولة السويد للسباحة

واصل السباحون السوفيات سيطرتهم على بطولة السويد المفتوحة والتي اختتمت أمس الاول في غوتنبرغ حيث اظهر بعض السباحين مستوى رفيعا يجعلهم مرشحين للفوز باحدى الميداليات في سيئول .. وقد حقق السوفيات الفوز بخمسة سباقات من اصل ٩ اقيم في اليوم الثاني والاخير للبطولة ليرتفع مجموع ما فازوا به من سباقات في البطولة الى ٩ من اصل ٢١ سباقا .. وقد فاز ايجور بوليانسكي بسباق ١٠٠ متر ظهرا ، كما فازت ايلينا ودنيبرونا بسباق ٤٠٠ متر متنوع بعد أن كانت قد فازت في اليوم الاول بسباق ٢٠٠ متر متنوع ، وفاز جينادي بريجسودا بسباق ٥٠ متر حسر .

ويذرسبون هزم فيليجاس بالقاضية في لندن

بصعوبة .. فاز الملاكم الاميركي تيم ويذرسبون على المكسيكي مارسيسيو فيليجاس بالضربة القاضية بعد دقيقة و ٣٠ ثانية من الجولة التاسعة من مبارياتهما التي كان مقررا لها ١٠ جولات والتي جرت في لندن أمس الاول .. ورغم سيطرة ويذرسبون البالغ من العمر ٣٠ عاما على خصمه في معظم الجولات الا انه لم يستطع الاطاحة به الا في الجولة التاسعة .

بيكر صعد للدور الثالث في بطولة ميلانو

صعد المرشح الاول الالماني بوريس بيكر الى الدور الثالث في بطولة ميلانو بعد فوزه على ما جنوس غوستافسون ٦ – ٣ و ٦ – ٣ .. فيما خرج المرشح الثامن اليوغسلافي سلوبودان زيفوينوفتش بعد خسارته المفاجئة أمام ريكي آوسترثون الالماني ٦ – ٣ و ٦ – ٧ و ٦ – ٣ .. هذا وقد صعد المرشح الثاني الامريكي جيمي كونورز أي الدور الثاني بعد فوزه على ديفد لويس ٦ – ٣ و ٦ – ٣ ، فيما صعد المرشح الخامس يانيك نواه الفرنسي بعد فوزه على كارل نوفاك ٦ – ١ و ٧ – ٦ .

الكويت تطلب تنظيم مباريات المجموعة الثالثة لكأس العالم
« دورة مارس » تقام في الكويت أول يوليو


□ محمد هيف الحجرف
□ ناصر العيار

طلب الاتحاد الكويتي لكرة القدم من الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيوي واتحادات الدول المشاركة في مباريات المجموعة الثالثة – غرب اسيا – لكاس العالم في ايطاليا عام ١٩٩٠ تنظيم مبارياتها على ارض الكويت والتي تضم منتخبات اليمن الديمقراطية الشعبية ، الامارات العربية المتحدة ، باكستان ، والكويت ، وكانت الامارات قد ارسلت كتابا الى نفس الجهات تطلب فيه استضافة مباريات هذه المجموعة .

وكان مجلس ادارة الاتحاد الكويتي لكرة القدم قد عقد اجتماعا قرر فيه تنظيم « دورة مارس » للاندية ابطال دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تحت ١٧ سنة اعتبارا من اول يوليو ، دون ان يتحمل الاتحاد اية مصاريف تترتب على ذلك ، وتكليف محمد هيف الحجرف عضو مجلس الادارة وممثل الاتحاد في اللجنة التنظيمية لكرة القدم بدول المجلس لمتابعة هذا الموضوع .. كما اتخذ المجلس العديد من القرارات أهمها :

□ أعتماد الميزانية التقديرية المترتبة على استضافة المجموعة الاولى للبطولة الاسيوية الثالثة للشباب تحت ١٦ سنة والتي ستقام في الكويت خلال الفترة من ١٧ اغسطس حتى أول سبتمبر ١٩٨٨ .

□ تكليف محمد عثمان أمين سر الاتحاد لاجراء الاتصالات اللازمة مع وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لانهاء عقد المدرب بيتر تيبور .

□ شطب لاعب نادي الشباب تحت ١٦ سنة ناصر محمد فراج شطبا نهائيا من سجلات الاتحاد ولا يجوز تسجيله في اى ناد اخر نظرا لما بدر منه في مباراة فريقه مع السالمية يوم ٢٧ يناير حيث قام بالاعتداء بالضرب على حكم المباراة .

□ اعتماد ٤ حكام للدرجة الثانية وهم عبدالرحمن عبدالعزيز العوضي ، اسماعيل بارون ، نوري الرامزي ، وجعفر عبدالله الحداد .

□ دعوة أمين سر نادي السالمية للتشاور معه حول كتاب الاتحاد الدولي لكرة القدم بخصوص المدرب جيلدو رودريجيز مدرب النادي السابق وما نشب بينه وبين النادي من خلاف

□ المساهمة بمبلغ ٥ الاف دولار لمساعدة الاتحاد اللبناني لكرة القدم .

□ الرد على وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل بالتاكيد على ان الاتحاد قام بتسديد كافة المصاريف المترتبة على اقامة مباراتين تجريبيتين للمنتخب العراقي في الكويت .

□ احيط المجلس علما بعدم موافقة وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل على دفع فروق تكاليف فريق بوتافوجو البرازيلي وكذا صرف المبالغ المترتبة على اقامة المباراة التجريبية مع المنتخب المصري .

□ ترشيح ناصر العيار امين الصندوق علي عربود أمين السر المساعد والعضوين محمد هيف وفهد الطرقي لحضور دورة في فنون البحث عن مصادر اضافية للحركة الرياضية التي ينظمها المجلس الاولمبي الاسيوي خلال الفترة من ٩ الى ١٣ ابريل .

المنتخب القومي يلاقي السوفيات بالتشكيل الأساسي غداً
اختيار مجدي عبد الغني ضمن نجوم العالم

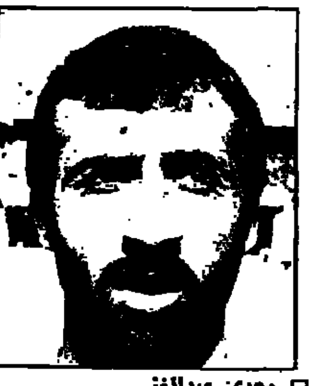
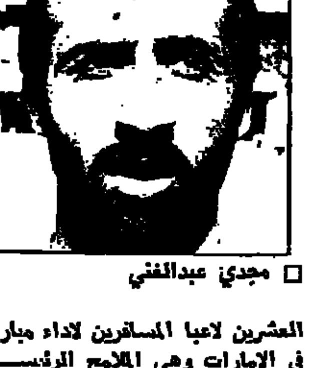
القاهرة – الانباء :

□ المنتخب القومي الكروي يواجه المشاكل .. فبعد عرضه المتواضع امام الفريق السوفياتي الاوليمبي وهزيمته ٢–صفر .. ثارت حملة اعلامية على الجهاز الفني المسؤول عن المنتخب الذي أتهمه النقاد بان المنتخب لم يلعب بطريقة اداء معينة ولم يبذل لاعبوه اي جهد ، وكانت تحركاتهم في الملعب دون هدف .... واكدوا أن المنتخب السوفياتي قد تلاعب بالمنتخب المصري باقل جهد .

والمنتخب عاد للقاهرة أمس ... ويتدرب صباح اليوم استعدادا للقاء الثاني غداً مع المنتخب السوفياتي باستاد القاهرة ، وهو اللقاء الذي يسعى المنتخب من خلاله الى استرداد الثقة التي كان قد كسبها في عرضه بمجموعة التشكيل الاساسي عندما لعب أمام فريق نادي لوكوموتيف الالماني .

ويعود لصفوف المنتخب في مران اليوم مجموعة المصابين الذين كانوا يؤدون تدريباتهم في المقاولون تحت اشراف طه بصري .. وهم طاهر ابوزيد ومحمد عمر واشرف قاسم وناصر محمد علي .. وان كان المؤكد ان طاهر سيدخل ضمن التشكيل الذي يواجه به المنتخب الفريق الاوليمبي السوفياتي غدا ، خاصة وأن عماد سليمان وأيمن يونس كانا في غير مستواهما المعروف في لقاء لوكوموتيف بالتجربة الاولى للمنتخب .

وعقب مباراة الغد سيعلن أسماء العشرين لاعبا المسافرين لاداء مباراتين في الامارات وهي الملامح الرئيسية للقائمة النهائية التي سترسل للاتحاد الافريقي قبل ٣ مارس التي تضم أسماء المشاركين في كاس الامم الافريقية بالمغرب من ١٣ الى ٢٧ مارس .. وان كان اتحاد الكرة والجهاز الفني قد اعلنا ان باقي اللاعبين من غير المسافرين للامارات سيظلون في معسكر تدريبي بالقاهرة تحت اشراف طه بصري أيضا ، استعداداً لاختيار القائمة عقب اللقاء التدريبي السادس للمنتخب المصري مع المنتخب البلغاري يوم ٢ مارس بالقاهرة .



□ مجدي عبدالغني

منتخب الاتحاد والاولمبي يلاقي لوكوموتيف اليوم

□ يلعب فريق لوكوموتيف الالماني الشرقي اخر مبارياته الودية بالقاهرة اليوم مع منتخب الاتحاد والاوليمبي باستاد الاسكندرية . الفريق الالماني هو أول فريق ألماني شرقي يحضر للقاهرة منذ عشر سنوات وفي اطار تدعيم العلاقات الرياضية القوية بين البلدين .

□ قرر مجلس ادارة نادي الزمالك تاجيل اجتماع مجلس الادارة الذي كان مقررا عقده أمس الاول والاكتفاء باتخاذ موافقة أعضاء المجلس على القرارات العاجلة بالتمرير .. حسن صقر عضو مجلس ادارة الزمالك يقوم حاليا بدور حمامة السلام للتوفيق بين اعضاء جبهة المعارضة والموقوفين مع المجلس حتى يستكمل الزمالك مسيرته التي بدأت بتحقيق الانتصارات في مختلف الانشطة .. خاصة وان كل فرق النادي من مختلف اللعبات بدأت تخوض نهائيات البطولات .

□ يقوم مندوب عن الاتحاد الدولي للكرة الطائرة بزيارة للقاهرة في الفترة من ٢٩ فبراير الى ٤ مارس المقبل لبحث الاستعدادات المصرية لاقامة بطولة العالم للناشئين تحت ٢٠ سنة عام ١٩٨٩ .. المندوب يعرض تقريره على الاتحاد الدولي في اجتماعه بلوزان خلال ابريل المقبل .

□ تم اختيار مجدي عبد الغني ضمن منتخب العالم للكرة الذي سيلعب في أسبانيا يوم ١٢ ابريل لصالح أطفال افريقيا .. الجهاز الفني بالاهلي وافق على مشاركة مجدي في المباراة الخيرية باعتبار انه تشريف للاهلي وللكرة المصرية أن يلعب مجدي ضمن منتخب العالم .

جوستافسون أول لاعب في تاريخ الأولمبياد الشتوي يفوز بميدالية ذهبية مرتين متتاليتين

احتفظ السويدي توماس جوستافسون – ٢٨ عاما – أمس الاول بذهبية التزحلق الفني على الجليد لمسافة ٥٠٠٠م في دورة الالعاب الاولمبية الخامسة عشرة في كالجاري مجددا الانجاز الذ يحققه قبل ٤ سنوات في اولمبياد ساراييفو ليصبح بذلك اول لاعب في تاريخ الاولمبياد الشتوي يفوز بميدالية ذهبية مرتين متتاليتين .

وحل في المركز الثاني الهولندي ليو فيسر بفارق ٣٥ في المائة من الثانية علما بانه بطل العالم ، وفي المركز الثالث هولندي ثان هو جيرارد كيمكرز وفشل النرويجي غير كارلشتاد في احتلال مركز افضل من المركز السابع وهو الذي سجله خلال ديسمبر الماضي رقما عالميا جديدا .

وفي مسابقة الثنائية الالبية – انحدار وتعرج – اهدى هيوبرت شترولس – ٢٥ عاما – الذهبية الاولى للنمسا منذ اولمبياد ١٩٨٠ . كما احرزت النمسا ميدالية فضية عبر برنهارد غيشتراين . وحل ثالثا السويسري بول اكولا . أما السويسري بيرمين تسوربريغين الفائز بذهبية الانحدار فقد تقدم منافسيه في التعرج لكنه تخطى أحد الابواب في الانحدار فاستبعد من السباق .

اول ميدالية اسكندنافية

واحرزت الفنلندية ماريو ماتيكاينن ذهبية سباق الضاحية لمسافة ٥ كلم وهي الاولى التي تحرزها دولة اسكندينافية في الدورة .

وحلت في المركزين الثاني والثالث السوفياتيتان تامارا تيخونوفا وفيدا فانتسين . وكانت هذه الاخيرة احرزت الذهبية الاولى في الدورة في سباق الـ ١٠ كلم .

وفوز ماتيكاينن – ٢٣ عاما – عزز لقبها كبطلة العالم للمسافة ذاتها والذي احرزته العام الماضي في مدينة اوبرستورف الالمانية الغربية . أما بالنسبة للسباق فقد تميز بالسرعة لكنه لم يكن منتظما ، وكانت الفنلندية ماريا ليزا هامالاينن التي احرزت ٣ ذهبيات في أولمبياد ساراييفو ١٩٨٤ ، تتصدر السباق حتى منتصفه لكنها فشلت في الحلول في مركز افضل من المركز الخامس .


□ ماريو ماتيكاينن بطلة سباق الضاحية


□ جوستافسون .. ذهبيتان متتاليتان في التزحلق الفني

هوكي الجليد

وفي ابرز مباريات المرحلة الثالثة من مباريات الهوكي على الجليد للمجموعة الثانية فاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة ٧–٥ وتصدر المجموعة بفارق الاهداف امام المانيا الغربية . أما النتائج الكاملة فجاءت كالتالي :

فاز الاتحاد السوفياتي على الولايات المتحدة ٧–٥ الشوط الاول ٢– صفر والثاني ٤–٢ والثالث ١–٣ .

وفازت المانيا الغربية على النمسا ٣–١ الشوط الاول ١–١ والثاني ١– صفر والثالث ١– صفر .

وفازت تشيكوسلوفاكيا على النروج ١٠–١ الشوط الاول ١– صفر والثاني ٥– صفر والثالث ٤–١ .

يتصدر المجموعة الاولى فريق كندا برصيد ٤ نقاط من مباراتين .


□ هيوبرت شترولس اهدى الذهبية الاولى للنمسا

رقم أولمبي تحطم ٢٩ مرة !

من أصل ٣٨ متسابقا شاركوا أمس الاول الاربعاء في سباق التزحلق على الجليد لمسافة ٥٠٠٠م تمكن ٢٩ من تحطيم الرقم الاولمبي السابق للمسافة المسجل باسم الامريكي اريك هايدن في اولمبياد لايك بلاسيد ١٩٨٤ والبالغ ٧ر٢٨ر٧ دقائق .

ويعود السبب الاول في تطور الرقم بهذه الكمية الى كون السباق اقيم للمرة الاولى في تاريخ الالعاب الشتوية ضمن ملعب مغطى . ويشير السويدي توماس غوستافسون الذي احرز ذهبية السباق أمس الاول الى ان الملعب المغطى منح كل متسابق افضلية قدرها ١٠ ثوان .

السوفيات يواصلون الصدارة

وما يزال الاتحاد السوفياتي يحتل الصدارة برصيد ٣ ذهبيات و٤ فضيات وبرونزية واحدة تليه فنلندا برصيد ذهبيتين وبرونزية فيما هبطت المانيا الشرقية الى المركز الثالث برصيد ذهبيتين يليها سويسرا ، النمسا ، السويد ، هولندا ، تشيكوسلوفاكيا ، المانيا الغربية ، اليابان ، النرويج ، فرنسا ، الولايات المتحدة .

كأس ناصر صباح الأحمد كسبتها « رحب » في الأحمدي

فازت الفرس « رحب » لسلطان المطيري بالفارس اسماعيل محمد بكاس الشيخ ناصر صباح الاحمد في الشوط الرابع الرئيسي من الاجتماع الثامن عشر لسباق الخيل الذي نظمته جمعية فرسان محافظة الاحمدي للرماية والفروسية أمس وخصص للجياد المبتدئات على مسافة ١٦٠٠ متر وجاءت في المركز الثاني « بسمة » لخالد حسين بالفارس ارنيل والثالث « صخر » لاحمد الشمري بالفارس عمر عبدالله وبعد نهاية السباق قام ثابت المهنا نائب رئيس مجلس الادارة بتسليم الكاس الى سلطان المطيري .. فيما اسفرت بقية الاشواط عن النتائج التالية :

□ الشوط الاول : للدرجة الثالثة على مسافة ١٤٠٠ متر وفاز بالمركز الاول « دارت الايام » لمبارك الهاجري بالفارس اسماعيل محمد وبالمركز الثاني « مصيح » لمبارك العجمي بالفارس محمد تاج وبالمركز الثالث « قلب » لسالم الربدي بالفارس غلام ثرور .

□ الشوط الثاني : للدرجة الثانية على مسافة ١٤٠٠ متر وفازت بالمركز الاول « رغدة » لتركي عايض بالفارس اسماعيل محمد والثاني « خلدون » لسالم العجمي بالفارس محمد عبدالله والثالث « بطل الكويت » لرجا العتيبي بالفارس عمر عبدالله .

□ الشوط الثالث : للدرجة الاولى على مسافة ١٤٠٠ متر وفازت بالمركز الاول « صائلة » لهادي العتيبي بالفارس محمد يونس والثاني « الذيب » لسالم الفضلي بالفارس ناصر الرشيدي والثالثة « ميسان » لظامي راجح بالفارس عمر عبدالله .

□ سلطان المطيري يرفع كاس الفوز عاليا بعد تسلمه من المهنا

البحرين تلاقي باكستان بافتتاح تصفيات آسيا للشباب

اجريت في المنامة امس قرعة مباريات تصفيات المجموعة الثالثة لكاس آسيا للشباب رقم ٢٦ لكرة القدم والتي ستقام في البحرين خلال الفترة من ٢٦ اغسطس حتى ٥ سبتمبر بمشاركة منتخبات قطر والبحرين وباكستان .

واسفرت القرعة عن الجدول التالي :

□ الجمعة ٢٦–٨ .. البحرين × باكستان .
□ الاحد ٢٨–٨ .. باكستان × قطر .
□ الثلاثاء ٣٠–٨ .. البحرين × قطر .

وتبدأ مباريات الدور الثاني اعتبارا من يوم الخميس الاول من سبتمبر بلقاء البحرين وباكستان . والسبت الثالث من سبتمبر قطر مع باكستان والاثنين ٥ سبتمبر البحرين مع قطر .

تايسون وصل طوكيو وبدأ المران استعداداً لملاقاة توني تبس

وصل بطل العالم في الملاكمة مايك تايسون الى طوكيو أمس الاول استعدادا لملاقاة توني تبس على لقب البطولة ، وهي أول مباراة يلعبها تايسون خارج أمريكا .. وسيظل تايسون يتدرب في العاصمة اليابانية حتى موعد المباراة يوم ٢١ مارس .. وقد اعلن تايسون عقب وصوله انه مستعد للدفاع عن لقبه في اي مكان في العالم ، ورفض الحديث عن الاسلوب الذي سيستخدمه أمام تبس واكتفى بالقول : هذا متروك للمدرب وسوف لن أفكر فيه الا لحظة دخولي الحلبة .. ومن المنتظر ان يصل تبس الى طوكيو يوم ٧ مارس .


□ تايسون في اول تدريب له بطوكيو

خروج لاعبتين مرشحتين من بطولة اوكلاند

خرجت المرشحتان الخامسة والسابعة من الدور الثاني في بطولة اوكلاند بكاليفورنيا . فقد خسرت المرشحة الخامسة سيلفيا هانيكا أمام روبيه وايت ٦–١ و ٦–٤ ، فيما خسرت السابعة ماري جو فرنانديز أمام لاريسا سافتشينكو ٣–٦ و ٦–٣ و ٦–٤ ، لتصعد الفائزتان الى دور الثمانية في البطولة ولتنضما الى المرشحة الثانية جابريلا ساباتيني التي صعدت بفوزها على يانا نوفوتنا ٦–٤ و ٦–٣ ، كما صعدت لدور الثمانية كذلك المرشحة الرابعة زينا جاريسون بعد فوزها على ويندي وايت ٦–٢ و ٦–٢ ، كاميلي بنجامين بفوزها على ايفا بفاف ٦–٤ و ٧–٥ .

مارلبورو تدعم الجبابرة في رالي مساقي :




سيلقى كل من محمد بن سليم ، الفائز ببطولة رالي الشرق الاوسط مرتين ، واحمد بن خليفة الفائز ببطولة الامارات العربية المتحدة المحلية، الدعم من مارلبورو في البطولة المقبلة لرالي مسافي لسباق السيارات ذات الدفع بأربع عجلات والذي سيقام في دبي في يومي ٢٥/٢٦ فبراير عام ٨٨ .

وسيكون المقاتل الطيار الاماراتي ، البالغ من العمر ٢٤ عاما ، الاول في الانطلاق ، لفوزه ببطولة رالي مسافي عام ١٩٨٧ في سيارته لاندروفر ١١٠ ، ويليه بالانطلاق محمد بن سليم البالغ من العمر ٢٧ عاما على سيارته الرينج روفر .

ويتضح من خلال منافسات السنوات الثلاث الماضية أن المنافسة ستشتد وبشكل بين بين المتحدين . ويؤكد محمد بن سليم البطل العربي قائلا « انني اتوقع أن تكون بطولة مسافي لهذا العام واحدة من اشد التحديات التي ستواجهني .»

وسيحصل بن خليفة على دعم مارلبورو في جميع جولات بطولة الامارات العربية المتحدة حتى نهاية العام . وهو كواحد من نخبة فريق مارلبورو لرالي بطولة الشرق الاوسط الذي سيرافق السائقين الخليجيين الاخرين، طارق الوزان وزميله الكويتي عبد غلاح وبطل عمان طوني جورجيو .

واوضح بن سليم ، ابرع سائق رالي في المنطقة قائلا « ان احمد سائق موهوب ، واتوقع له الفوز في احدث بطولة للامارات العربية المتحدة».

واشنطن بوست

تونس: الرئيس يعد لحملة ليبرالية جديدة

بعد مرور أول مائة يوم على وصوله للسلطة ، يكون الرئيس زين العابدين بن علي قبرز من عالم الاستخبارات العسكرية الغامض لتستقبله الجماهير كمصلح سياسي انقذ تونس من الوقوع في حالة كبيرة من الفوضى . ومن الملاحظ انه منذ ان تولى السلطة من الرئيس بورقيبة الضعيف في السابع من نوفمبر اطلق الرئيس الجديد سراح ٢٠٠٠ شخص من العناصر السياسية الاصولية والعلمانية في المعارضة . وهو يعد الان قوانين تمنح الاحزاب السياسية والصحافة حريات جديدة .

والحقيقة انه في المقابلة الاولى التي جرت معه بعدتولي السلطة ، كشف الرئيس بن علي في الاسبوع الماضي عن عزمه دفع الحملة الليبرالية أكثر الى الامام خلال الاشهر القليلة المقبلة .

وفي الوقت الذي امتنع فيه عن الزام نفسه باي شيء حول هذه النقطة ، قال الرئيس بن علي انه يفكر جديا بحل البرلمان التونسي الذي يحتل جميع مقاعده الـ ١٢٥ اعضاء الحزب الاشتراكي الدستوري ومن ثم الدعوة لعقد انتخابات جديدة قبل موعدها الذي يحل في عام ١٩٩١ .

ولقد عبر الرئيس عن موقفه ازاء هذه المسألة بالقول : لم لا ؟

كما اظهر مرونة ازاء تبديل الحكم الذي صدر بحق السيد رشيد غنوشي زعيم الجماعة الاصولية الاسلامية الذي كان الرئيس السابق بورقيبة يريد اعدامه الى السجن مدى الحياة . الا ان الرئيس بن علي لم يدخل في المزيد من التفاصيل واكتفى بالقول : لكل شيء أوان .

تحول مفاجيء

من ناحية اخرى ، اضاف التحول المفاجيء نحو المبادىء الديمقراطية وسياسة المصالحة مع العناصر الاسلامية ـ التي كان الرئيس بن علي قد لاحقها عندما كان وزيرا للداخلية في عهد بورقيبة ـ بعدا غامضا في نظرة التونسيين للرئيس .

لكنه يقول ان تحفظه او تكتمه الذي جاء نتيجة لعمله الطويل في مجال المخابرات ، اسهم في نظرة الاخرين غير الصحيحة لارتباطه بالديمقراطية التي قال منها انها كان يتعين أن تختفي خلال السنوات الاخيرة من حكم بورقيبة .

ويقول الرئيس في معرض اشارته لفترة الستة اشهر التي قضاها في التدريب في شؤون المخابرات في الولايات المتحدة . لقد تعلمت في الولايات المتحدة أن استمع وأفكر واعمل .

ورغم ان الانتساب لمدرسة معنية بشؤون المخابرات العسكرية في الولايات المتحدة يعتبر عادة حاجزا امام اي عمل سياسي في معظم بلدان العالم الثالث ، الا ان الرئيس بن علي يقول ان ذلك كان مفيدا جدا بالنسبة له .

وعندما سئل عن تجربته الاميركية التي ساعدته في تطوير احساسه بالديمقراطية الذي ابداه منذ ان تولى السلطة قال بدون تردد : انك تتعلم كل شيء حول التحليل وكيفية استخدامه في الاوضاع السياسية . واضاف :

عندما تعين علي العمل ، كنت متأكدا من معرفتي للوضع في البلد . وكان بذلك يشير الى تحركه لانهاء عهد الرئيس بورقيبة .

دعم السياسيين

والواقع ان المجموعات السياسية النشطة في تونس تساند علنا الاصلاحات التي تعهد بها الرئيس بن علي . الا ان تلك المجموعات تتساءل باستمرار حول المدى الذي يمكن ان تصل اليه سياسات مجاملة العناصر الاسلامية بدون أن تصطدم بالحريات الديمقراطية للنخبة ذات الميول الغربية التي حكمت تونس منذ الاستقلال .

السيدبن علي ينكر من ناحيته احتمال ان يقع مثل هذا الصدام ، ويقول انه لن يتردد في وضع قيود واضحة على الاصوليين اذا تجاوزوا الحد .

والانطباع الذي يتركه حاليا هو انه يعمل لبناء قاعدة سياسية واسعة في اوساط المعتدلين تسمح له بالشعبية في فترتـهكرئيس .

من ناحية اخرى ، اكد الرئيس بن علي خلال المقابلة انه تحرك بتردد كبير ضد الرئيس السابق بورقيبة الذي قاد تونس للاستقلال في عام ١٩٥٦ ، والذي اعلن نفسه رئيسا مدى الحياة في عام ١٩٧٥ .

وفي هذا الصدد ، قال بن علي : لقد كانت ايامه الاخيرة مستحيلة . فصحته لم تسمح له بالحكم وكان كل شيء متوقفا .

ورغم ان السيد بن علي تجنب الخوض في العديد من التفاصيل ، الا ان ملاحظاته والتقارير الواردة من مصادر رسمية اخرى تبين انه دخل في جدل مع الرئيس السابق بورقيبة في اواخر اكتوبر الماضي ، حول مصير السيد غنوشي والعناصر الاسلامية الاخرى التي صدرت بحقها احكام بالسجن مدى الحياة ، بعد اتهامها بالتخريب في سبتمبر .

حول هذه النقطة ، يقول السيد بن علي : لقد كان الرئيس بورقيبة يسألني كل يوم لماذا لم اعمد الى ادانة المتطرفين بعد . وكان يتمنى علي ان اشرح له السبب مرة اخرى .

رفض مطالب بورقيبة

وقال في معرض اشارته الواضحة لرفضه تنفيذ مطالب بورقيبة التي دعته لعقد محاكمات جديدة تنتهي باعدام زعماء الاصوليين : انه لم يكن يستطيع التمييز بين اولئك الذين يمارسون الدين ، واولئك الذين يمارسون التخريب تحت غطاء الدين .

□ الرئيس التونسي بن علي



□ عن « الغارديان » البريطانية

اليوم في التاريخ

اليوم هو الجمعة ، ١٩ فبراير عام ١٩٨٨ ، وفي ما يلي اهم ما شهده العالم من احداث في مثل هذا اليوم :

١٩٨٧ ـ دمرت قنبلة قوية مكتب احدى مجموعات المقاومة الافغانية ومدرسة في باكستان ، وأدى ذلك لقتل ١٤ شخصا على الاقل واصابة ٧٠ آخرين بجراح . وقد اتهم الثوار عملاء كابول بتدبير العملية التخريبية .

١٩٦٣ ـ أعلن الرئيس الاميركي جون كيندي عن موافقة الاتحاد السوفياتي لسحب عدة الاف من قواته من جزيرة كوبا بحلول الخامس عشر من مارس ، وكانت المواجهة بين واشنطن وموسكو قد هددت باندلاع حرب عالمية ثالثة .

١٩٥٩ ـ وقعت اليونان وتركيا وبريطانيا على اتفاق لندن الذي يدعو لاستقلال قبرص .

١٩٤٥ ـ بدأت القوات الاميركية غزوها لايوجيما الواقعة في المحيط الباسيفيكي خلال الحرب العالمية الثانية .

١٩٢٤ ـ تم عزل الشاه احمد عن السلطة في ايران .

١٨٠٧ ـ شق الاسطول البريطاني طريقه عبر الدردنيل لدعم روسيا في حربها ضد تركيا .

١٦٧٤ ـ انسحب البريطانيون من الحرب مع الهولنديين بموجب معاهدة ويستمنستر .

١٦١٨ ـ تم التصديق على معاهدة سلام مدريد التي انهت الحرب بين فينيسا والنمسا .

١٥٧٨ ـ غزا دوق انجو بمساعدة الجيش الفرنسي المناطق الجنوبية من هولندا .

١٤٩٩ ـ انضمت فلورنسا للتحالف الفرنسي من أجل تقسيم ميلانو في ايطاليا .

من مواليد هذا اليوم :

- ديفيد غاريك : مؤلف وكاتب مسرحي انكليزي ١٧١٧ ـ ١٧٧٩ .
- لويجي بوشيريني : مؤلف موسيقي ايطالي ١٧٤٣ ـ ١٨٠٥ .
- الامير البريطاني اندرو ١٩٦٠

فكرة اليوم :

« الاحسان فضيلة جميلة »

- جوزف اديسون : كاتب ورجل دولة انكليزي ١٦٧٢ ـ ١٧١٩ .

الأرض المحتلة — تايم

انتفاضة الشعب تشهد المزيد من الانتشار

بقلم : جوهانا ماك جيري

تقع مستوطنة « كيدومين » اليهودية على بعد حوالي ميل فقط من قرية « كفر قدوم » العربية الصغيرة في الضفة الغربية . وحتى وقت متأخر كان مبدأ سكان هاتين المنطقتين الريفيتين هو : « عش ودع غيرك يعيش » لكن الانتفاضة التي عمت الاراضي المحتلة واسرائيل وصلت في الاسبوع الماضي حتى الى هذه البقعة النائية . فمع اغلاق حوالي ١٥ شابا فلسطينيا للطريق المؤدي الى كفرقدوم بالحجارة ، كان لا بد ان تتوقف سيارة صغيرة من طراز فولكسفاجن زرقاء اللون امام ذلك الحاجز وكان بداخلها اثنين من المستوطنين المعروفين من كيدومين وهما شمعون كاف ـ ٤١ عاما ـ ، ويوسف فيرير ـ ٤٨ عاما .

يقول الشبان العرب انهم طلبوا من السائق الابتعاد ، ويقول المستوطنون انهم تلقوا وابلا من الحجارة ، ولذا قام « كاف » بفتح النار من مدفعه الرشاش « عوزي » دفاعا عن النفس . وهنا سقط على الفور عبد الباسط محمود عبدالله ـ ٢٧ عاما ـ قتيلا بعد ان اصيب بطلق ناري مباشر بينما اصيب عربي اخر بجروح .

ومن الملاحظ ان الانتفاضة دخلت شهرها الثالث الاسبوع الماضي بمقتل ١١ فلسطينيا اخر ، وبفرض المزيد من اجراءات حظر التجول ، وباشعال الكثير من الاطارات المطاطية ، وباضرام النار في باص اسرائيلي قرب مدينة الخليل في الضفة الغربية .

النزعة العدوانية

بيد ان ما حدث في كفر قدوم أكد تطورا مقلقا فعلا هو تزايد النزعة العسكرية لدى الـ ٦٥ الف مستوطن يهودي الذين يقيمون في الضفة الغربية التي يطلقون عليها اسم « يهودا والسامرة » .

والامر الذي يشير الى خطورة ذلك التطور هو شجب وزير الدفاع الاسرائيلي اسحاق رابين اثناء جولته في الخليل الاسبوع الماضي اعمال المستوطنين بوصفها أعمالا تدميرية . أما الميجر جنرال افرام ميتزنا القائد الاقليمي للضفة الغربية فقد قال ، وهو يتحدث الى المستوطنين : ان ما قمتم به هو عمل من اعمال الجيش . واذا كان هناك اي شخص لا يعتقد بهذا ، فاني اقول ان تنفيذ القانون بأيديكم شيء خطير جدا .

والحقيقة ان ميليشيا اليهود ، الذين يعيشون قرب الخليل « اوفرا » قرروا قبل اسبوعين الرد على المتظاهرين الفلسطينيين . ولذا قام المستوطنون بالاغارة على المدن العربية وحطموا السيارات وخربوا الممتلكات، بينما ركب المستوطنون المتعصبون ـ الذين يحملون البنادق الرشاشة والمسدسات والهراوات ، والذين ينتمون لمستوطنة كريات اربع مقر حركة كاخ المتطرفة التي يتزعمها مائير كاهانا ـ ركبوا السيارات والعربات للقيام بدوريات يومية على الطرق التي تؤدي للخليل ونابلس . ويدعي هؤلاء ان هدفهم هو تكميل عمل الجيش الاسرائيلي ، لكن غايتهم الحقيقية على ما يبدو هي الاستفزاز والانتقام .

أكثر وحشية

ويؤكد شمويل بن يشاي المتحدث باسم سكان كريات اربع ان الفلسطينيين لا يخافون الجنود الاسرائيليين بل يخشون المستوطنين .

ويقول يشاي ـ الذي يوجه قواته المؤلفة من حوالي ١٠٠ شخص عن طريق جهاز الـ « ووكي توكي » اللاسلكي ، والذي يرفض الانصياع لاوامر الجيش لوقف أعماله يقول ان اغلبية الجنرالات سياسيون صغار .

غير ان بقية المستوطنين لايتفقون مع يشاي في رأيه . فبالنسبة للثلاثين اسرة يهودية التي تعيش في مستوطنة دوليف الصغيرة قرب رام الله كان الرد على الانتفاضة هو ضرورة ان ترافق الميليشيا المسلحة باصات المدارس ، وان يحمل المستوطنون احزمة المسدسات قبل ركوب سياراتهم وعندما نصح بعض سكان المستوطنة بالرد الانتقامي ، مالت الأغلبية لفكرة الاعتماد على الجيش من اجل توفير الحماية .

معضلة أساسية

ويبدو ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة تعتبر بالنسبة للمستوطنين اختبارا للارادة على البقاء والحكم . ومع هذا ، فان وجود المستوطنين بحد ذاته يمثل معضلة اساسية .

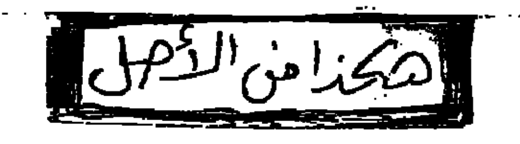
فمنذ سنوات وهذه المجموعة الصغيرة ولكن المتحمسة التي تمثل ٢ بالمائة فقط من مجمل اليهود تمارس نفوذا اكبر من حجمها على السياسيين الاسرائيليين .

وحتى العديد من الاسرائيليين الذين يثيرون الاسئلة حول تكتيكات المستوطنين يوافقون معهم بالزعم ان هضاب الضفة الغربية يجب ان تبقى تحت سيطرة اسرائيل الى الابد .

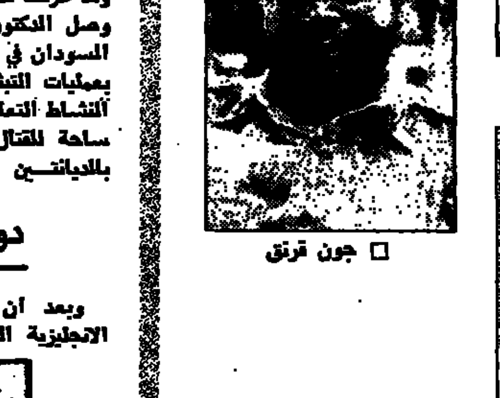
ويوافق على هذا الراي في الحقيقة رئيس الحكومة اسحاق شامير ، الذي رد ببرود قبل اسبوعين على العرض الاميركي لاجراء محادثات غير مباشرة مع الفلسطينيين تؤدي الى انتخابات محلية ومن ثم التفاوض على الوضع الدائم للاراضي المحتلة .



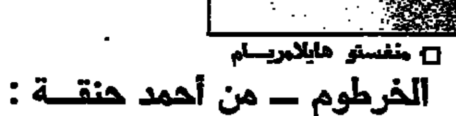
□ احد الباصات الاسرائيلية التي احرقت قرب الخليل



المؤثرات الأفريقية في مشكلة جنوب السودان


□ اسماعيل الازهري — من رواد مؤتمر الخريجين

□ جون قرنق


□ منفستو هايلامريام

الخرطوم — من أحمد حنقة :

تمثل حركة العقيد جون قرنق اليوم افريقيا تمثل حركة ماركسية تعلنها صراحة دون مواربة ، والاعلان لا يمثل مثار استغراب او دهشة بقدر ما يمثل الدلالة المعبرة والواضحة عن تحول القوة العقائدية في القرن الافريقي الى تكتيك جديد في تعاملها مع قضية الاشتراكية في السودان وما جاوره من اقطار والاعتداءات الاثيوبية التي اعلنتها حكومة الخرطوم بالبيان والبرهان دليل على البعد الجغرافي الذي تسعى اليه القوى العظمى لاكسابه لحركة المتمردين السودانيين من ابناء الجنوب .. يفتح العمل الاثيوبي لتمرير الاسلحة والعتاد والمنبر الاعلامي والدبلوماسي في مساندة جد مكشوفة .

هذا البعد الافريقي الجديد وفي دولة المقر لمنظمة الوحدة الافريقية .. لا تخشى رفضا او ادانة من عضوية المنظمة تجاه احتضان حركة متمردة على حكومة شرعية بدولة افريقية هي السودان .. يعطي هذا البعض حقائق التعامل الافريقي مع السودان بشقيه الشمالي والجنوبي .. تعاطف القارة السوداء مع المتمردين ، هو منطلقنا لتحليل المواقف السياسية للدول الافريقية من مشكلة الجنوب طوال تاريخه ، وحتى وصلت هذه الحلقة من سلسلة الصراع التي يمثلها جون قرنق ، « الماركسي الصليبي » كما تسميه بعض الدوائر في السودان الشمالي .

ولقد كان موقف بعض القادة الافارقة البارزين ذوي التاريخ السياسي البارز والمتميز وبعض دول الجوار الافريقي للسودان في مؤتمرات القمة لمنظمة الوحدة الافريقية متعاطفين مع حركة المتمردين امرا محيرا للمراقبين لشؤون السودان .

شرارة التمرد انطلقت لفشل سياسة السودنة

تناقش في هذه الحلقة الثالثة من هذه الفصول امكانية تدويل مشكلة الجنوب السوداني من خلال البعد الافريقي لها تلزمنا ادوات العرض والتحليل ولا ننس تاثيرات الجو الافريقي المتوتر بما يشابه صراع السودان الزنجي — العربي في عدة أقطار من القارة .. مثل النزاع التشادي — الليبي حول شريط أوزو الحدودي والخصومة الفاجرة بين السودان واثيوبيا منذ عهد توترات جنوب الصحراء وسكانه السمر مع عرب الشمال الافريقي في المغرب العربي وخاصة الصحراء الغربية والجزائر ونيجيريا التي ستولي أمر الصدام الاسلامي — المسيحي فيها قدرا من الاهتمام في هذا العرض لانه يلقي بمزيد من الضوء على قضية السودان — شماله وجنوبه — على المستوى الافريقي ومغذيات الصراع النفسية والاجتماعية والاثنية الى جانب الطمع السياسي ، وتدافعات الحلفاء الاقوياء نحو الدول الصغيرة في افريقيا لاتخاذ مواقف عدائية فيما يلي منذ عهد بعيد اهتمت جمعيات التبشير المسيحية بالسودان كثيرا وكتبت الى كيتشنر بالخرطوم — حاكم عام السودان الانجليزي في ذلك الوقت — كتبت اليه تدعوه الى فتح ابواب البلاد كلها شمالا وجنوبا امام نشاط المبشرين المسيحيين حيث كان من العوامل التي شجعت على ذلك الاهتمام باحياء ذكرى غردون القائد الانجليزي الذي اعدمته الثورة المهدية الاسلامية عام ١٨٨٥م وكان الانجليز يرون في هذا القائد بطلا ضحى بحياته من اجل المسيحية ، وشجع هذا الامر التعصب الديني ضد الاسلام الذي زعموا انه يشجع تجارة الرقيق بالاضافة الى تحديه للديانة المسيحية .

فالى جانب الجمعيات والارساليات التي كانت تتكلم الانجليزية فقد تم في عام ١٩٠٠ تشكيل ارسالية لطلائع العاملين بالسودان للنشر المسيحية في غرب افريقيا والسودان .. وقد انشىء في أسوان مركز للتبشير بين قبائل البشارية شمال شرقي السودان وبين ابناء دنقلا ، وقد عرفت تلك الارسالية بالارسالية المتحدة للسودان حيث وصل الدكتور كارل كوم أحد أعضائها النشطين الى السودان في عام ١٩١٠ وضغطت حكومة السودان لتسمح بعمليات التبشير النشطة ، فعمل المبشرون بالجنوب وبدأ النشاط التعليمي للمبشرين هناك .. وصار جنوب السودان ساحة للقتال بين المسيحية والاسلام في معارك التبشير بالديانتين .

دولـة تابعـة

وبعد ان قررت الادارة البريطانية اعتبار اللغة الانجليزية اللغة الرسمية في جنوب السودان واعتبار يوم الاحد يوم العطلة الاسبوعية ، واصدرت لائحة بجوازات السفر وتصاريح الدخول للجنوب بين عامي ١٩١٧ — ١٩١٨ ومنحت حاكمها العام على السودان حق اعتبار أي جزء من السودان منطقة مغلقة .

كان البريطانيون بهذه السياسة يسعون الى خلق بذور دولة تابعة لمجموعة الدول التي سميت بدول الكومنولث في جنوب السودان .. لان الحركة الاستقلالية كانت قد تمركزت كحركة وطنية يقودها العرب المسلمون في السودان الشمالي ولها ارتباط وثيق مع مصر وأفزع ذلك الادارة البريطانية فاتجهت الى احباط أي محاولة لارتباط مصر بالسودان واصبحت هذه الادارة تؤيد زعماء القبائل والجماعات التي رغبت في فصل السودان عن مصر ومضت في تشجيع النظام القبلي في الجنوب واتخاذ الجنوبيين لاسماء مسيحية والتمسك بعادات القبائل الافريقية واسمائها .

وكان مؤتمر الخريجين الذي مثل تيار الوعي الوطني في الشمال والذي انعقد عام ١٩٣٨ كان قد طالب بايقاف سياسات التمهيد للانفصال وانتقد المؤتمر في مذكرة الى الادارة البريطانية هذه السياسة التعليمية في الجنوب بل طالب بتوحيد نظام التعليم في البلاد ومساعدة التجار الشماليين ، وازالة العقبات أمامهم ليعودوا لمزاولة تجارتهم كما هو معتاد في مناطق الجنوب المختلفة خلافا لقواعد المناطق المغلقة وتصاريح الدخول اليها ، والغاء الاعانة المالية للمدارس الارسالية .

شـكوك .. ثـم تمـرد

ومع ذلك نفذت سياسة فصل الشمال عن الجنوب حتى عام ١٩٤٥ حيث كانت السياسة المتفق عليها هي العمل على أساس أن الجنوبيين زنوج أفارقة مختلفون عن الشماليين ، حيث يجب أن تنفذ التنمية الاقتصادية والثقافية على اسس أفريقية وزنجية وليس على أسس عربية .. وهذه السياسة وأهدافها في الجنوب هي ذات السياسة التي نفذها البريطانيون في مختلف الاقطار الافريقية المجاورة للسودان ، مما يفسر في وضوح معاني تعاطف بعض الدول الافريقية مع حركة التمرد منذ بدايته ، وحتى اليوم لم تعدم حركة المتمردين الجنوبيين ملاذا وملجأ في الاقطار المحاذية حدوديا للسودان .

وكانت بداية الوحدة بين الشمال والجنوب بعد تلك السياسة بتشكيل الجمعية التشريعية التي ضمت في عضويتها ثلاثة عشر عضوا من أبناء الجنوب حيث تطورت الادارة وشرع في تنفيذ المشاريع الاقتصادية في الجنوب من بينها مشروع الزاندي لزراعة القطن والغيت اعانات الارساليات وبوشر في توحيد التعليم وتدريس اللغة العربية ، هذا الى جانب مساواة الاجور وتماثلت شروط الخدمة في الشمال وفي الجنوب .. ونتيجة لهذه السياسة وتنفيذ تلك الاجراءات فقد أصبح الجنوب والشمال أكثر تعاونا ووفاقا والتصاقا .

ولما كان قادة الجنوب لا يطلبون شيئا غير التقدم الاقتصادي والاجتماعي ومشاركة الشمال بما يضمن المصلحة للجميع ، وادارة الاقليمين كما لو كان وحدة ادارية واحدة ، فاتخذت الترتيبات لاجراء الانتخابات لقيام البرلمان فقد عمت الدعاية السياسية في الجنوب من مصر من جهة ومن مختلف الاحزاب السياسية من جهة اخرى ونتيجة لسودنة الوظائف في عام ١٩٥٤ زادت شكوك الجنوبيين نحو الشمال لان نصيبهم في الوظائف التي أخلاها البريطانيون كان قليلا .. وكان السبب يرجع في ذلك الى ضعف المستوى التعليمي في أوساط الجنوبيين ولكن التفسير الذي تبناه بعضهم كان غير ذلك اذ رأوا فيه افتئاتا وظلما لحق بهم .. وتشكل حزب الاحرار الجنوبي وانضم بعض الجنوبيين الى أحزاب الشمال ولكن الاحداث تطورت في الاتجاه الاسوأ الى ان حدث تمرد الفرقة الاستوائية عام ١٩٥٥ وكان ذلك الشرارة الاولى في الحرب الاهلية الاولى التي وضعت أوزارها عام ١٩٧٢ بعد ١٧ عاما من القتال الضاري في أحراش المديريات الجنوبية .

روابط في الـدول المجاورة

وانتهجت حكومة الفريق ابراهيم عبود التي تسلمت السلطة في نوفمبر عام ١٩٥٨ سياسة عنف قاسية تجاه الجنوب مما أوغر الصدور وعقد المشكلة وصعدها الى أن عصفت أسبابها بحكومته في ثورة شعبية في أكتوبر ١٩٦٤ ، وادى استعمال العنف والقوة في الجنوب الى فرار الكثيرين من الجنوبيين الى خارج البلاد ولجأوا الى اوغندا واثيوبيا وكينيا وافريقيا الوسطى ، وكان من نتائج ذلك أن كون المهاجرون رابطة المسيحيين السودانيين والاتحاد السوداني الافريقي الوطني لجنوب السودان المعروف باسم « ساكدنو » حيث كانت الكنائس تؤيد تلك الهيئات وتدعمها لمعارضة الحكم العسكري حتى عام ١٩٦٣ .. وفي ذات الوقت تحث الدول الافريقية لتبني هذه الهيئات الانفصالية . وكانت زعامة حزب « ساكدنو » متمركزة في جوزيف أودهو وينوب عنه ماركو رومي وكان سكرتير الحزب وليم دينق يساعده افري جادين ، وقد غير هذا الحزب أسمه عام ١٩٦٣ الى حزب « سانو » ونقل رئاسته الى زائير — الكونغو ، وقصر نشاطه على ارسال المذكرات الى الامم المتحدة ومنظمة الوحدة الافريقية مطالبا بالاستقلال ومساعدة اللاجئين الى الاقطار الافريقية .

ونددت حكومة عبود بالاستعمار والكنيسة بعد ظهور منظمة « الانانيا الاولى » سنة ١٩٦٣ ومحاولتها الاستيلاء على مدينة واو ببحر الغزال . وكان هذا النشاط العسكري لمنظمة الانانيا سببا مباشرا في اسقاط حكومة الفريق عبود في ذلك العام والدعوة بعد ذلك الى مؤتمر المائدة المستديرة لمناقشة المشكلة وفق منظور جديد طرحته حكومة السيد سر الختم الخليفة في ذلك المؤتمر عام ١٩٦٥ وعرضناه في الحلقة السابقة .

اسـتنزاف

ونحن نطرح مشكلة الجنوب وعوامل تدويلها من خلال ربطها بالقارة الافريقية لا ننسى المطامع الصهيونية في افريقيا ، ولا ينسى احد كيف ان اسرائيل قد عزلت عن افريقيا تماما ما بين عامي ١٩٧٣ — ١٩٨٣ وهي فترة السلام والوفاق في السودان شماله وجنوبه ، وكان للسودان المتماسك دوره الاقوى في التاثير على العواصم الافريقية التي قطعت علاقاتها الدبلوماسية والسياسية وروابطها العلنية مع الكيان الاسرائيلي .

وظلت اسرائيل تنظر الى جنوب السودان باعتباره احد البؤر الهامة على المدى القريب والبعيد لاستنزاف القوى التي تساند اطراف ودول التماس المباشر معها وخاصة مصر التي يمثل السودان بالنسبة لها عمقا استراتيجيا عسكريا .. وتستهدف الخطة الصهيونية في جنوب السودان الى استقطاب كم غير محدود من موارد السودان بما يقلل امكانية قيامه باي دعم لاية جهة من جبهة المواجهة .. ولقد كان هذا الاتجاه الصهيوني داخل افريقيا كما كشفت الوثائق السرية لقمة اديس ابابا مرتبطا بمناخ الوفاق الدولي والانسحاب المتدرج للولايات المتحدة من فيتنام . واسرائيل من استراتيجيتها الواضحة نقل مناطق الصراع والتوتر داخل العالم العربي الى مناطق اقرب واشد تاثيرا من منابع البترول العربية سواء كان انتاجه او نقله عن طريق الممرات الهامة التي اوضحنا اهميتها الحربية في الحلقة السابقة من هذه الدراسة .

واهداف اسرائيل في الجنوب بصفة مباشرة تمثل اهداف القوى الاستعمارية العالمية باعتبار الجنوب الكيان المؤهل من وجهة النظر الاسرائيلية ككيان فاصل بين افريقيا الافريقية وافريقيا العربية ثم هو كيان غير مؤهل من الناحية الموضوعية لا للذوبان في كيانات افريقية غير السودان ، بسماته العربية ، ولا هو قادر على البقاء ككيان مستقل لاعتبارات تتعلق بموارده الاقتصادية وعدم وجود مداخل او مخارج له الى الخارج بالاضافة الى ندرة الكوادر الفنية والادارية القادرة على تحمل أعباء التنمية الذاتية ، فضلا عن تكاليفها الباهظة ومن هذا المنطلق ووفقا للاستراتيجية الاسرائيلية لان يكون الكيان الاصلح كقاعدة اسرائيلية نموذجية تحقق بها اهدافا منها :

- □ الانطلاق داخل القارة ومن موقع ثابت تتوافر فيه مقومات الاستقرار من حيث عدم التاثر بنظم الحكم او شخصية القادة .
- □ تطويق السودان ومصر .
- □ التحكم على بعض المصادر الاساسية كنهر النيل بتاثيره الضخم على الحياة الاقتصادية في مصر والسودان .

وكما ذكرنا فان الحركة الاسرائيلية قد ضعفت في الفترة التي وقعت فيها اتفاقية الحكم الذاتي الاقليمي المعروفة « باتفاق اديس ابابا » منذ مارس ١٩٧٢ وحتى بداية انهيار تلك الاتفاقية .

وارتباط افريقيا باذهان الجنوبيين كان اكبر الى الدرجة التي جعلت اسرائيل والدوائر العالمية المساندة لها تحكم باستغلال هذا الحلم الجنوبي في ايجاد دولة افريقية بالجنوب ، فحزب سانو مثلا كان قد وجه مذكرة الى لجنة تحرير افريقيا اقترح تشكيل لجنة محايدة لدراسة مسالة الجنوب والوصول الى حل سلمي لها ، وجاء في نهاية المذكرة ان « سانو » يدعو الى الحكم الذاتي للجنوب حتى يتاح له « ان يقرر بحرية نوع العلاقة التي تربطه بالشمال او باي دولة افريقية او اي منظمة افريقية اخرى » .

اسـتخدام القـوة

وفي عام ١٩٦٣ عندما تشكلت منظمة انانيا الاولى المسلحة لاول مرة كاول تمرد مسلح منظم كانت الدول الافريقية المجاورة منطلقا اساسيا لها بدافع التعاطف رغم ما اعلنته انانيا من سخط ضد محاولات قادة الاتحاد الوطني الافريقي السوداني للوصول الى تسوية ، وقد حددت انانيا الاولى في اعلانها الاول هدفها بوضوح حيث قالت « لقد بلغ الصبر مداه .. وفي يقيننا اننا لن نصل الى شيء الا باستخدام القوة .. وسنقوم من الان فصاعدا بتحرير انفسنا لاننا لا نطلب الرحمة من احد ولن نمنح رحمتنا لاحد » .

ورغم اعلان جوزيف ادوهو من استنكاره لذلك العنف الا ان انانيا واصلت ولم تتردد في تدمير الكباري واغلاق الطرق واطلاق الرصاص على الجنود وعلى الشماليين وعلى الجنوبيين الذين اشتبهت في تعاونهم مع الحكومة . وزاد عدد اللاجئين الى اوغندا والدول المجاورة .

وقد كلف الامر اعادة اللاجئين فيما بعد توقيع اتفاق اديس ابابا — ١٩٧٢ — الجهد والمال لكل من حكومة السودان ومجلس الكنائس العالمي والدول الاوروبية المهتمة بشؤون السودان وبلغ العائدون مليوني شخص ونصف المليون .

وطوال الفترة الحالية للتمرد منذ عام ١٩٨٣ وحتى اليوم ظلت مشكلة الجنوب تقلق الدول المجاورة غير اثيوبيا المعنية اصلا بايواء المتمردين ودعمهم ، مثلا .. كينيا تقوم بمحاولات مستمرة للعب دور الوساطة بين الاطراف المختلفة من خلال تحرك دبلوماسي كثيف ولكن جهودها لم تثمر .. وكذلك سعت اوغندا بعد تغير نظام الحكم فيها .. وتدخل الرئيس يوري موسفيني في الامر وجمع الاحزاب السودانية الجنوبية وحركة العقيد قرنق على طاولة محادثات موحدة للخروج بموقف موحد تدخل به هذه الاحزاب الجنوبية وحركة المتمردين في حوار مع حكومة الخرطوم . وقد حاول يوري موسفيني الاستفادة من علاقته الشخصية مع العقيد جون قرنق — زميل الكفاح — منذ عهد موسفيني بالنضال ضد حكومة الرئيس السابق ملتون اوبوتي الذي اطاح بحكومته .. ولكن كل هذه الجهود قد باءت بالفشل لان العقيد قرنق قد قطع الشوط بعيدا ، واحرق سفن العودة الى مرافىء السلام .

البعـد القـاري

وتبدي تشاد اهتماما كبيرا بقضية الجنوب في السودان وبربط حركة قرنق باثيوبيا وبالتطور الليبي السياسي تجاه تلك الحركة باعتبارها حركة ثورية تستحق المساندةوباعتبار حكومة اثيوبيا حكومة ثورية حسبما ما اعلن العقيد القذافي مما يهدد بكسر الحلقة الموالية لفرنسا والغرب في المنطقة وهي حلقة جاهد من اجل بقائها قوية كل من الفرنسيين والاميركان ضد قوات الجيش الليبي شمال تشاد .

وترى الصومال ايضا ان اي انتصار لحركة العقيد قرنق او مجرد تحقيق اهدافها يعني ضربة قاصمة لمعسكر الاعتدال الافريقي ونجاحا لمراهنات التطرف الايديولوجي الاحمر بينما يرى الجنوبيون انفسهم ان حركة قرنق وان كانت لا تمثل تطلعاتهم الا انها في النهاية لن تزيدهم الا كسبا سياسيا وموقعا سلطويا أفضل من ذي قبل على حساب الشمال العربي المسلم مما يعني تحقيق نظرة التحرير التي يدعو اليها العقيد جون قرنق ولو بصفة جزئية .

والجنوبيون كسلالة بشرية ترى جذورها في افريقيا وبعدها عن الانتماء العربي .. مما يخلق حساسية بالغة لديهم بشأن الاستعانة بالقوة العسكرية العربية ضد المتمردين .. ويرون ان العالم العربي يكون مخطئا لو طرح نفسه في صراع افريقي — عربي مضيفا بذلك لنفسه صراعات جديدة هو في الاصل في غنى عنها . ويعول الجنوبيون على استثارة حفيظة الدول الافريقية وذلك بالاستشهاد بالعون العربي لحكومة السودان باعتبار ان الدول العربية لا تخدم الا اهدافا عنصرية لنفسها في القارة الافريقية عن طريق ابقاء الشمال العربي المسلم في السودان قويا ومسيطرا على مقاليد الحكم ضد الجنوب الافريقي الوثني او المسيحي .

وبالطبع فان طرح المسالة بهذه الصورة يوسع من مدى الفهم الاقليمي القاري للحرب الاهلية السودانية وتخرج بها عن النطاق المحلي الى المستوى القاري الذي تؤهل به الحرب الى حرب « قذرة » بين افريقيا العربية المسلمة وافريقيا الزنجية غير المسلمة وهو الطرح الذي بدات تتحدث عنه احزاب الجنوب السودانية وتضرب على وتره لطرح القضية بهذا السياق الذي لا يفيد الا القوى الطامعة في القارة الافريقية ومواردها ومواقعها والعالم العربي وثرواته ومواقعه المؤثرة الوسيطة للكرة الارضية وعالم اليوم المتحضر ، وكذلك تصب لصالح المصلحة الاسرائيلية والصهيونية العالمية التي تقف وراء مثل هذه المكائد لدفعها نحو التوسع وحالة التدويل التي تمكن من تحقيق الاهداف المبتغاة .

مداخـل التدويـل

والتدويل لمشكلة داخلية كمشكلة جنوب السودان لا يتم بصورة مفاجئة تتبدل فيها الاحداث بين عشية وضحاها ، ولكن العوامل الداخلية كارتباط الاحزاب السودانية شماليها وجنوبيها بقوى خارجية سواء كانت قوى عربية او افريقية، وارتباط القوى الخارجية اقليميا بقوى دولية لها مطامع كونية ، هو المدخل الطبيعي لاي مستوى من تدويل المشاكل الداخلية وجرها لتكون اداة من ادوات تنفيذ اهداف التحالفات العالمية ، التي تتقسم فيما بينها دول العالم الصغيرة الدائرة في فلك الدول العظمى او محاورها التي تصنعها بين الاقطار الصغيرة . او الاحلاف القائمة اصلا بين دول العالم الاول وهي تتسابق لكسب اراضي ومواقع في العالم الثالث ، الذي يعتبر من اهم اجزائه الوطن العربي والقارة الافريقية بحكم تمثيلها لوسط جغرافي سياسي في اليابسة الارضية .

وهكذا فان طبيعة الصدام المسلح في جنوب السودان هو ذاته مدخل الى توسعة الصدام اقليميا في محيط السودان القاري القريب ومن ثم تطوره نحو افاق العالم . وتلك الطبيعة التي تقصدها هي سوسيولوجية الصراع نفسه داخل الديمقرافيا الوطنية « زنجي — عربي » « اسلامي — مسيحي او وثني » « سمر — بيض او سمر — سود » (سادة — عبيد) .

هذه هي حقيقة الارضية الاجتماعية التي ينطلق منها النزاع الداخل في السودان وهي نفس الحقيقة التي تشكل الهوة السيكولوجية بين مجموعتين متمايزتين داخل قطر وحدود واحدة .

اثيوبيـا

اما الدور الاثيوبي على المستوى الافريقي في تدويل مشكلة الجنوب فهو دور واضح لا يحتاج الى كثير عناء او استقراء لمعرفة مساهمة هذه الدولة التي ظلت تعتبر احدى الدول المتزعمة لافريقيا الزنجية منذ عهود الاستعمار بحكم الاستقلال المبكر لهذه الدولة وسيطرة نظام الاباطرة الوراثي عليها وبالتالي اكسابها نوعا من الاستقرار النسبي سياسيا والثبات في فلك السياسة العالمية والتبعية للمجموعة الغربية في العالم .

وبعد التحول الانقلابي « الثوري » المفاجىء في اثيوبيا عام ١٩٧٤ والذي قاده « الديرغ » الضباط العسكريون الذين كانوا في لجنة القيادة للثورة الشعبية ضد الامبراطور هيلا سيلاسي والذي كان من بينهم منفستو هايلا مريام .. الرئيس الحالي للدولة الاثيوبية ، بعد الانقلاب تحولت الدولة الاثيوبية نحو الشرق تماما بعد ان استدارت نصف دائرة كاملة مضادة املا في حل قضية القوميات والقبائل وتعقدها وصدام هذه القوى داخليا بالدولة بالطرح الاشتراكي الذي يلغي الطبقية ولكن شيئا من ذلك لم يحدث منذ ١٤ عاما .

وكان نتيجة لهذا التحول في السياسة الداخلية الاثيوبية ان تضاعفت الخصومة التقليدية بين السودان واثيوبيا وهي تمتد لما قبل اكثر من مائة عام ، حول منازعات الحدود وتداخلات السكان وغير ذلك من نزاع الارض والموارد بين البلدين .

ولقد ظل خلاف اثيوبيا مع السودان منحصرا في العشرين سنة الماضية في نطاق الخلاف حول دعم السودان للثورة الارترية .. وهي ثورة تحرير عادلة لشعب مغلوب بنظر السودانيين بينما هي حركة انفصالية بنظر اثيوبيا او الحاكمين فيها وهم دائما من قومية واحدة هي « الامهرا » .

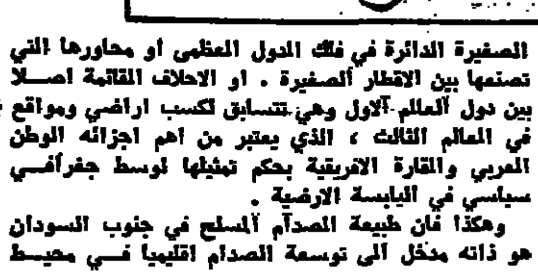
وتحاول اثيوبيا استغلال وضعها السياسي اليوم وهو التحالف مع الكتلة الشرقية لضرب السودان الذي طالما كان مواليا تقليديا للكتلة الغربية الا في فترات « شاذة » في تاريخ الحكم الوطني السوداني ، باستغلال القوة السوفياتية في السلاح لتحجيم الدور السوداني في القارة الافريقية وخاصة القرن الافريقي وهو دور عربي في حقيقته ، وليس دورا سودانيا خالصا . وهذه الحقيقة هي التي تجعل كثيرا من الدول الغربية الاوروبية والولايات المتحدة تقف موقفا غامضا من المتمردين الجنوبيين المعسكرين في اثيوبيا اليوم ، وتجعل هذه الدول تغمض اجفانها عما يجري على حدود السودان الشرقية بل وتساهم ايجابا لصالح المتمردين لعبا على ورقة الكنيسة العالمية .

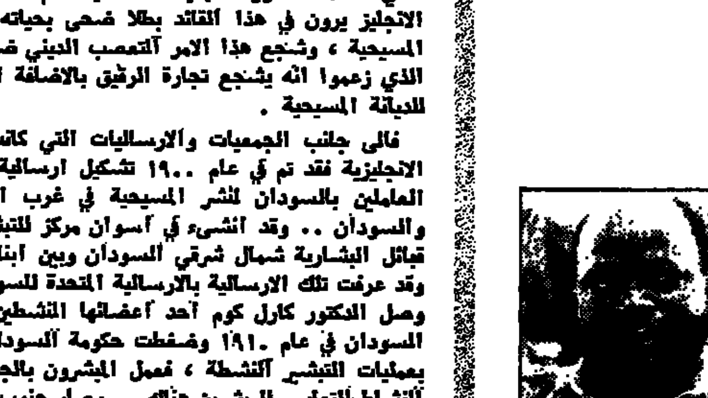
وتصعيد اثيوبيا لحركة التمرد الجديدة لتحتل اجزاء حدودية من السودان بمساعدتها وبمساعدة كوبا والمانيا الشرقية وتوفير الخدمات والعتاد مقابل اعلان العقيد قرنق عن التوجه الاشتراكي لحركته الانفصالية في حقيقتها، هو المدخل الطبيعي لتدويل القضية السودانية عبر تدخل القوى الكبرى من وراء مخالب القط التي ترسلها الى اثيوبيا ثم التحرك المضاد من جانب القوى العدوة وهذا موضوع حديثنا في الجزء المقبل .

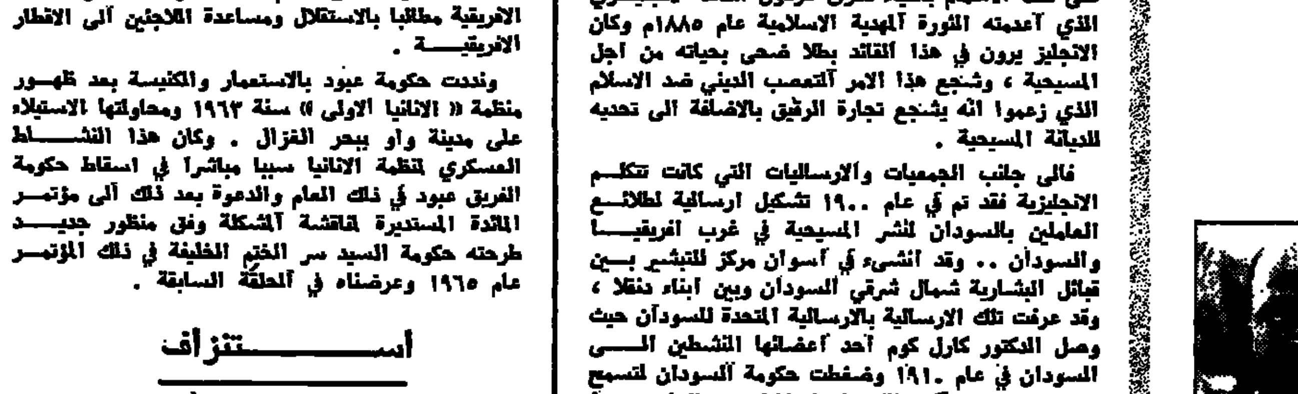
(يتبع)



قانون المناطق المغلقة مهد للانفصال ..






□ يوري موسفيني — الصديق القديم
□ حسين هبري - اهتمام بشؤون الجيران
□ هيلا سلاسي — اب لاتفاقية لم تعش طويلا
□ وليم دنيق — الكفاح المسلح ولغة العنف




□ مسودة حكومة عبود قذفت بالمتمردين في العمق الافريقي وتسببت في اعتماد القوة في الصراع

اسرائيل سعت لايجاد قاعدة أفريقية بالجنوب للتحكم في منابع النيل وتطويق واديه!

الملف السياسي

التجسس على التكنولوجيا

كيف يكافح الغرب للحفاظ على أسرار تقدمه العلمي

□ منظمات واشخاص يعملون على تهريب أجهزة ومواد متطورة

□ واشنطن تفرض حظرا جديدا على نقل التكنولوجيا العسكرية للحلفاء

□ هل من مصلحة الغرب نقل التقنية الى الشرق ؟



□ المهرب تشارلز ماكفي □ جيمس ميتكالف



□ المسؤولون السويديون يبحثون من شحنة اليكترونية في طريقها للاتحاد السوفياتي

ترجمة واعداد : نبيل زلف

في يوم ما من الصيف الماضي ، توقف العريف داني فودج من البوليس الملكي الكندي عند مطعم « يوكون » في قرية « تيسلين » كي يتناول فنجانا من القهوة عصر ذلك اليوم يسترد به نشاطه ويستريح قليلا .

وفجاة وقعت عيناه على رجل ضخم يجلس الى جواره . بعد ان تمعن فودج في الرجل قليلا ، تذكر انه راى وجهه في ملصق يخص الجمارك الاميركية . وعلى الفور ادرك فودج ان ذلك الرجل هو تشارلز ماكفي الذي تلاحقه السلطات الاميركية منذ عام ١٩٨٣ بتهم تتعلق بتصدير ما قيمته ملايين الدولارات من معدات الكمبيوتر بشكل غير قانوني للاتحاد السوفياتي .

والحقيقة ان فودج كان محقا في تقديره ، ولذا يقبع ماكفي اليوم في سجن فانكوفر بانتظار تسليمه للولايات المتحدة .

وقبل ثلاث سنوات ، اصيب المسؤولون الاميركيون في وزارة الدفاع بهلع شديد عندما علموا ان الفرع البريطاني لشركة نيوجرسي لتصنيع الافران كان في طريقه لشحن تسعة افران متقدمة في مجال تحمل الحرارة العالية للاتحاد السوفياتي !

وكانت تلك المواد ستوفر القدرة لانتاج نوع من « الفيبر » يتميز بوزن خفيف جدا وقدرة على التحمل والدوام يعرف باسم « كاربون ـ كاربون » يستعمل لتحسين دقة مخروط الراس في القذائف البالستية العابرة للقارات .

ورغم ان تراخيص التصدير كانت صحيحة مع توفير ٩٥ بالمائة من حجم الطلبية ، الا ان السلطات الاميركية اقنعت الحكومة البريطانية بعد الحاح شديد بوقف شحن تلك العناصر الحرارية الهامة التي كان يحتاجها الاتحاد السوفياتي لتشغيل بعض اجهزته على الاقل ، وتم بالفعل الاستيلاء على تلك العناصر واتلافها .



□ منظر لوادي السيليكون الذي اغلق دون عيون الجواسيس والمتطفلين على الصناعة الالكترونية

وفي مايو عام ١٩٨٥ ، شحنت شركة الطيران الفرنسية، وفقا لمجلة « الاكسبريس » الفرنسية ، خمسة صناديق من المواد الصناعية من باريس الى لوكسمبورغ ، حيث كانت ستوضع هناك على متن طائرة تابعة لشركة «ايرفلوت» السوفياتية المتوجهة الى موسكو .

والحقيقة ان مسؤولي الجمارك الفرنسيين لم يكلفوا انفسهم مشقة تفتيش تلك الصناديق ، لكن المسؤولين في اللوكسمبورغ طالبوا بفتحها . وعندما تم ذلك ، عثروا بداخلها على جهاز لتصنيع « رقائق الذاكرة » وهي من اشباه النواقل او الموصلات اميركية الصنع تستعمل في القذائف الصاروخية والاسلحة المتقدمة الاخرى ، اضافة لاستعمالها في مجالات صناعية متعددة .

وكانت المؤسسة الفرنسية المسماة « اكسسوار سينتفيك » قد وقعت على عقد بقيمة سبعة ملايين دولار لتزويد الاتحاد السوفياتي بمصنع كامل لانتاج تلك الرقائق الثمينة !

وهكذا احتلت عناوين الصحف فجاة اخبار عمليات سرقة التكنولوجيا المتقدمة بعد ان بدأت القصص تتوارد واحدة بعد الاخرى عن جهود الاتحاد السوفياتي للحصول على التكنولوجيا الغربية المتقدمة ، وعلى الاخص الاميركية منها .

امام هذا ، ارسلت ادارة الرئيس ريغان مبعوثين على مستوى عال لاوروبا الغربية واليابان من اجل حث الحكومات الصديقة على ان تكون اكثر يقظة وتعزز النظم والقيود على صادرات المواد الحساسة .

وفي هذا السياق ايضا ، اعلن وزير التجارة الاميركي وليم فيريتي ان ممثلين عن تحالف الاطلسي واليابان سيجتمعون لمناقشة السبل الممكن اتخاذها من جديد لوقف تسرب او نقل التكنولوجيا الغربية للاتحاد السوفياتي .

ولكن رغم ان الولايات المتحدة تشعر بالغضب والانزعاج من هذه السرقة التي تتضمن موادا على جانب كبير من الاهمية من الناحية الاستراتيجية ، اعرب بعض حلفاء اميركا عن استيائهم من الضغط الذي يتعرضون له من جانب واشنطن .

والحقيقة ان رجال الاعمال في القطاع الخاص ولا سيما اولئك العاملين في قطاع صناعة الالكترونيات يشعرون بالغضب والسخط من حجم النظم والقيود الحكومية الكبيرة والانتهاكات المتكررة لتلك النظم .

ومع هذا ، يمكن القول ان التجسس الصناعي ، وعلى الاخص الجانب المتعلق منه بالانتاج العسكري ، كان على الدوام حقيقة من حقائق الحياة على الصعيد الدولي منذ عدة قرون .

فمنذ ايام القوس والنبال الى الصواريخ اليوم ، كانت الوحدة العسكرية الافضل تجهيزا هي التي تربح المعركة غالبا . ولذا ، لم يكن غريبا ان يسعى المتنافسون للتفوق على بعضهم بعضا في مجال الاختراعات والابتكارات .

وعلى اية حال ، لم ينصب التجسس الصناعي على اتجاه واحد فقط ، فالحكومات الغربية تتجسس على الشرق لمعرفة مستواه التكنولوجي ، واكتشاف المجالات التي يتقدم فيها السوفيات على الاميركيين . ولكن ، لما كان الغرب يتقدم كثيرا على الكتلة السوفياتية في معظم الحقول ، لذا فان خطر الخسارة بالنسبة للولايات المتحدة وحلفائها يعتبر اكبر نسبيا . فمنذ سنوات ، كانت القنصلية السوفياتية في سان فرانسيسكو ــ انظر الصورة ــ مركز تجسس تراقب من خلاله موسكو وادي السيليكون الاستراتيجي في كاليفورنيا .

وتجدر الاشارة من ناحية اخرى الى ان عملية نقل التكنولوجيا تتم في معظمها من خلال قنوات شبه طبيعية ، مثل عملاء مؤسسات الشحن في اوروبا واليابان وامكنة اخرى من العالم ، حيث يسعى هؤلاء لنقل المواد التي يجري شراؤها في السوق الحر بشكل غير قانوني لاوروبا الشرقية ، بيد انه في العديد من تلك الحالات يساعد النوع الجديد في عملية سرقة التكنولوجيا الكتلة الشرقية للحصول على المزيد من التكنولوجيا التي تحتاجها حاجة ماسة .

والواقع ان الغرب ادرك حجم هذه المشكلة لاول مرة عندما تفجرت قضية مؤسسة توشيبا . فقد تبين في مارس من العام الماضي ان شركة توشيبا المحدودة للالات، وهي فرع لشركة الالكترونيات اليابانية العملاقة ، قد تآمرت مع المؤسسة النرويجية الكبيرة « كونغزبيرغ فابنفابريك » على بيع ما قيمته ١٨ مليون دولار من معدات تفريز « علم الميكانيك » يتحكم بها الكمبيوتر للاتحاد السوفياتي .

وتمكن هذه المعدات او الالات ــ التي وصفها مراقب ياباني بانها « روبوتات » « اي رجال اليين » عملاقة بارتفاع ثلاثين قدما وعرض ٦٠ قدما ــ تمكن السوفيات من بناء غواصات اكثر هدوءا تستطيع تجنب اكتشافها بحريا .

ونتيجة لهذا ، قد يتعين على الغرب الان انفاق ثلاثين بليون دولار من اجل انتاج انظمة كشف حديثة فعالة اكثر .

وفي الشهر قبل الماضي ، اتهمت السلطات النرويجية التي كانت تحقق في القضية ، عدة شركات لصناعة الالات في فرنسا وبريطانيا وايطاليا والمانيا الغربية بانها كانت تبيع اجهزة اقل تعقيدا السوفيات على مدى العقد الماضي بشكل غير شرعي .

ولا داع للقول بالطبع ان السوفيات لم يعترفوا ابدا بسرقة اسرار الغرب ، بل ظلوا دائما لاعتبار قلق الغرب من هذه الناحية دعاية ملونة للسوفيات الغرض منها تقويض التجارة والانفراج بين الشرق والغرب . فعندما تفجرت فضيحة « توشيبا » ، اتهمت صحيفة البرافدا الولايات المتحدة واليابان بمعاقبة الشركة كجزء من جهد اوسع للتضحية بدولار رجال الاعمال اليابانيين ، وبالكفاح المشترك للتضمين الياباني والسوفياتي لتعزيز علاقات الجوار وتحسينها !

ودأب الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف على القول ، من ناحية اخرى ، ان الانجازات الهائلة التي لا تنكر التي حققها برنامج الفضاء السوفياتي هي دليل على ان تكنولوجيا بلاده تحتل المركز الاول ، وقال بالحرف الواحد : ليس هناك حاجة بالنسبة لنا لان نتوجه بانظارنا للدول الاجنبية . واضاف : ان اي حظر على بيع الاجهزة والتكنولوجيا لنا من جانب بعض الدوائر الاجنبية لن يعيق او يؤخر تطور بلادنا .

غير ان اهتمام السيد غورباتشيف بتحديث الصناعات السوفياتية يفسره بعض مواطنيه ، على اية حال ، بانه ينطوي ايضا على الرغبة في الحصول على اي شيء يمكن ان يكون مفيدا من الغرب .

والحقيقة ان مسالة نقل التكنولوجيا اصبحت شيئا ملحا اليوم اكثر من اي وقت مضى . وضمن هذا الاطار ، وكجزء من برنامج تحديث الاقتصاد السوفياتي الذي يقف وراءه السيد غورباتشيف ، دخل الاتحاد السوفياتي في جملة من المشاريع المشتركة مع الشركات الغربية عارضا عليها ملكية ما نسبته ٤٩ بالمائة من تلك المشروعات وكذلك الوصول للسوق السوفياتية الكبيرة مقابل راس المال وخبرتها .

ولقد اصبحت المؤسسة الهندسية المختصة بشؤون الاحتراق في المحركات اول شركة اميركية تتوصل لاتفاق مع الجانب السوفياتي للتعاون المشترك . وسوف تقدم ، بموجب ذلك الاتفاق ، انظمة تحكم متقدمة معقدة اضافة لاجهزة خاصة بمصافي النفط ومصانع البتروكيماويات .

ولا شك انه مع تزايد عدد مثل هذه الاتفاقيات المشتركة، يصبح عبء حماية الاسرار الغربية والتمييز بين التكنولوجيا العسكرية والمدنية اكثر صعوبة وتعقيدا .

وفي غضون ذلك ، يعرب العديد من رجال الاعمال الاميركيين عن استيائهم من صعوبة اجراءات الحصول على تراخيص التصدير التي يبدو ان الغاية منها وقف تصدير التكنولوجيا للدول الشيوعية . ويشتكي رجال



□ رقيقة سيليكون تحمل برامج متقدمة جدا لم تغادر وادي السيليكون

الاعمال هؤلاء بانهم غالبا ما يتركون في حيرة من امرهم «لا يعرفون معها ، ما هو قانوني وما هو غير قانوني .

ان ما يحدث ، كما يعترف العديد من الخبراء الغربيين، هو ببساطة سقوط نظام مراقبة التكنولوجيا اليوم . فالحد بين المنتجات العسكرية وتلك المخصصة للاغراض الصناعية اصبح غير واضح بشكل يدعو للقلق . وهناك منتجات جديدة يمكن تطويرها بوسائل يستحيل التنبؤ بها . ولذا ، وجدت وكالات الرقابة نفسها امام ما يصفه احد المراقبين « عالم من الغموض » لا تستطيع معه ان تقدم اجوبة قاطعة للاسئلة المتعلقة بالتفاصيل الفنية للمنتجات .

واضافة لهذا ، هناك خلافات فلسفية بين الولايات المتحدة وحلفائها حول التجارة مع العالم الشيوعي . وفي هذا المجال ، يبرز التساؤل التالي : هل يتعين على الغرب مساعدة الاتحاد السوفياتي لتطوير اقتصاده المتخلف ؟

يجادل العديد قائلين ان النمو الاقتصادي السوفياتي سيحول الاتحاد السوفياتي الى بلد استهلاكي اكثر ، الامر الذي يجعله اكثر حبا للسلام .

لكن البعض الاخر يقول ان الغرب يكون بذلك قد ساعد ذلك تصريح لينين الشهير عندما قال : ان رجال الاعمال الغربيين سيبيعون الحبل الذي سيستخدمه الشيوعيون لشنقهم به .

بل وحتى داخل الحكومة الاميركية هناك خلافات بين الوزارات المعنية حول المستوى الملائم الذي يتعين على الغرب تحديده لبيع التكنولوجيا المتقدمة للشرق .

وهنا نشير الى ان تنظيم تجارة الغرب مع الكتلة السوفياتية انحصر منذ الحرب العالمية الثانية بـ « لجنة التنسيق » التي تشرف على الصادرات المتعددة . وهي هيئة شبه سرية ينتمي اعضاؤها لدول حلف شمال الاطلسي اضافة لليابان . ويقع مركز هذه اللجنة في ملحق السفارة الاميركية في شارع « بوآتيه » في باريس .

في مقر هذه اللجنة يجتمع الخبراء بانتظام خلف ابواب موصدة لتحديد نوعية المنتجات التكنولوجية الغربية التي يتعين ادراجها في قوائم الحظر ، الامر الذي يجعلها بعد ذلك خاضعة لقيود التصدير . والحقيقة ان اللجنة تدرس كل سنة مئات العرائض التي تطالب باستثناء منتجات معينة ، وتوافق بشكل عام على معظم تلك المطالب .

ولكن بالرغم من الاجراءات المعقدة في الحصول على تراخيص التصدير ، والتي يعود سببها لضمان ان لا تنتهي الصادرات الحساسة في الجانب الاخر من الستار الحديدي، يعترف المسؤولون الغربيون ان الاسلوب المتبع في هذا المجال غير امن . فبسبب الافتقار للعزم في التنفيذ ، وبسبب الافتقار للهيئة الادارية الكافية ، فشلت الجهود الغربية اكثر من مرة في وقف تسرب التكنولوجيا المتقدمة .

وبرأي احد مسؤولي الجمارك الاوروبيين تم تسريب تلك التكنولوجيا بفضل وسائل التهريب المعقدة التي تتم من خلال استعمال الوثائق المعقدة وتغيير الاسماء . فعندما تتعرض احدى شركات الاستيراد والتصدير لخطر المساءلة تلجأ لاستعمال اسم مختلف في المرة التالية . واكثر من هذا ، حتى لو جاهد جميع اعضاء لجنة التنسيق بقوة لتطبيق القواعد المنظمة ، لتسرب مقدار كبير ايضا من التكنولوجيا الغربية ، وذلك عن طريق بلدان حيادية في اوروبا مثل السويد وسويسرا وفنلندا والنمسا .

والواقع ان السويد وسويسرا بذلتا جهودا في الفترة الاخيرة لتعزيز امنهما . وغيرت النمسا في الشهر الماضي ــ بعد سنوات من الانتقاد الاميركي ــ قانونها التجاري ــ وتعهدت ان تبذل ما في وسعها لوقف انسياب المواد التكنولوجية المتقدمة عبر فيينا التي تعتبر نقطة الشحن الرئيسية .

بيد ان تجارب العقد الماضي تشير الى انه حتى لو نجحت النمسا في تعهدها الانف الذكر ، فانها لن تغير شيئا في واقع الامر وذلك لان هناك الكثير من الاماكن الاخرى التي يمكن ان تكون قواعد امنة لنقل تلك التكنولوجيا !

والحقيقة ان تشارلز ماكفي ، الذي اشرنا اليه في بداية هذه الدراسة ، والذي اعتقل اخيرا في يوكون الصيف الماضي ، كان من اكثر المهربين نجاحا ونجاعة في اعماله ، وقبل سنة من هربه من الولايات المتحدة عام ١٩٨٢ ، وجهت له السلطات في لوس انجلوس مع مسؤول سويسري يعمل في حقل التجارة اتهامات بتولي رئاسة مجموعة من الشركات التي قامت بشحن اجهزة كمبيوتر صغيرة ومعدات علمية ، وجهاز لفحص صور الاقمار الصناعية الى الاتحاد السوفياتي .

وتضمنت قائمة الادانة اتهاما بان ماكفي كان ينقل التكنولوجيا المتقدمة للاتحاد السوفياتي ، ويعد برامج تدريب على الكمبيوتر للمهندسين السوفيات منذ اوائل السبعينات . وتبين من قائمة الادانة ان ماكفي حصل على جهاز معين من خلال اربع شركات كان يسيطر عليها في مقاطعة البرتقال بكاليفورنيا .

فبعد ان اشترى ماكفي ذلك الجهاز من السوق الحرة، غير بعض المسؤولين في شركاته من مواصفات ذلك الجهاز وارسلوه في شحنة الى زيورخ لعنوان يحمل اسم « رولف ليتهارد » الذي اعاد شحنها بدوره الى الاتحاد السوفياتي .

وهناك ، نقلها يوري بوياريتوف الذي يقال انه يعمل مستشارا في وكالة المشتريات بموسكو .

ويقال ان ذلك الجهاز كان يتضمن على قرص دفع عالي المواصفات تنتجه مؤسسة « ميموريكس » ، اضافة الى انظمة تصدير تستعمل لدراسة صور الاقمار الصناعية .

وطبقا لما يقوله رجال الجمارك الاميركيون ، ارسل ماكفي في اوائل عام ١٩٨٢ جهاز كمبيوتر في طائرة خاصة الى المكسيك حيث وضع هناك على متن طائرة نفاثة توقفت الطائرة في هيوستن اكتشف مفتشو الجمارك نوعية الشحنة واستبدلوها بحمولة من الرمال ، ثم تابعت الطائرة رحلتها بالشحنة الجديدة الى معهد ابحاث الفضاء في موسكو .

وبعد وقت قصير من ذلك ، فر ماكفي من الولايات المتحدة ، لكنه استمر في تجارته من خلال مؤسسات تعمل فيها .

ولقد تحدثت الكثير من التقارير عنه بعد ذلك ، وكيف انه كان يقضي اوقاته متنقلا بين سويسرا ومالطا ويوكون، حيث كان يحب ان يصطاد السمك وكانت في ذلك نهايته. وتبين انه كان يحمل عند اعتقاله جواز سفر غواتيماليا تحت اسم كارلوس جوليو وليمز .

وبعد ان عرف ماكفي طريقه الى السجن في فانكوفر ، انطلق العملاء الاميركيون في كاليفورنيا للعمل على كشف اخر اكثر مشاريعه طموحا .

وتبين لهم ان ماكفي كان يحاول بالتعاون مع ثلاثة متامرين اخرين يعملون في وادي السيليكون ــ على سرقة مخططات نموذج جديد لجهاز كمبيوتر متقدم جدا كانت تطوره مؤسسة سالكسبي . ويستطيع هذا الجهاز الجديد القوي تقديم المعطيات بشكل اكبر بكثير من اي جهاز كمبيوتر اخر صنعه السوفيات حتى الان .

السوفيات على ثمن الحرب . ويقدم هؤلاء دليلا على والاسوا من هذا ، كما تقول مصادر وزارة الدفاع الاميركية ، ان شركة « سالكسبي » ليست بحاجة لقطع محددة لصنع ذلك الكمبيوتر ، بل تستطيع ان تصنعه من الاجزاء المتوفرة في الاسواق الاميركية والاوروبية الامر الذي يمكن السوفيات ــ في حال حصولهم على المخططات ــ من انتاج نماذجهم الخاصة بهم بسهولة !

وفي تطور لاحق ادانت محكمة فيدرالية قبل حوالي اسبوعين ثلاثة من سكان كاليفورنيا بصفتهم شركاء لماكفي في الجريمة وهم : كيفين اندرسون ــ ٣٦ ــ عاما يعمل مصمما ويعيش في « فريمونت » بكاليفورنيا ، وايفان باتينيك ــ ٢٩ ــ عاما مهندس فرنسي كان يعمل في شركة « سالكسبي » للكمبيوتر ، وستيفان باتينيك وهو شقيق ايفان يعمل ميكانيكيا ويحمل الجنسية الاميركية .

وكان رجال الجمارك ومكتب التحقيق الفيدرالي قد القوا القبض على اندرسون والاخوين باتينيك ، ووجهوا لهم مع ماكفي اتهاما بالتامر لانتهاك قوانين التصدير الاميركية .

وهكذا تم احباط سرقة كمبيوتر « سالكسبي » في اخر لحظة . فلو ان العريف فودج لم يكتشف ماكفي في مطعم « يوكون » في ذلك اليوم ، ولو ان ماكفي لم يحمل ذلك الجواز الزائف الذي ربطه فيما بعد باندرسون والاخوين باتينيك ، لكان تصميم الكمبيوتر قد وجد طريقه الى الاتحاد السوفياتي وانتهى الامر . والحقيقة ان عملية الاعتقال اصابت الكثيرين في وادي السيليكون بالدهشة والصدمة . فقد قال بوب كلباتيس ، ضابط عمليات التشغيل في انظمة الكمبيوتر ، حيث كان يعمل اندرسون: اني لا استطيع تصديق ذلك . واضاف : لم يكن هناك احد افضل من كيفين عند مواجهة اية مشكلة . وتبين من وثائق مكتب التحقيقات الفيدرالي على اية حال ان ماكفي كان يخالف القانون خلال عمله كمهرب للتكنولوجيا ولكن هذا لا ينطبق على رجال الاعمال الذين كانوا متورطين في قضية « كونسارك » في بريطانيا . فكل شيء فعله هؤلاء كان يتفق مع القانون . ذلك ان المسؤولين في وزارة التجارة الاميركية كانوا هم الذين اعطوا الضوء الاخضر لجيمس ميتكالف مدير شركة كونسارك . كما كانت الشركة قد امنت موافقة وزارة التجارة البريطانية على تصدير الافران التي يمكن ان تستعمل مخروط الراس في القذائف البالستية .

واكدت الوزارة بدورها ان تصدير تلك المواد لا يعتبر انتهاكا للانظمة البريطانية . ولذا ، لم يكن ميتكالف مهربا بنظر القانون . بل انه عمل على اقناع الوزارة لضمان المشروع مقابل ١١ مليون دولار كي لا يفقد استثماره لسبب او لاخر . وعندما تم احباط شحن عناصر التسخين ، وتم اتلاف المواد ، عوضت وكالة تامين تمتلكها الحكومة شركة كونسارك عن معظم الاموال التي خسرتها . وبعد ذلك ، استمر ميتكالف الذي كان متزوجا من امراة روسية في التردد على موسكو من اجل تقديم النصح للسوفيات بخصوص المصنع .

والحقيقة ان نشاطاته هذه كانت قانونية تماما لانه كان يعمل في مجال تكنولوجيا كانت الحكومة البريطانية قد سمحت بتصديرها . وحتى هذا اليوم ، لا تزال كونسارك تدعي انها عملت بشكل مسؤول وانه لم يكن لديها اية فكرة عن ان الافران يمكن ان تستعمل لتصنيع فيبر « الكاربون ــ كاربون » .

بيد ان ليريان من وزارة الدفاع الاميركية وجهة نظر مختلفة ، فهو يقول ان ما حدث كان مثالا عن « ترخيص سيء » من جانب الحكومة البريطانية .

وكما هو الامر في قصص الجاسوسية العالمية ، بدأت الاسماء الكبيرة التي وقفت وراء تلك العمليات بالظهور شيئا فشيئا .

فقد تبين ان الرجل الذي وقف وراء بيع جهاز الذاكرة للاتحاد السوفياتي عام ١٩٨٥ ، كان ايمي ريتشارد رجل الاعمال الفرنسي الذي يقال انه تفاوض على الصفقة مع الشركة السوفياتية « تيكنو بروميمبورت » .

والحقيقة ان السلطات الفرنسية تنظر حاليا في نشاطات ريتشارد ، واستطاعت على ما يبدو ان تثير قضية ضده.

وتبين ان الالة المعنية هنا كانت تصنعها شركة « فيكو » وهي مؤسسة اميركية يعتقد انها شاركت بالصفقة بلا مهارة في عام ١٩٨٦ .

وكان عملاء الجمارك الاميركيون في بيرلنغام بكاليفورنيا قد اعترضوا شحنة اخرى كانت متوجهة لريتشارد . وبعد ستة اشهر من ذلك ، قيل انه توجه لموسكو للتفاوض على عقد بقيمة ٧,٢ ملايين دولار لتوريد دارات يستعمل فلز « غاليوم » الزرنيخي في صناعتها مما يجعلها اسرع بمقدار خمسة اضعاف دارات السيليكون التي تعتبر ضرورية لصناعة اجهزة الكمبيوتر المتقدمة جدا مثل « كراي ــ ٢ ». وحتى الان لا تمتلك الا الولايات المتحدة واليابان هذه التكنولوجيا لصنع مثل هذه الدارات .

وتؤكد شركة ريتشارد الفرنسية انها كانت تمتلك ترخيصا حكوميا لتصدير المواد . وانكر رئيس الشركة كريستيان امالريك المزاعم التي تقول ان دارات «الغاليوم الزرنيخي يمكن ان يستعملها السوفيات في طائراتهم المقاتلة من طراز ميغ ــ ٢٩ .

وهناك مهرب اخر شهير يعمل في حقل التكنولوجيا هو ريتشارد موللر الالماني الغربي الذي يعيش في اوروبا الشرقية . ولقد كان ملاحقا في الولايات المتحدة منذ عام ١٩٧٩ ، عندما اتهمته السلطات الاميركية بتهريب « اشباه النواقل » من كاليفورنيا الى الاتحاد السوفياتي . ومنذ ذلك الحين ، وجد رجال الجمارك الاميركيون ان له علاقة في ست محاولات مماثلة على الاقل .

والحقيقة ان رجال الجمارك نجحوا في اخر لحظة في وقف شحنة من اجهزة الكمبيوتر المتقدمة كانت في طريقها الى موسكو كانت وزارة التجارة الاميركية قد رخصتها خطا لتصديرها الى احدى شركات موللر .

فبعد ان عرف المسؤولون الاميركيون ان موللر كان يشحن منتجات تكنولوجية على مستوى رفيع من جنوب افريقيا الى الاتحاد السوفياتي على متن سفينة شحن سويدية ، استطاع هؤلاء المسؤولون بالتعاون مع سلطات المانيا الغربية الصعود الى ظهر السفينة السويدية اثناء توقفها في هامبورغ ، واحتجزوا ثلاث حاويات تحتوي على قطع تدخل في صناعة الكمبيوتر .

كما تم اكتشاف اربع حاويات اخرى في وقت لاحق في السويد . ولكن لم تستطع السلطات الاميركية العثور على ثماني حاويات اضافية كانت مؤسسة موللر قد شحنتها . ومن المعتقد انها وصلت الى الاتحاد السوفياتي .

أمثلة لا تحصى

وبالطبع هناك الكثير من الامثلة التي لا تحصى عن محاولات تهريب التكنولوجيا المتقدمة .

ففي عام ١٩٨٤ ، اكتشف المسؤولون الاميركيون ان جهاز سونار اعماق اميركي الصنع يستعمل لسبر قاع المحيط على اعماق كبيرة نقل من النرويج الى اليابان وجرى تركيبه في سفينة كانت تبنى هناك لحساب الاتحاد السوفياتي . وفي السنة التالية ، حصلت شركة بريطانية متفرعة عن شركة ماساتشوسيتس على ترخيص لبيع اجهزة استشعار تحت مائية مزودة بسونار سبر جانبي لشركة هولندية .

وعندما حاول احد المسؤولين في وزارة الدفاع الاميركية التدخل لدى الحكومة الهولندية لمنع اتمام العملية ، اعلنت الحكومة انها لا تمتلك اية اسباب قانونية لوقف بيع تلك الاجهزة لموسكو .

عمليات بالاتجاه الاخر

ومما لا شك فيه ان عملية تهريب اسرار التكنولوجيا المتقدمة لا تتحرك في طريق ذات اتجاه واحد .

فوكالات المخابرات الغربية تكرس جزءا هاما من مواردها للحصول على الاسرار العسكرية السوفياتية اذ بالرغم من ان الغرب كان يفتخر على الدوام في تقدمه وتفوقه على السوفيات في مجال التكنولوجيا ، الا ان السوفيات في الحقيقة يمتلكون عددا من المنتجات والمهارات التي يحسدهم عليها الغرب .

واحد الامثلة على ذلك ، برأي احد المحللين في وزارة الدفاع الاميركية ، هو استعمال معدن التيتانيوم في احدث جيل لغواصات الهجوم السوفياتية . فالمعدن الذي يستخدمه السوفيات هنا اقوى واخف من المعدن الذي يستعمله الاميركيون في هذا المجال .

وهناك مثال اخر ايضا يتمثل في درع دبابة الميدان السوفياتية « تي ــ ٨٠ » التي يعتقد انها تماثل في قوتها اسلحة حلف شمال الاطلسي .

ولا شك ان الولايات المتحدة تحب ان تضع يدها على احدى دبابات « تي ــ ٨٠ » ، مثلما فعلت من قبل مع العديد من الاسلحة السوفياتية في الماضي .

والحقيقة انه بالرغم من المحاولات الغربية لاكتشاف ما يدور في الكتلة السوفياتية ، يمكن القول ان تدفق المعلومات يتحرك بشكل رئيسي من الغرب الى الشرق وبالطبع يوافق كل شخص على ضرورة اتخاذ اي عمل ممكن لوقف او ابطاء عملية نقل التكنولوجيا التي يمكن ان تكون هامة من الناحية الاستراتيجية .

قيود

وفي هذا الاطار ، اعلنت الولايات المتحدة انها لن تسمح باصدار اية تراخيص لتصدير التكنولوجيا العسكرية الحساسة الى حلفائها الغربيين ما لم تشدد البلدان الحليفة من قيودها على البضائع التي تصدر للاتحاد السوفياتي .

ولكن حول نفس هذه النقطة ، علق مسؤول غربي يعمل في مجال المخابرات قائلا : عندما نرى ان احد اكثر احتمالات نشوب الحرب العالمية الثالثة يتمثل في فشل اجهزة الكمبيوتر السوفياتية في قراءة المعطيات ، مما قد يدفعهم للاعتقاد انهم باتوا تحت رحمة هجوم صاروخي ، يكون من مصلحتنا عندئذ بلا شك ان نشحن لهم افضل اجهزة الكمبيوتر التي يمكن ان يشتريها المال .

ويضيف متسائلا : بمعنى اخر ، هل يتعين علينا ان نمد بلمنا لاجهزة الكمبيوتر السوفياتية الصنع ؟

الحقيقة ان هذه الملاحظة تثير ــ رغم ما تنطوي عليه من مفارقة مضحكة ــ مسالة معقدة ومحيرة فعلا . فهل تشديد القيود على صادرات التكنولوجيا يساعد ام يضر مصالح الغرب ؟

□ اجهزة اليكترونية متقدمة على سطح مبنى القنصلية السوفياتية في سان فرانسيسكو بهدف مراقبة ما يجري في وادي السيليكون ..

كلمات متقاطعة

افقيا وعموديا

١ — لاعب كرة قدم كويتي اعتزل حديثا — دق .
٢ — تأخر في الدفع « معكوسة » — الة حربية .
٣ — لاعب كرة قدم كويتي .
٤ — من الحشرات — الامر من قام «مقلوبة» — في كلمة يناير .
٥ — علم مذكر — معبود .
٦ — معلق رياضي كويتي « معكوسة » .
٧ — والدي « معكوسة » — شدة .
٨ — من القارات — من الاطراف .
٩ — اله — اثارة الفتن بين الناس .
١٠ — خاتمة — طائر جميل .

اعداد رؤوف عبدالله ظريف

الجهـــــراء

حل الشبكة السابقة

اعداد : جابر محمد سالم — ضاحية صباح السالم

□ « الانباء » ترحب بشبكات القــراء المماثلة للمنشورة هنــا على ان ترفــق بالحل واضحــا وصحيحــا ويكتب على المظروف الى « زاوية الكلمات المتقاطعــة » .

الصلاة

الفجر	٤٠ر٥
الشروق	٢٥ر٦
الظهر	٠٢ر١٢
العصر	٠٠ر٣
المغرب	٤٠ر٥
العشاء	٥٧ر٦

البحر

اعلى مد : ١٤ر٢م الساعة ١٨ر١٢ صباحا ، ٤٩ر٢م الساعة ٤٥ر١ مساء .
ادنى جزر : ٢٢ر٠م الساعة ٢١ر٧ صباحا ، ٩٣ر٠م الساعة ٣٠ر٧ مساء .

الحرارة

العظمى ٢١ الصغرى ٨

الانباء

البدالة : ٤٨٣٠٣٢٢ — ٤٨٣٠٨٠٦ — ٤٨٣٠١٩٣ — ٤٨٣٠٤٦١ — ٤٨٣٠٦٥٧

ادارة الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢
الاعـلانات : ٤٨٣١١٦٨ — ٤٨٣١٠٤٣
الإعلانات المبوبة : ٤٨٤٨٠٣٧ — ٤٨٤٧٨٤٤
الاشتراكات والتوزيع : ٤٨٣٤٥١٤
متابعة الاشتراكات : ٤٨٣٠٨٠٥ — ٤٨٣٠٧٤٠
المطابع التجارية : ٤٨٧١٠٨٢
التســويق : ٤٨٣٠٣٩٨
الفاكسيميلي : ٤٨٣١٢٦٨ : تلكس ٢٢٦٢٢KT

المطار

الاقـلاع « مبنـــى رقـــم ٢ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
البريطانية	لندن	٢٥ر١	صباحا
اليوغوسلافية	بلغراد	٢٠ر٤	صباحا
الكويتية	لارنكا، اثينا	٠٠ر٩	صباحا
الالمانية	فرانكفورت	١٠ر١٠	صباحا
الكويتية	دمشق، استنبول	١٥ر١٠	صباحا
البريطانية	لندن	٤٠ر١١	صباحا
الكويتية	دبي، ابوظبي	٠٠ر١٢	ظهرا
الكويتية	عمـان	٢٥ر١٢	ظهرا
الكويتية	فرانكفورت ، لنـدن	٣٠ر١٢	ظهرا
الكويتية	القاهرة	٠٠ر١	ظهرا
الكويتية	جـدة	٠٠ر٢	بعد الظهر
الخليـج	بحرين	٠٠ر٦	مساء
السعودية	رياض ، جـدة	٣٠ر٦	مساء
الكويتية	بغداد	٤٥ر٦	مساء
الخليـج	دوحة ، ابوظبي	٢٥ر٧	مساء
السعودية	ظهران ، جـدة	٢٠ر٨	مساء
الخليـج	شارقة ، مسقط	٣٠ر٨	مساء
الكويتية	بحريـن	٤٥ر٨	مساء
البريطانية	كراتشي	٥٥ر٨	مساء
الكويتية	راس الخيمة ، كراتشي	١٥ر١٠	مساء
الكويتية	دلهي	٢٠ر١٠	مساء
الكويتية	دبي ، ابوظبـي	٣٠ر١٠	مساء
الكويتية	بومبـي	٠٠ر١١	مساء
الكويتية	عـدن	٠٥ر١١	مساء
الخليـج	بحرين	٣٠ر١١	مساء

الاقـلاع « مبنـــى رقـــم ١ »

الشركة	متجهة الى	الوقت	
الماليف	بودابســـت	٣٠ر٧	صباحا
الاردنية	عمـان	٣٠ر٨	صباحا
الشرق الاوسـط	بيروت	٠٠ر٩	صباحا
الهندية	ترافنـــدوم	١٥ر٩	صباحا
المصرية	القاهرة	٤٥ر٩	مساء
الهندية	بومبـي	٤٥ر١١	مساء

الوصـول « مبنـــى رقـــم ٢ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
البريطانية	كراتشي	١٥ر١٢	بعد منتصف الليل
اليوغوسلافية	بلغراد	٤٠ر٣	صباحا
الكويتية	كراتشي، دبي	١٥ر٩	صباحا
الكويتية	كولمبـو	٣٠ر١٠	صباحا
البريطانية	دلهي	٣٥ر١٠	صباحا
الكويتية	بومبي ، ابوظبي	٤٠ر١٠	صباحا
الكويتية	داكا ، دلهي	٢٠ر١	صباحا
الخليـج	بحرين	٠٠ر٥	مساء
السعودية	رياض ، ظهران	١٥ر٥	مساء
الكويتية	دبي ، ابوظبي	٤٥ر٥	مساء
الكويتية	عمـان	١٥ر٥	مساء
الخليـج	ابوظبي، دوحـة	٥٠ر٦	مساء
السعودية	جـدة	٠٥ر٧	مساء
الكويتية	نيويورك ، لندن	٢٥ر٧	مساء
الكويتية	جـدة	٣٠ر٧	مساء
الخليـج	مسقط، شارقـة	٤٥ر٧	مساء
الكويتية	باريس ، رومـا	٥٠ر٧	مساء
البريطانية	لندن	٥٥ر٧	مساء
الكويتية	القاهرة	٢٥ر٨	مساء
الكويتية	فرانكفورت ، جنيف	٤٠ر٨	مساء
الكويتية	تونس ، طرابلـس	٤٥ر٨	مساء
الكويتية	اثينا ، لارنكـا	٢٠ر٩	مساء
الكويتية	استنبول ، دمشق	٣٠ر٩	مساء
الخليـج	بحرين	٥٠ر١٠	مساء
الكويتية	بغـداد	١٠ر١١	مساء
الكويتية	بحريـن	٥٠ر١١	مساء

الوصـول « مبنـــى رقـــم ١ »

الشركة	قادمة من	الوقت	
الهندية	بومبي ، دلهي	٤٠ر٧	صباحا
المصرية	القاهـرة	٤٠ر٨	مساء
الشرق الاوسـط	بيروت	٥٥ر٨	مساء
الهندية	ترافندوم	٢٥ر٩	مساء
الاردنية	عمـان	٢٥ر١٠	مساء

تلفزيون

□ البرنامج الاول :

٠٠ر٩ النشيد الوطني والقرآن الكريم
١٧ر٩ برنامج الاطفال : حكايات من العالم
٤١ر٩ رسوم متحركة
٠٥ر١٠ اعادة للمجلة الاخبارية المصورة
١٠ر١١ مجلة الاطفال
٥٠ر١٠ فيلم ثقافي للاطفال : اليد
٠٠ر١١ برنامج ديني
٢٥ر١١ نقل شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير
٢٥ر١٢ البرنامج الديني : من وحي الايات البينات
٢٢ر١ اعادة للعالم عبر الاقمار الصناعية
٢٣ر٢ حديث ديني لفضيلة الشيخ متولي الشعراوي
٢٧ر٣ فيلم اعلامي عن جزيرة فيلكا
٤٩ر٣ الفيلم الهندي : الكذب الابيض
٠٠ر٦ البرنامج الاخباري : الكويت في اسبوع
٤٠ر٦ فن شعبي
٢١ر٧ كل الفنون
٥١ر٧ ندوة عن المرأة الكويتية والاسكان
١٠ر١٠ المصارعة الحرة
٥٨ر١٠ المسلسل المحلي : قلوب عند المرافيء
٥٢ر١١ العالم عبر الاقمار الصناعية
٣٠ر١٢ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

□ البرنامج الثاني :

٠٠ر٣ النشيد الوطني والقرآن الكريم
٤٠ر٣ رسوم متحركة
٤٦ر٣ تسجيل لمباراة من دوري كرة السلة الاميركي
١٠ر٥ مباراة من الدوري الايطالي
١٣ر٦ المسلسل الكارتوني : شيره
٤٢ر٦ المسلسل الاجنبي : ذئب الجو
٢٨ر٧ المسلسل الاجنبي : صورة مشوهة
٣٠ر٨ البرنامج المحلي : المشروعات السياحية
٤٥ر٨ مسلسل المغامرات الاجنبي : ماتكوك
٢٢ر٩ البرنامج المحلي الاسبوعي : نهاية الاسبوع
٠٢ر١٠ المسلسل الاجنبي : أيام الدراسة
٣٠ر١٠ مسلسل المغامرات الاجنبي : الجريمة
٢٠ر١١ المجلة الأخبارية المصورة
٣٥ر١١ القرآن الكريم والختام بالنشيد الوطني

للمشـاهد مـع التحيـة

الفيلم الهندي : الكذب الابيض
الزمن ١٢٥ دقيقة ، البرنامج الاول ٤٩ر٣ .
المسلسل المحلي الاسبوعي : قلوب عند المرافيء
الزمن ٥٠ دقيقة ، البرنامج الأول ٥٨ر١٠ .
مسلسل المغامرات الاجنبي : الجريمة
الزمن ٥١ دقيقة ، البرنامج الثاني ٣٠ر١٠ .




□ حياة الفهد

اذاعة

٣٠ر٥ السلام الوطني والقرآن الكريم
١٥ر٦ برنامج تلك آيات الله
٣٠ر٦ استراحة الجمعة
٠٥ر٧ صحافتنا اليوم
١٥ر٨ ثلاث اغنيات
٣٠ر٨ حديث الجمعة : الحزم والعزم
٤٠ر٨ ثلاث اغنيات
٠٠ر٩ ركن الاطفال
٣٠ر٩ برنامج فتاوي الشوق
٤٠ر١٠ الربيع لفريد الاطرش
٠٢ر١١ تفسير وخواطر لفضيلة الشيخ متولي شعراوي
٢٨ر١١ شعائر صلاة الجمعة من المسجد الكبير
٢٧ر١٢ ابتهال لعبد الله الخضري وفرقته
٣٠ر١٢ مسلسل الموسوعة الفقهية
١٥ر١ اغنيتان
٣٠ر١ اسال الاذاعة
٠٠ر٢ مسلسل أرض الشجعان وموطن الاحرار
٣٠ر٢ مسلسل حفنة من تراب السور
٤٥ر٢ اغنيتان
٠١ر٣ حديث : الامام الشافعي
١٠ر٣ القرآن الكريم
٢١ر٣ ابتهال لفدوى عبيد
٣٠ر٣ ثلاث اغنيات
٠٥ر٤ اخبار جهينة
٢٥ر٤ نافذة على التاريخ
٤٥ر٤ ذكرى العيد لصالح الحربي
٠٣ر٥ من برامج اذاعة القرآن الكريم
٢٠ر٥ القرآن الكريم
٤٦ر٥ دعاء لحسين جاسم
٠٣ر٧ برنامج نهاية الاسبوع
٢٠ر٨ اغنيتان
٣٠ر٨ اخبار الرياضة
٣٥ر٨ ثلاث اغنيات
٠٠ر٩ شجون الليل — اعداد وتقديم محمد المطيري
٤٥ر٩ من اغاني البحر
٠٧ر١٠ مسلسل الموسوعة الفقهية
٢٤ر١٠ سهرة غنائية مع محمد عبد الوهاب
٠٠ر١١ برنامج اذاعة على الهواء
٠٥ر١ مجلة المنوعات
٠٥ر٢ القرآن الكريم ثم الختام بالسلام الوطني

اخترنــا لكـــم

الطوة ديلفيروز	١٣ر٨
يا شوق يا شوق لابراهيم القطان	٥١ر١٢
يا ضاربين الودع لهدى سلطان	١٨ر٢
وحياة اللي فات لنجاة الصغيرة	٥٣ر٢
عزيز وغالي لعبد الكريم عبد القادر	٣٠ر٣
هذه أمانينا لفرقة التلفزيون	٢٠ر٤

السينما

الاندلس : زمن حاتم زهران	عربي
السالمية : حنا والمكر الصهيرني	أجنبي
الحمراء : شاهنشاه	هندي
السيارات : النمر والانثى	عربي
الفردوس : شاهنشاه	هندي
الفحيحيل الصيفي : الشمال والجنوب	هندي
الفحيحيل الشتوي : الامير الاسير	بنغالي
الجهراء : طرزان في نيويورك	أجنبي
غرناطة : حماة الوطن	هندي
صليبخات : جيمس بوند	أجنبي
الجليب : الطريق الوحيد	هندي
سيارات الاحمدي : النمر والانثى	عربي

في ذمة الله

الكويت

سالم غالي عمر العازمي — ٥٨ سنة .
الدسمة — قطعة ٣ — شارع ٣١ — منزل ١٩ — ت ٢٥٥٤٠٤٧ .
حمد صالح حمد الصالح — ٥٧ سنة .
الصليبخات — قطعة ١ — منزل ١ — شارع جمال عبد الناصر — ت ٤٨٧٠٦٦٨ .
نورة ابراهيم المانع — ٧٠ سنة — ارملة محمد عبد الله الناجم .
المديلية — قطعة ١ — شارع ١٨ — منزل ٢٠ — ت ٢٥٦١٤٤٦ .
سارة فارس النعيس — ٧٧ سنة — زوجة هزيمل ماطر الشتيلي .
الجهراء — قطعة ١٤ — منزل ١٩ — الشارع السادس — ت ٤٥٧٢٥٦٦ .

مصـر

الحاج عبد السلام مصطفى سليمان، الحاج منير محمود عبد المجيد ، عائشة حسين فهمي ، الحاجة علية سليم حماد ، احمد زكريا سالم ، السيد علي عبد الجيد ، مختار زكي صبرة ، الحاج عبد العليم مرسي المهدي ، محسن محمد عطية ، حسن كامل ذهني ، الفريد ارمانيوس جندي ، حسين بكر صديق الجرابة ، يوسف امين ، كوكب امين عبد الملك ، عبد الرازق فرجاني ، ماجد حسن ادريس ، عريان ابو السعد ، رحمة عازر عبد المسيح ، منيرة قلدس

الاردن

عبد المنعم اسماعيل سمارة ، محمد ابراهيم ابو ربيع ، ابراهيم سليمان ابو فرحان ، ثريا عمر غريبة ، حسين محمد حسن الروسان ، جميلة علي طريح ، صلاح صبري الازم ، عزيزة عودة العوابدة ، فوزي عبدالله ابراهيم ملكاوي ، حياة احمد الطقطاق ، احمد علي عيسى الطوباسي ، المئة نهاد الجهامنة ، الحاج حسن محمد الاخرس العمري ، حسن سعيد رشيد داود ، برائز موسى بركات ، عيسى سالم سويدان ، ادبية سليم عويس ، عبد اللطيف احمد البرغوثي

الارض المحتلـة

اسماعيل حسين محمد الحلايقة — الخليل ، الحاج محمد سلامة ابو عمير السويطي — دورا ، نبيل فضل الطاهر — يعبد ، الحاجة امنة الحاج علي حسن — جنين ، الحاجة سهيلة محمد عبد الحافظ الجولاني — القدس ، فاطمة موسى عبيدات — جبل المكبر ، الحاج علي احمد عبدالله ابو زبيدة — الزبيدات ، احمد نصر — غزة .

حظك اليوم

الحمل : ٣/٢١ — ٤/٢٠
— اكد لنفسك انك قادر على ملاحقة الافكار الجديدة ، وسوف تتمكن عندئذ من اقناع الاخرين بوجهة نظرك .

الثور : ٤/٢١ — ٥/٢٠
— تسير معظم الاشياء بالطريقة التي تريد اليوم . لا تستعجل الامور .

الجوزاء : ٥/٢١ — ٦/٢٠
— تتخلص من قلقك حول شخص تحبه بفضل المعلومات التي يوفرها لك شخص قريب.

السرطان : ٦/٢١ — ٧/٢٠
— تشعر بثقة كبيرة بالنفس لتجاوز اولئك الساعين لتقويض خططك . توقع النجاح في أعمالك .

الاسـد : ٧/٢١ — ٨/٢١
— يمكن ان تؤثر ذكرى الاحداث الماضية على مزاجك اليوم . الفرصة مثالية للقيام برحلة .

العذراء : ٨/٢٢ — ٩/٢٢
— لا تستغرب اذا واجهت بعض العقبات في محاولتك تحسين مستوى حياتك .

الميزان : ٩/٢٣ — ١٠/٢٢
— اسمح للاخرين بالتعبير عن ارائهم ولا تنزعج منها اذا خالفت افكارك ، المرونة مطلوبة في التعامل .

العقرب : ١٠/٢٣ — ١١/٢٢
— حاول الاستفادة من اولئك الذين ربما يساعدونك في تحقيق طموحاتك .

القوس : ١١/٢٣ — ١٢/٢٠
— ربما لن تجد التفهم عند اولئك الذين كنت تعتقد انهم يفهمونك. قاوم الرغبة في معرفة اسرار الاخرين .

الجدي : ١٢/٢١ — ١/١٩
— رغم اعتقادك بصحة اعمالك ، ربما تندهش لان الظروف قد تدفعك لعمل شيء مختلف .

الدلو : ١/٢٠ — ٢/١٨
— تستطيع الحصول على ما تريد رغم محاولة البعض اعاقتك في اعمالك ، تمتع بما يتيحه لك اعجاب الاخرين .

الحوت : ٢/١٩ — ٣/٢٠
— ربما تمر بضائقة مالية لفترة قصيرة .. لا تهتم بذلك لان كل شيء سيعود الى طبيعته في وقت لاحق .

هل تعلم ؟

□ انه في مارس ١٩٨٧ تم افتتاح طريق الدائري السابع والذي يبلغ طوله ٤٠ كيلومترا، ويتكون من جزاين: الاول يمتد غربا من تقاطعه مع طريق السفر السريع شمال منطقة الفنطاس حتى يتلاقى مع طريق الصليبية ويجري تنفيذ امتداد له شرقا حتى طريق الفحاحيل ضمن مشروع خدمات الفنطاس ، أما الجزء الثاني من المشروع فهو امتداد طريق فيصل بن عبدالعزيز في المسافة بين جنوب التقاطع المؤدي الى المطار متجها جنوبا الى المقوع، بالاضافة الى طريق رئيسي جنوب صبحان بين طريقي امتداد فيصل بن عبدالعزيز والسفر السريعين .

في الثامن عشر من مارس ١٩٨٧ تفضل حضرة صاحب السمو امير البلاد فشمل برعايته حفل افتتاح المبنى الجديد لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي ، والجدير بالذكر ان عدد الشركات التي ساهمت في أعمال المؤسسة كان عام ١٩٧٧ هو « ٤٠ » شركة ، بينما يبلغ عددها الان اكثر من ٣٠٠ شركة .

وفي نوفمبر ١٩٨٧ تم افتتاح الوحدة الاولى من محطة الزور لتوليد الكهرباء وتحلية المياه ، وتبلغ طاقة هذه الوحدة ٣٠٠ كيلوفولت ، وتعتبر واحدة من ثماني وحدات تعمل طاقة كل وحدة منها من المياه ستة ملايين غالون يوميا

هواتف

الاسعاف

الدمية	٢٥١٠٨٥٤
السالمية	٥٧٣٩٠١١
الفحيحيل والاحمدي	٣٩١٩٠٨٩
المدينة	٢٥٥٣٧٧٩
الفروانية وخيطان	٤٧٣٥٢٩٢
الجهراء	٤٧٧٤٥٠١

الاطفاء

بدالة الحريق والانقاذ	١٠٥
ادارة الاطفاء	٢٤٣٢١١١
الشويخ	٤٨١٣٥٠٠
الهلالي	٢٤٣٥٩٧١
الشعبية البحري	٣٢٦٠٨٨٠
الشعبية البـري	٣٢٦٢٨٤٤
الفيحاء	٢٥٤٥١٧١
السالمية	٥٦١٠٠١١
المطار الدولي	٤٧١٠١٨٨
الاحمدي	٣٩٨٠٠٨٦
المنقف	٣٩٠٩٧٦
الجهراء	٤٧٧١٧٥٢
فيلكا	٤٧٩٠٧٥٥
الفروانية	٤٧١١٤٣٣

شركات الطيران

الخطوط الجوية الكويتية	٢٤١٢٠٠٠
طـيران الخليج	٢٤٥٠١٨٠
الخطوط الجوية المصرية	٢٤٦٠٩٥٦/٢٤٦١٩١٦/٢٤٦١٢٦٣
الشرق الاوسـط	٢٤٢٣٠٧٣
الخطوط الملكية الاردنية	٢٤١٢٨٢٥/٢٤١٣٤٤٨/٢٤١٣٤٥٢
الخطوط الجوية السعودية	٢٤٢٦٣١٠

□ استعلامات المطار : ٤٣٣٦٦٩٩ — ٤٣٣٥٥٩٩

الصيدليات

الكويت — صيدلية الوطن — ٤٣٢١٦٦ — شارع فهدالسالم ، بناية جوهرة الخليج .
الكويت — صيدلية السلام — ٢٤٢٥٨٥٦ — شارع مبارك الكبير — قرب فندق يونفرسال .
حولي والنقرة — صيدلية نورة — ٢٥١٠٤٤٤ — النقرة — شارع العثمان
السالمية والرميثية — صيدلية الفداء — ٥٦١٦٨٢٨ — شارع الخنساء بناية احمد الجارالله .
الفحيحيل والاحمدي — صيدلية الخليج — ٩١٤٥٦٧ — الفحيحيل — شارع المجمع .
الفروانية — صيدلية النجاة — ٧١٨٥٦١ — الشارع الرئيسي .
الجهراء — صيدلية الزهراء — ٧٧٤١٤٦ — السوق الجديد .

المستشفيات

الاميري — شرق — شارع الكورنيش	٢٤٥٠٠٠٥
الصباح — شارع جمال عبدالناصر	٤٨١٢٠٠٠
الولادة — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٢١٠٠
الصدري — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٩٤٠٠
الطب النفسي — شارع جمال عبدالناصر	٤٨٤٣٩٠٠
الصليبخات — شارع الجهراء	٤٨٧٤٢٤٠
الامراض السارية — شارع الجهراء	٤٨٧٠٤٦٩
ابن سينا — شارع جمال عبد الناصر	٤٨٤٠٣٠٠
مبارك الكبير — حولي	٥٣١٢٧٠٠
العـدان — الرقة	٣٩٤٠٦٠٠
الفروانية — جليب الشيوخ	٤٨٨٨٠٠٠
الجهـراء — الجهراء	٤٥٧٥٣٠٠
المواساة — السالمية	٥٧١١٥٣٣
الراشد — شارع عمان	٥٦١٢١٧٦

طـــوارئ الخـدمات

مقسم الهواتـف

المدينة	٢٤٣٢٩٩٩
فيلكـا	١١٧
السالمية	٥٧١٠٠٠٠
الشويخ	٤٨١٠٠٠٠
النزهـة	٢٥١٠٠٠٠
الجابرية	٥٣١٠٠٠٠
الفروانية	٤٧١٠٠٠٠
الفحيحيل	٣٩١٠٠٠٠
ام الهيمان	٣٢٦٠٠٠٠
مشـرف	٥٣٨٠٠٠٠

طوارىء الكهرباء

العاصمة	٤٨٤٧٠٤١
	٤٨٤٧٣٢٩
الصناعية	٤٨١٧٣٢٨
	٤٨٣١٧٩٢
الجهراء	٤٧٧١٣٨٠
خيطـان	٤٧١٠٣٦٩
	٤٧١٠٠٦٦
جليب الشيوخ	٤٣١٣٨٢٩
حولـي	٢٦٥٠٧٠٢
	٢٦٥٠٧٠٤
السالميـة	٥٧١٢٢٥٩
	٥٧١١١٣٠
الفنطاس	٣٩٠١٢٠٤
الفحيحيـل	٣٩١١٣٣٣
	٣٩١٥٣٠٠
فيلكـا	٢٧٩٠١٢٥
انارة الشـوارع	٤٧٤٥٥٠٩

طوارىء الميـاه

الشويخ	٤٨٣٢٩٣٣
	٤٨٣٢٧٩٨
السالمية	٥٦٤٢١٠٤
	٤٦٤٢٧٧٥
حولـي	٢٦٢٧٧٢٨
	٢٦٢٧٧٢٩
الاحمـدي	٣٩٨٤٩٢٦
	٣٩٨٤٩٢٨
الصليبخات	٤٨٧٠٥٦١
	٤٨٧٠٧٥٨
الجهـراء	٤٧٧٣٦٤٠
فيلكـا	٢٧٩٠٨٦٥
	٢٧٩٠٢٨١

أطباء أخصائيون

د. جواد مبارك سعود — اخصائي امراض باطنية وقلب	٢٤٣٧٦٣٦
د. فيصل احمد الفوزان — اخصائي اسنان	٢٦١٩٥٥٧
د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش — اخصائي اسنان	٢٤٦٦٦١٧
د. محمد المشاري — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٢٦٦٨٦٦٨
د. رياض سعود النقيبي — استشاري باطني	٢٦٤٤٨٤٤
د. سند راشد الفضالة — استشاري انف واذن وحنجرة	٥٧٥٠٤٩٩
د. محمد ابوحمرة — دكتوراه استشاري جلدية وتناسلية	٥٦٣٦١٦٢
د. محمد الصفوري — اخصائي انف واذن وحنجرة	٥٧٣١٩٨٨
د. خالد سليمان بوحيمد — اخصائي اطفال	٢٦٤٢٥٤٤
د. فهد عيسى العثمان — اخصائي جلدية وتناسلية	٢٦٤٤٥٧٨
د. مهجة سليمان البدر — اخصائي نساء وولادة	٢٤١٣٣٨٢
د. احمد الأنصاري — استشاري باطنية وغدد وهرمونات	٥٧٤٧٧٧٧
د. طعمة العنزي — اخصائي اطفال	٤٧٨٠٧٧١
د. عبدالله عبدالعزيز الدويسان — اخصائي اسنان	٢٦٦٨٧٧٧
د. سعيد عيسى اللوغاني — اخصائي اسنان	٥٦٥٣٧٥٥
د. عبدالرحمن ابوعيش — اخصائي باطنية وسكر	٢٦٣٤٤٣٣
د. صالح حمد الرومي — اخصائي اطفال	٤٧٤١٤٤٤
د. يوسف مال الله — دكتوراه اخصائي جلدية وتناسلية	٥٧٤٧٤٧٥
د. نعمده ابو سنة — اخصائية اطفال	٣٩٢٥٥٩٩
د. سناء معروف — اخصائية اطفال	٥٧١٣٥١٤

عواصم

رسالة واشنطن

الملف السياسي

أحد مستشاري ريغان يكشف سراً من أسرار العدوان الاسرائيلي على لبنان

واشنطن — محمد حقي :

اذاع مايكل ديفر ، احد اقرب ثلاثة مستشارين الى الرئيس ريغان ، سرا من اسرار العدوان الاسرائيلي على لبنان سنة ١٩٨٢ . وحصار بيروت ، وكيف تعمل واشنطن ، واطاح باسطورة ان واشنطن عاجزة عن التأثير على اسرائيل ، او ان اسرائيل اقوى من مؤسسة الرئاسة في الولايات المتحدة .

فقد قال ديفر في كتابه « وراء الكواليس » الذي اصدره مؤخرا انه كان يؤمن دائما بالعمل الجماعي وانه جزء من فريق وان الجميع لا بد ان يعملوا في تعاون وثيق . وقال ان اللحظة الوحيدة التي احس فيها بالرغبة في الاستقالة طوال فترة عمله في البيت الابيض في مكتب ملاصق لمكتب الرئيس ريغان هي اثناء حصار بيروت .

وقال ديفر : « لقد كانت هذه الايام هي احط اللحظات في حياتي ، التي اقتربت اثناءها من الاستقالة المبنية على مبدأ ، وهو اننا لم نتصرف بالسرعة التي ترضيني لعملية قصف بيروت ، وان رد فعلنا للقنابل — قنابلنا وقنابل اسرائيل — على بيروت لم يكن سريعا » .

ويتمتع الشعب الامريكي بقدرة هائلة على الغفران ، او النسيان ، او الاثنين معا ، ومنذ غزو لبنان فقد مررنا باشياء كثيرة ، مثل سلسلة الهجمات التي قام بها ارهابيون ، وعدد اكبر من الرهائن ، وتصاعد الحرب في نيكاراغوا ، وازمة بيع السلاح سرا الى ايران .

ان مجزرة لبنان والملحمة التي دارت حولها لا مثيل لها على الاطلاق ، ولكي تفهم ما حدث في اكتوبر ١٩٨٣ ، عليك ان تعود عدة اسابيع وربما عدة سنوات الى الوراء : الى سنة ١٩٦٧ عندما احتلت اسرائيل الضفة الغربية او الى سنة ١٩٧٦ عندما مزقت لبنان الحرب الاهلية وارسل الرئيس حافظ الاسد قواته هنا ، وما بدأ وقتها كقوات عربية لحفظ السلام تحولت الى وجود مستمر .

وبحلول عام ١٩٧٨ ، كانت اسرائيل قد اعلنت احتلالها « لحزام امن » في جنوب لبنان ، وانها تحالفت مع فريق من الميليشيات المسيحية ، واصبحت عملية تقصي هذه الفرق اللبنانية في حد ذاتها تحتاج الى تفرغ لمن يريد ان يفهمها ، وشرح مايكل ديفر وقائع غزو لبنان من وجهة نظر لاعب بيانو في النوادي الليلية الذي اصبح واحدا من اهم ثلاثة مستشارين للرئيس ريغان في البيت الابيض خلال السنوات الخمس الاولى من حكمه ، واقرب صديق لزوجته نانسي وللزوجين معا على امتداد عشرين عاما . وقال :

« وعندما حاصر شارون بيروت ، اصبح السؤال الملح هو : الى اي حد سوف تسمح اسرائيل لشارون ان يذهب ؟ » .

وكان هناك انقسام حاد في صفوف حكومة ريغان ، فقد جلست هناك على امتداد اسابيع متصلة استمع الى محللي مجلس الامن القومي يقولون لريغان ان اسرائيل تستطيع ان تكسب وان ريغان نفسه يستطيع ان ينتصر لو انه ترك دبابات شارون ومدافعه ان ينظفوا الارهابيين تماما ، وان يعيدوا سوريا وراء خطوطها وحدودها « فوق البيعة » .

ويمضي ديفر قائلا : وبالطبع ، فان هذه الاستراتيجية كانت تهدد باندلاع كابوس مخيف في منطقة الشرق الاوسط من شأنه ان يشعل الحرب العالمية الثالثة . فهل كنا بالفعل على استعداد لاتخاذ هذه المخاطرة ؟ وبدأت اتساءل : ترى هل يمكن ان نستمر في ادانة الغزو الاسرائيلي علنا ، بينما نستمر في تشجيعهم سرا برغم تضاعف عدد الضحايا المدنيين ؟

والواقع ان مجلس الامن القومي يعج بالموظفين الصغار . وكانوا يجتمعون يوميا مع الرئيس من الساعة ٩٫٣٠ صباحا ولمدة نصف ساعة . وفي هذا اليوم بالذات ، عدت الى مكتبي ، لا اقوى على التفكير ، ولا اكاد ارى شيئا ، او اميز شيئا ، وجلست هكذا بضع لحظات لا ادري كم دامت ، وكان ذلك بعد اسبوع كامل تحمل لنا اخبار المساء صور المباني التي تنهار على رؤوس اصحابها ، بينما الجثث تملأ الشوارع بعضها بلا اذرع او سيقان ، ومن مكتبي في البيت الابيض ، كان في استطاعتي ان امشي الى مكتب الرئيس دون ان امر على سكرتيرته . ويومها فعلت ذلك وقلت : سيادة الرئيس ، لا بد لي ان اذهب .

ونظر ريغان الى ديفر متعجبا ، وقال .. ما الذي تعنيه ؟

وطبقا لرواية ديفر ، فقد قال : انني لا استطيع ان اشارك فيما يحدث اكثر من هذا ، عمليات القصف بالقنابل ، وقتل الاطفال ، ان هذا خطأ ، وانت الشخص الوحيد على ظهر هذه الارض الذي يستطيع ان يوقف ذلك ، وكل ما عليك ان تفعله هو ان تقول لبيغن انك تريد ان تضع حدا لذلك .

ونظرنا الى بعضنا البعض لحظة طويلة ، واعتقد انه بدأ يرى في مخيلته تلك الصور التي ملأت صدري بالقرف . واحسست بانه يمر بتلك اللحظة التي يرى فيها الانسان النور فجأة ، ويصيح لنفسه : الهي ، ما هذا الذي فعلناه ؟

وبالرغم من انني لا احب ان اقحم افلام السينما في مثل هذه المواقف التي تنفجر فيها القنابل وتفجر احشاء اشخاص حقيقيين في هذه الدنيا ، فقد كان رونالد ريغان هو الشخصية الرئيسية في هذا الموقف ، وكان كل شيء يتوقف على فهمه لما يحدث . واذا جاز لي ان استعير ، فقد كان وجهه اشبه بنظرة ذلك الكولونيل الذي كان يقوم بدوره اليك جينس في فيلم « الجسر على نهر كواي » عندما ادرك انه ورجاله يدافعون عن جسر سوف يخدم اغراض اعداء بعده .

ريغان طلب بحزم وقف قصف بيروت وبعد ٢٠ دقيقة أبلغه بيغن تنفيذ "الأمر"!



□ بيروت : تحت القصف الاسرائيلي

وطلب ريغان من سكرتيرته ان تطلب مناحم بيغن على التليفون ، وكان جورج شولتز قد انضم الينا في هذه اللحظة ، واضاف تأييده لتدخل الرئيس وعندما جاءت المكالمة ، قال ريغان لرئيس الوزراء الاسرائيلي ، بلغة واضحة للغاية لا لبس فيها ولا ابهام ، ان القصف لا بد ان يتوقف ، وان اسرائيل مهددة بان تفقد التأييد المعنوي للشعب الامريكي ، وكانت العبارة التي ختم بها حديثه هي : لقد ذهبت الامور الى اكثر مما ينبغي ، وعليك ان توقفها .

وبعد ذلك بعشرين دقيقة تماما ، اتصل بيغن بالرئيس ليقول له انه اصدر تعليماته الى اريل شارون ،وان القصف قد توقف ، وانه لم تعد هناك اية طائرات فوق بيروت .

وعندما وضع ريغان السماعة ، رفع ريغان رأسه وقال بنغمة جادة : لم اكن اعرف انني اتمتع بمثل هذه السلطة .

والى يومنا هذا فانني اشعر بالفخر ازاء هذه اللحظة ، وايا كانت قيمة حكمي على الامور يومها بالنسبة له ، فيكفيني انني نجحت في اقناعه باستخدام احساساته الانسانية التي اعتقد انه يؤمن بها ، ولفترة ، حتى ولو كانت قصيرة ، توقف الجنون في لبنان ، وتنفس الصعداء .

اما السؤال الذي ينبغي ان نسأله بعد ذلك فهو : هل هناك اي عجب بعد هذا كله ان تشن حملة من اعنف حملات « قتل الشخصية » ضد مايكل ديفر ، على اعتبار انه كان يعمل بالتوسط السياسي ، اللوبي ، قبل مرور سنة على استقالته ؟

رسالة روما

روما — رشيد مرعي :

بانتظار وحدة السوق الأوروبية

الاقتصاد الايطالي يزيد ارتباطه بالمجموعات الأوروبية والعالمية

استحسنت غالبية الايطاليين الباحثة العملية الاستثمارية التي قام بها الممول « كارلو دي بينيديتي » في النصف الاخير من شهر يناير ومكنته من وضع يد على مجموعة تكاد ان تكون جاسمة من اسهم شركة « سوسيتي جنرال » البلجيكية .

واعتبرت هذه العملية اضخم عملية استثمارية تشهدها اوروبا الغربية في السنوات الماضية واكثرها اهمية ومعاني تتحدى النطاق الاستثماري او الاقتصادي لتشمل معاني اخرى لها ثقلها على ضوء المرحلة التي تجتازها علاقات بلدان المجموعة الاوروبية الاثنا عشر بعضها ببعض .

وينظر عادة الى عائلة « بينيديتي » اليهودية على انها اكثر المؤسسات الايطالية حيوية ، ورغبة بتحويل الاقتصاد الوطني وربطه بشكل نهائي بالاقتصاد الاوروبي والعالمي .

وفي هذا الصدد قامت العائلة عبر مئات الشركات المتفرعة عن مجموعة « اوليفيتي » للاليكترونيات بعشرات من العمليات الاستثمارية المماثلة في السابق ليس على النطاق الاوروبي وحده وانما ايضا في الولايات المتحدة، واليابان ، وعدد اخر من البلدان كسنغافورة وهونغ كونغ والصين الشعبية نفسها.ولم تثر تلك العمليات اي ضجة خاصة،بل انها بقيت مجهولة ولم يتوقف عندها احد باستثناء الصحف الاقتصادية ، والاوساط المعنية .

غير ان محاولة التحكم بالشركة البلجيكية « سوسيتي جنرال » احدث في ايطاليا وفي عموم اوروبا ، اضافة بالطبع الى بلجيكا نفسها دويا كبيرا جدا ما زالت اصداؤه تتوالى حتى الان .

وربما كان من احد الاسباب هو طبيعة الشركة البلجيكية نفسها التي انشئت في بداية القرن الثامن عشر اي قبل قيام الدولة البلجيكية نفسها ، واصبحت بمرور الزمن رمزا للبلاد ، وواحدا من مفاخرها ومن معالمها ، وهذه امور تتعلق بالناحية النفسية من العملية ، ولكنها على اهميتها تبقى في نطاق العواطف الوطنية والقومية .

اما الناحية الثانية فهي اكثر واقعية وعملية ، فالشركة تمثل بالفعل ثلث الاقتصاد البلجيكي ، فهي تتواجد على كافة مستويات الحياة الاقتصادية والانتاجية للبلاد ، من استخراج الفحم ، الى معالجة الفولاذ ، وحتى ادارة الفنادق والمطاعم وانتاج الشيكولاتة ، ولا عجب امام هذا الوضع ، اذا ما رأينا ان البلجيكيين ينظرون الى « سوسيتي جنرال » كما لو كانت مؤسسة يتوقف على متانتها بقاء الدولة الاتحادية نفسها ، حيث يمكن مقارنتها بمؤسسات البلاد الاخرى كالبرلمان ، ومجالس القضاء وغير ذلك .

وعلى ضوء هذا كله فقد اعتبرت غالبية المواطنين البلجيكيين سواء كانوا من الناطقين بالفرنسية ام بالهولندية ، وهما القوميتان اللتان تتشكل منهما البلاد ، خطوة الممول الايطالي وسيطرته على ١٨٫٦ بالمائة من اسهم الشركة ، واحتمال سيطرته على ١٥ بالمائة اخرى بمثابة مساس باستقلال البلاد وبمصالحها العليا .

ما اشرنا اليه كان سببا واحدا من الاسباب التي اعطت للعملية اهميتها الخاصة ، وربما لم يكن اهم هذه الاسباب .

هدفان

لقد قامت الاوساط السياسية والاقتصادية داخل ايطاليا وفي بعض العواصم الاوروبية بربط العملية فور الاعلان عنها بما ستقوم به دول المجموعة في عام ١٩٩٢ .

فبعد اربع سنوات من الان تقريبا من المقرر فتح الاسواق الاوروبية بعضها على بعض وازالة الحواجز الجمركية بشكل كامل وتام ، واعطاء رؤوس الاموال حرية تحرك مطلقة ، وباختصار فان عام ١٩٩٢ سيشهد — او على الاقل هذا ما تم تقريره في اجتماعات القمة الاوروبية وغيرها — قيام الوحدة الاقتصادية الاوروبية الكاملة .

تخفي مخاطر هذه الخطوة على اقتصاديات بعض بلدان المجموعة ، وبناء عليه فان ترحيب الايطاليين بشكل خاصة بمبادرة « كارلو دي بينيديتي » مبني على اساس اعتبارهم لهذه المبادرة مؤشرا على ان اقتصادهم لن يتم اجتياحه وتجاوزه — كما يتخوف البعض — من قبل اقتصاديات بلدان شمال القارة عندما يفتح الباب على مصراعيه بعد اربع سنوات .

وحتى يمكن الوقوف على قدم المساواة مع هذه الاقتصاديات ، وخاصة الاقتصاد الالماني ، فقد طرحت الاوساط الاقتصادية الايطالية،وخاصة في القطاع الخاص فكرة اخراج الاقتصاد الايطالي من نطاقه الوطني وربطه اكثر فاكثر بما يجري خارج الحدود اي « تدويله » .

ولا تؤدي هذه الفكرة في الواقع ومن وجهة نظر اقتصادية بحتة ، الا الى تحقيق هدفين : زيادة الاستثمارات الاجنبية في ايطاليا ، وفي الوقت نفسه زيادة التواجد الاستثماري الايطالي في الخارج .

وقد اشار وزير المالية الايطالية انطونيو غافا ، الى انه تم تحقيق تقدم في هذا المجال ، ففي غضون الثمانية اشهر الاخيرة بلغت الاستثمارات الايطالية في الخارج ٥٠٠٠ مليار ليرة ايطالية اي ما يعادل اربعة مليارات ومائتي مليون دولار ، اما الاستثمارات الاجنبية في ايطاليا فقد بلغت في نفس الفترة الفي مليار ليرة اي ما يعادل مليارا وستمائة مليون دولار وتشكل في مجال الاستثمار الصناعي المباشر وحدة ما نسبته ٢ بالمائة من مجمل الانتاج القومي ، وتعتبر نقابة ارباب العمل هذه النسبة ضئيلة قياسا بالاستثمارات الاجنبية في بلدان اوروبية اخرى ، ففي بريطانيا بلغت ١٠ بالمائة من الانتاج القومي ، ٥ في المائة في المانيا الاتحادية و ٣ بالمائة بفرنسا .

وتبدي نفس النقابة تذمرا من « نوعية » الاستثمارات عندما تشير في تقرير لها الى انه من بين ٥٠٠ شركة عالمية متعددة الجنسيات يوجد هناك ٢٠٠ فقط منها تعمل في ايطاليا في مجال الاستثمار الانتاجي ، وهناك ٢٠٠ اخرى تكتفي عبر فروعها بتسويق بضائعها في ايطاليا ، اما المائة شركة المتبقية فقد عزفت تماما عن الاستثمار في ايطاليا .

ويلاحظ ان القطاع الخاص اكثر حماسة من الدولة في محاولته اخراج الاقتصاد من نطاقه الوطني المحدود ، وتعتبر هذه القضية مشكلة ذات اهمية بالغة لمستقبل البلاد ، مؤكدا على ان الشركات الاوروبية الاخرى قد وعت هذه الحقيقة في وقت مبكر واخذت تستعد لعام ١٩٩٢ من خلال ربطها او احتوائها لشركات اخرى ، ففي الفترة ما بين يناير عام ١٩٨٦ وحتى سبتمبر من عام ١٩٨٧ بلغ عدد الشركات الضخمة او المتوسطة التي تم ربطها او احتواؤها ٦٨ شركة اوروبية .

اتجاهات

ويعتقد القطاع الخاص ان عدد الشركات الايطالية التي قامت بالسيطرة على شركات اجنبية لا يتجاوز ١٤ شركة اما الدولة فهي تعتقد انها تبلغ ٢٨ شركة ، ولهذا الاختلاف في الارقام ما يبرره اذا ما اخذنا بعين الاعتبار صعوبة ملاحقة تحرك الاسهم والملكيات في عالم الشركات المتشابك .

وكانت نقابة ارباب العمل قد طالبت الحكومة بالتدخل لتشجيع عملية « تدويل » الاقتصاد الوطني ، والقيام بعدد من الاجراءات التي تعتقد انها تحول دون تدفق الاموال الاستثمارية الى ايطاليا ، كتعديل بعض القوانين المعمول بها فيما يتعلق بالضرائب والسوق المالية ، وزيادة كفاءة الخدمات العامة ، والمساهمة في زيادة وتعميم البنيان التحتي — انفراستكتور — الصناعي وخاصة في جنوب ايطاليا والاهم من ذلك مواجهة العجز العام مواجهة جذرية ، لانه يقف عائقا امام القيام بالاجراءات المشار اليها .

هذا وقد زاد في الاونة الاخيرة تباين وجهات النظر بين عالم الاعمال والاوساط الرسمية ، وهو تباين تقليدي غير انه اتخذ شكلا قويا بسبب المرحلة الصعبة التي تمر بها العلاقات الاوروبية .

ويعطي رجال الاعمال اهمية اولية وحاسمة للعلاقات الاقتصادية ، ويرون انه من اجل تغطية واردات ايطاليا من المواد الاولية وغيرها فمن الضروري تصدير ٢٥ بالمائة من انتاج البلاد الصناعي وغير الصناعي ، وهذا يعني — من وجهة نظرهم — ان مستقبل الاقتصاد الوطني مرتبط بسرعة ملاحقته وتكيفه مع ما يجري على الصعيدين الاوروبي والعالمي ، وما يجري — يقولون — هو بروز مجموعات ضخمة ، ولا بد من ايطاليا ان تتكيف مع هذا الوضع الجديد .

والحقيقة ان السلطات المسؤولة لا تعارض هذا الطرح مبدئيا غير انها تقوم بدورها بربطه بما يجري في اوروبا ، الى جانب ربطه بالتطورات الاقتصادية الداخلية ، فهي ترى ان الاقتصاد الوطني ما زال بحاجة الى تقوية ، وبالتالي الى جهود واموال القطاع الخاص الاستثمارية لتغطية بعض ثغراته ، كعدم القدرة على وضع سياسة للطاقة نظرا لعدم استقرار الاسواق العالمية ، وارتفاع معدلات البطالة التي وصلت الى ١٢ بالمائة من مجموع اليد العاملة ، واخيرا القضية المزمنة المترتبة على التفاوت في النمو ما بين الشمال المصنع والجنوب الاقل تصنعا .

وهكذا فان الدولة ترى ان الاولوية يجب ان تعطى قبل كل شيء لبناء اقتصاد قومي متين وليس لتشكيل شركات متينة ومتعددة الجنسيات حتى ولو كان للايطاليين الاغلبية الكبرى في ملكية اسهمها ، لان هذه الملكية — من وجهة نظر الدولة — ربما لن تعود بالفائدة المباشرة على خطة الدولة لمعالجة الثغرات المشار اليها ، وهي ثغرات يحتاج شغلها الى استثمارات واسعة في الداخل ، والى حصول الخزانة العامة على عائدات كافية لمعالجة قضية العجز العام .

وهكذا فان سيطرة الممول « كارلو دي بينيديتي » على جزء مهم من « سوسيتي جنرال » البلجيكية قد ارضى الى حد ما النزعة القومية الايطالية ، بيد انه من ناحية اخرى كان سببا في نفض الغبار عن قضايا مزمنة ومتجددة طرحت وما زالت تطرح في داخل ايطاليا نفسها.



□ ايطاليا والارتباط المتزايد بالمجموعة الاوروبية .

□ رئيس نقابة ارباب العمل

□ وزير المالية الايطالي

« أمل » تعتقل مشبوهين وبري أعتبره تجاوز « للخطوط الحمراء »

نقل الضابط الأميركي المخطوف خارج الجنوب واشنطن: لن نسحب الأميركيين من الهدنة

بيروت — الانباء — وكالات — قطع ماراك غولدنغ الامين العام المساعد للامم المتحدة جولته الاقليمية وعاد من دمشق الى بيروت لمتابعة قضية اختطاف الضابط الاميركي وليام هيغنز العامل في لجنة الهدنة التابعة للامم المتحدة في جنوب لبنان . وعقد غولدنغ فور وصوله محادثات مع رئيس مجلس النواب اللبناني حسين الحسيني ثم مع الوزير نبيه بري زعيم حركة أمل التي حدث الاختطاف في منطقة سيطرتها قرب مدينة صور . وانتقل المسؤول الدولي بعد ظهر أمس الى جنوب لبنان لمتابعة قضية الخطف من مقر القوات الدولية العاملة بالجنوب اللبناني . في هذه الاثناء أعلنت واشنطن أنها لن تسحب الضباط الاميركيين العاملين في لجنة الهدنة بين لبنان واسرائيل وعددهم ١٧ أميركيا

الوزير بري أعلن بعد لقائه مع غولدنغ أن عملية الخطف تستهدف حركة أمل قبل أي فريق اخر وانها تعد تجاوزاً للخطوط الحمراء للحركة . وقال أن لدى ميليشياته « بعض المعلومات عن الخاطفين » واتصل بري بالسفير الاميركي في بيروت جون كيلي وأبلغه استنكاره لعملية الخطف وأعدا ببذل اقصى الجهود للافراج عن الضابط الاميركي .

وبينما أعلن مجهول في اتصال هاتفي مع وكالة أنباء عالمية مسؤولية « الألوية الثورية الاسلامية » عن المعروفة سابقا عن خطف الضابط الاميركي الذي وصفه بأنه أحد مدراء المخابرات الاميركية في لبنان . قال عبدالمجيد صالح أحد مسؤولي أمل في مدينة صور أن خاطفي الضابط الاميركي هم نفس الاشخاص الذين يخطفون الاجانب في بيروت — اشارة الى حزب الله الموالي لايران — وأشار الى خطة لنقل عمليات الخطف من بيروت الى الجنوب . وقال ان هذا الامر لن نسمح به .

وقالت تقارير أمنية أن حركة أمل داهمت عدداً من الاماكن التي يشتبه باحتجاز « الاميركي » فيها كما اعتقلت عدداً من مؤيدي حزب الله للتحقيق معهم . ونقل عن داوود داوود أحد مسؤولي أمل في صور أن حركة أمل تراقب عدة أماكن في الجنوب حيث تعتقد أن الخاطفين قد يحتجزون هيغنز فيها .

واضاف أن التحقيقات مستمرة وقد أستطعنا تحديد نوع السيارة التي استخدمها الخاطفون ولدينا أوصاف الخاطفين وأعتقلنا عدة أشخاص . ونفى داوود ما أعلنه « المتحدث المجهول » بأنه تم نقل الضابط الاميركي الى خارج جنوب لبنان وخارج بيروت أيضا . وقال ان المناطق التي يمكن أن يكون هيغنز محتجزا فيها تحت المراقبة الشديدة . ولا أعتقد أن الخاطفين نقلوه الى بيروت لان المنطقة معزولة عن بيروت منذ وقوع حادث الخطف أمس الاول .



□ جنود دوليون ومقاتلون من أمل يفتشون السيارات في جنوب لبنان . « رويتر »

الفرنسيون فجروا لغماً مقابل رأس تنورة

زوارق إيران ترفع علماً عربياً لتضليل الناقلات قبل مهاجمتها

المنامة — دبي — باريس — وكالات: اكدت صحيفة « غولف دايلي نيوز » البحرينية أمس أن الزوارق الايرانية السريعة تلجأ منذ بعض الوقت الى حيلة لمهاجمة الناقلات النفطية في الخليج بحرية تامة وذلك بان ترفع علم دولة عربية من المنطقة ، والمقصود علم دولة الامارات ، وتمر كأنها زوارق صيد بريئة .

واوضحت الصحيفة نقلا عن مصادر ملاحية في المنطقة أن زورقين ايرانيين مسلحين بكثافة شوهدا يوما في جنوب الخليج ثم لوحظا في اليوم التالي وهما يرفعان علم الإمارات ويمارس طاقماهما من « حراس الثورة الإيرانيين » الصيد.

وحسب الصحيفة فان هذه الحيلة تسمح للزوارق الايرانية وهي في معظمها زوارق من صنع سويدي حولتها ايران لاغراض عسكرية من الاقتراب من اهدافها بدون أن تثير انتباها .

واشارت الصحيفة في هذا الاطار الى مهاجمة فرقاطة اميركية زورق صيد اشتبهت فيه في نوفمبر الماضي .وكانت الفرقاطة — كار — فتحت النار على زورق للصيد يرفع علم الامارات اقترب من قافلة اميركية فقتلت بحارا هنديا من طاقمه .

على صعيد اخر قالت مصادر ملاحية في دبي امس أن تصادماً وقع بين ناقلة النفط الإيرانية خرق ٢ التي تم اصلاحها في الاونة الأخيرة بعد تعرضها لهجوم جوي عراقي وبين سفينة قبرصية في الخليج .

وقالت المصادر أن الناقلة خرق ٢ التي تبلغ حمولتها ١٠٦٧٩٠ طنا والتي اصيبت بصاروخ في سبتمبر الماضي وناقلة المعادن الخام والنفط « السنر ستار » التي تبلغ حمولتها ٢١٧٢٥٧ طنا تصادمتا على بعد ٥٥ ميلا شمال غربي جزيرة لافان الايرانية يوم الثلاثاء الماضي .

واضافت المصادر قولها انه لم ترد تقارير عن وقوع اضرار خطيرة أو اصابة احد بأذى وقد واصلت السفينتان رحلتيهما حيث اتجهت الستر ستار جنوبا صوب جزيرة لاراك وخرق ٢ صوب ميناء تصدير النفط الايراني في جزيرة خرج في شمال الخليج .

من ناحية ثانية اعلنت البحرية الفرنسية أن احدى سفنها وتدعى « موتكلام » فجرت صباح امس لغما جرفه التيار أمام ميناء رأس تنورة السعودي . واشارت الى أن هذا اللغم وهو الحادي عشر الذي تدمره البحرية الفرنسية يبدو قديما .

قطع الماء والكهرباء عن قرى الجولان اعتقال ثلاثة أطباء عالجوا جرحى الانتفاضة

دمشق — واخ — استمرت المجابهات الدامية بين المواطنين العرب في هضبة الجولان المحتلة وجيش العدو الصهيوني المعززة بالاليات العسكرية والمجنزرات والكلاب البوليسية والقنابل السامة . وذكر راديو دمشق صباح أمس ان اعدادا كبيرة من قوات الاحتلال الصهيوني تقوم بشن حملات مداهمة واعتقالات ليلية واسعة في قرى مجدل شمس وبقعاتا وسعده وعين قينيا بهدف اعتقال عشرات من الشبان العرب السوريين في الجولان .

واضاف الراديو أن اعداد المعتقلين في صفوف العرب في الجولان قد تزايدت بشكل كبير ولم تعرف بعد اعدادهم بدقة نظرا للحصار الكثيف الذي تفرضه قوات الاحتلال الصهيوني على المنطقة التي اعتبرتها منطقة عسكرية مغلقة اضافة الى قطع كافة الاتصالات الهاتفية ومياه الشرب والكهرباء في قرى الجولان بحجة استكمال التحقيق مع المواطنين الذين شاركوا في انتفاضة يوم الاحد الماضي وتنظيمهم حملات المساعدة المادية والطبية وقيامهم بالتبرع بالدم الى اشقائهم في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

وذكر المراسلون في فلسطين المحتلة ان شرطة العدو اعتقلت ليل الاربعاء الخميس ثلاثة أطباء أخذتهم من منازلهم في الجولان . واتهم الاطباء الثلاثة وهم علي عوض وفوزي الكيش اضافة الى جراح القلب في مستشفى صفد في الجليل واصف خضير بالتواطؤ مع المتظاهرين اثناء الاشتباكات العنيفة التي جرت يوم الاحد الماضي في الجولان . وأشار المراسلون الى أن الشرطة تأخذ على الاطباء أنهم اقاموا مراكز طبية للنجدة في بلدة مجدل شمس لمعالجة الجرحى بين المتظاهرين .

اسقطوه من الدور الثاني

افادت انباء الارض المحتلة ان جنود العدو اسقطوا المواطن الفلسطيني ناصر علي نسمان البالغ من العمر ٤٠ سنة من الطابق الثاني في منزله الكائن بمدينة غزة بحجة رفضه تسليم هويته لهم مما أدى الى اصابته بكسر في عموده الفقري .

الحجارة اخرجت شولتز من معقله وترغم شامير على قبول التسوية

القدس المحتلة — افب — اعلن الجنرال عزرا وايزمن — الوزير العمالي من دون حقيبة في حكومة اسحق شامير في صحيفة معاريف المستقلة أن — الحجارة والزجاجات الحارقة جعلت الوضع القائم الذي كان سائداً حتى الان في قضية الاراضي — المحتلة — يتطاير شظايا وحتى أنها اخرجت وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز من معقله — .

واضاف وايزمن أن — الانتفاضة في الاراضي — المحتلة — اثبتت ان للعنف مكاسب . ولم يعد يمكن لشامير متابعة القول — لا — باستمرار . لم يعد له الخيار . سيرغم على قبول تسوية — .

وعبرت صحيفة دافار العمالية اللاذعة عن تصلب شامير تجاه المبادرات الاميركية برسم كاريكاتوري اظهره حاملا صفيحة بنزين في يده وهو يشعل النار في اطارات السيارات على مدرج المطار حيث تستعد للهبوط طائرة شولتز التي رسمت على شكل حمامة سلام تحمل غصن زيتون .

٧٢٦ اصابة عولجت في عيادة جباليا فقط !

□ عجوز فلسطيني وزوجته يمران بدورية اسرائيلية في غزة « رويتر »

افادت مصادر طبية مطلعة بوكالة الغوث بان عدد الاصابات التي عولجت بعيادة الوكالة بمخيم جباليا منذ اندلاع الانتفاضة بلغت ٧٢٦ اصابة منها ٦٠٢ اصابة ضرب وتكسير بالهراوات ولقد حولت الى المستشفيات ١٥١ اصابة منها تتضمن ضربا برصاص وارتجاجا في الدماغ وكسورا في الاضلاع والاطراف وبعض الحالات تعاني من نزيف داخلي.

بيريز : شامير كامرأة حامل !

القدس المحتلة — رويتر — وصف شمعون بيريز وزير خارجية العدو مواقف رئيس الحكومة اسحق شامير المعارضة للسلام بالشرق الاوسط ، بان شامير يشبه سيدة حامل تعلن آن هذا الوضع سيبقى على حالة .. واضاف بيريز ان مساعي شامير لمقاومة اي تغيير في وضع الاراضي المحتلة غير مجدية .

مظاهرة بساعات منبهة تدعو شامير للاستيقاظ من نومه !

عمان — كونا — ذكرت اذاعة العدو أن عددا من اعضاء مايسمى — الجيل الناشيء — في حزب العمل الاسرائيلي تظاهروا صباح أمس امام منزل رئيس الوزراء اسحق شامير طالبين بالعمل من أجل ايجاد حل للاوضاع في المناطق المحتلة في ضوء الانتفاضة الشعبية الفلسطينية . وقال ان المتظاهرين كانوا يحملون «ساعات منبهة » ويهتفون مناشدين شامير أن يستيقظ من النوم ويعمل في اتجاه الحل المطلوب . وقالت أن سلطات الامن الاسرائيلية فرضت نظام منع التجول صباح أمس على قرية في منطقة الناصرة بشمال فلسطين المحتلة عام ١٩٤٨ بهدف القيام بحملة اعتقال عدد من الذين حرضوا أو شاركوا في مظاهرات احتجاجية على الاحتلال الاسرائيلي .

« صوت الانتفاضة » من ابو ظبي

ابو ظبي — رويتر — بدات محطة راديو تديرها الحكومة أذاعة برنامج يومي يستمر ساعتين عن الانتفاضة الفلسطينية في الاراضي المحتلة .

وقال مسؤولون فلسطينيون أن برنامج (صوت الانتفاضة) الذي تبدأ اذاعته في الساعة الرابعة مساء بالتوقيت المحلي سيتابع تطورات الانتفاضة .

فرنسا واسبانيا رفضتا زيارة وزير السياحة الاسرائيلي

الكويت — كونا — قال راديو اسرائيل أن الحكومتين الفرنسية والاسبانية ألغتا الزيارتين اللتين كان من المقرر ان يقوم بهما وزير السياحة الاسرائيلي ابراهام شارير لباريس ومدريد . واعترف الراديو بأن سبب الالغاء يعود الى الاحداث التي تشهدها الضفة الغربية وقطاع غزة . وكان من المقرر ان تتم زيارة شارير لفرنسا في السابع من مارس المقبل ولاسبانيا في ابريل وذلك ردا على زيارتين قام بهما وزير السياحة الفرنسي والاسباني للكيان الاسرائيلي .

النائب العام

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

نسبت الى المتهمين من الاول حتى الحادي عشر أنهم اشتركوا في اتفاق جنائي حرض عليه وادار حركته المتهمون الثلاثة الاوائل والغرض منه تاليف « عصابة » لارتكاب جرائم القتل وتزوير في محررات رسمية والقيام باعمال عدائية ضد دول اجنبية من شأنها تعريض الدولة المصرية لقطع علاقتها السياسية معها .. وقالت النيابة في معرض اتهامها لهذا التنظيم أنه بتاريخ ٤ يونيو ١٩٨٤ بدائرة المعادي شرع المتهمون في قتل الدبلوماسي الاسرائيلي زيفي كيرار عمدا مع سبق الاصرار والترصد بان عقدوا العزم على قتل اي من الدبلوماسيين والعاملين بالسفارة الاسرائيلية بالقاهرة ورصدوا اماكن تجمعهم واقامتهم والسيارات التي يستقلونها وأعدوا لهذا الغرض سيارة توجه بها المتهمون الاول والثالث والرابع والخامس حاملين أسلحتهم النارية .

وحملت بعض المتهمين مسؤولية الاعتداء على دبلوماسيين أمركيين في العاصمة المصرية مع سبق الاصرار والترصد . واتهمتهم بحيازة مفرقعات وقنابل يدوية دفاعية وهجومية وأسلحة نارية وأسلحة كاتمة للصوت لا يجوز بحال الترخيص بها كما كانت بحوزتهم اسلحة وبنادق وذخائر غير مرخصة .

واعتبرت النيابة المصرية في قرار اتهامها أن حيازتهم لهذه الاسلحة بهدف القيام باعمال عدائية ضد دولتين اجنبيتين من شأنها تعريض الدولة المصرية لقطع العلاقات السياسية معهما — بان قتلوا وشاركوا في قتل بعض الدبلوماسيين ورعايا الولايات المتحدة واسرائيل .

وذكر المستشار محمد عبد العزيز الجندي النائب العام أن هذا التنظيم لم يكن يهدف الى زعزعة نظام الحكم بل يهدف الى عدم الاستقرار الامني في مصر من خلال أفساد العلاقات بين مصر وبعض الدول الاجنبية .

وأشار الى أنه تم ابلاغ الانتربول الدولي للقبض على المتهمين الهاربين.

والجدير بالذكر أن خالد عبدالناصر يقيم في يوغوسلافيا منذ فترة بعد أن تلقى خلال وجوده في لندن معلومات بعزم المخابرات الاسرائيلية على اغتياله لدوره في هذا التنظيم .. كما لايوجد ابن عمه جمال شوقي عبدالناصر في مصر حاليا هو الاخر .

وقد اذاع النائب العام في مصر قرار الاتهام وجاء خالد جمال عبد الناصر المتهم الثاني في القضية وسبقه محمود نور الدين علي سليمان — ٤٧ .. سنة رجل أعمال وهو زعيم التنظيم وكان ضابطا سابقا بالمخابرات المصرية. والمتهمون الاخرون رجال أعمال وضباط وجنود سابقين بالقوات المسلحة وتتراوح اعمارهم بين ٣٢ و ٤٥ عاما .. أما التسعة الاخرون المتهمون في القضية والذين تطالب النيابة بالاشغال الشاقة المؤبدة والمؤقتة لهم فمنهم ثلاثة أطباء وعمال وتجار .

انفجار سيارة

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

وذكرت الوكالة ان انفجار السيارة الملغومة الحق اضرارا بعدة سيارات اخرى ودمر زجاج متاجر . ووقع الانفجار في الساعة ٧٫٣٠ صباحا ، وقد انفجرت سيارة ملغومة يوم الثلاثاء الماضي في أحد شوارع طهران على مسافة ١٫٥ كيلو متر من منزل اية الله الخميني . وذكرت الوكالة ان عشرة اشخاص اصيبوا بجروح في ذلك الانفجار .

وأبلغ متحدث مجهول وكالة انباء عالمية في لندن أمس الاول أن جماعة تدعى « المتقاء » منبثقة عن مجاهدي خلق هي المسؤولة عن تفجير السيارة الملغومة وهدد بتدبير مزيد من الانفجارات . ولم تعلن جماعة مجاهدي خلق التي تتخذ من العراق مقرا لها مسؤوليتها عن الانفجار .

بغداد تكذب

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

البحر او في البر وفي آي من الجهات الاربع لدولة أيران .

وأضاف وكلما تمكنت القوات المسلحة العراقية وفي مقدمتها القوة الجوية من تسديد ضربات موجعة لايران فان السلطات الايرانية لا تجد وسيلة غير الادعاءات الفارغة والكذب المفضوح .

واكد أن القوة الجوية العراقية ستواصل تحطيم كل مرتكزات العدوان وقطع الامدادات عنه .

وكانت وكالة الانباء الايرانية قد أوردت عن صحيفة (الجمهورية اسلامي) الايرانية مزاعم تتهم باستخدام الطائرات العراقية لقاعدة جوية كويتية للتزود بالوقود والطيران عبر الاجواء السعودية لمهاجمة السفن ومنشآت البترول الايرانية .

موسكو : حرب الخليج

— تتمة المنشور على الصفحة ١ —

السوفياتي ميخائيل غورباتشيف حول القضية الافغانية كما بحث في الجهود الدولية لوقف الحرب والعلاقات الثنائية .

وشدد المبعوث السوفياتي على ضرورة العمل من أجل وقف الحرب العراقية — الايرانية باسرع وقت ممكن وقال : علينا أن نقف من القرار الجديد موقفا جديا ومدروسا ومتوازنا. لكنه لم يعط أية تفاصيل عن مضمون أو شكل القرار الذي سيصدر عن مجلس الامن الدولي .

وأشار الى أن ايران لم تغير من موقفها الرامي الى مواصلة الحرب وقال : لا أشعر ملامح تغيير الان في الموقف الايراني .

لكنه أكد أن بلاده ستواصل اتصالاتها ومشاوراتها مع ايران بهدف الوصول الى تسوية لمسالة الحرب.

وكان غريننسكي قد أعلن في بداية حديثه عن قرب توقيع اتفاقيات لوضع تسوية نهائية للمشكلة الافغانية .

قال المبعوث السوفياتي : ان الاوامر صدرت الى القوات السوفياتية للانسحاب من الاراضي الافغانية بموجب الجدول الذي أعلنه غورباتشيف يوم الاحد الماضي .

وقال : ان الحكومة الافغانية عرضت ٢٩ منصبا على المعارضة الافغانية المسلحة في الحكومة الائتلافية الجديدة المقترحة من بينها منصب نائب رئيس الجمهورية ومنصب رئيس الوزراء .

وشدد على ضرورة أن يعمل الجميع على تحقيق الهدف المشترك لايقاف الحرب العراقية — الايرانية وفق الاسس التي يمثلها القرار رقم ٥٩٨ .

وقال ان الاتحاد السوفياتي سيعمل كل ما في وسعه من أجل وقف الحرب باسرع وقت ممكن . وأيد ترابط التوصل الى حل بالنسبة للقضية الافغانية والحرب العراقية — الايرانية .. وقال : ان التسوية الافغانية سوف تساعد على خلق الظروف الملائمة لحل وتسوية الاوضاع المتأزمة في العالم بما فيها النزاعات في القارة الاسيوية .

وأضاف انه سيتوجه اليوم الى الكويت لابلاغ المسؤولين رسالة من الزعيم السوفياتي غورباتشيف حول المشكلة الافغانية يعود بعدها الى موسكو للمشاركة في المباحثات التي ستجري بين وزيري خارجية الولايات المتحدة الاميركية والاتحاد السوفياتي قريبا . وأعلن أن الحرب العراقية الايرانية ستكون في مقدمة جدول الاعمال المطروح على بساط النقاش بين شيفردنادزه وشولتز . وقال ان الحرب العراقية الايرانية تعتبر من المواضيع التي تحتل الدرجة الاولى بالنسبة للقيادة السوفياتية مع القضايا الساخنة الاخرى من ضمنها التسوية في منطقة الشرق الاوسط .

« الفورن ريبورت » البريطانية تنشر

تفاصيل « المؤامرة الايرانية » ضد البحرين

لندن — واع — ذكرت نشرة «الفورن ريبورت » البريطانية أنها حصلت على تفاصيل المؤامرة التي خططها النظام الايراني اواخر العام الماضي لاثارة عدم الاستقرار في البحرين .

وقالت النشرة الخاصة الصادرة عن مجلة الايكونوميست ، في تقرير نشرته في عددها الاسبوعي الصادر في لندن أمس ان المؤامرة فشلت اذ ان السلطات البحرينية اعتقلت ثلاثة من المتامرين قبل ثلاثة ايام من تنفيذ خططهم لزرع قنابل في الاماكن الحيوية والمنشآت الرئيسية ومنازل بعض الوزراء .

وأشارت الى ان من بين الاشخاص الذين تم اعتقالهم نبيل بكر وهو مهندس له اتصالات مع ايران ،واجرى محادثات مع ضباط المخابرات الايرانية في فرانكفورت ، ومن هناك طار الى طهران بجواز سفر ايراني وتلقى تدريبات مدتها ٤٥ يوما على عمليات التخريب والتفجير كما التقى مع قادة ما يسمى « بجبهة تحرير البحرين » .

وقالت «الفورن ريبورت» ان الايرانيين اعطوا « بكر » أسماء الاشخاص الذين يتصل بهم عند عودته الى البحرين بعد ان تم أعداد الخطة وتحديد موعد تنفيذها وهو السادس والعشرون من يناير الماضي .

وأضافت النشرة البريطانية ان من بين المتامرين الثلاثة عبدالخالق الذي عمل في مدرسة تديرها السفارة الايرانية في البحرين وخالد المعري وهو مهندس حكومي ، وهؤلاء الثلاثة بمن فيهم نبيل بكر اعتقلتهم المخابرات البحرينية في الثالث والعشرين من يناير .

حول تسليم المتهمة بكارثة « البوينغ الجنوبية »

البحرين ترد على مزاعم كوريا الشمالية أمام مجلس الأمن

نيويورك — « و.ا.خ » : فندت البحرين مزاعم كوريا الشمالية التي زعمت فيها أن البحرين تلقت رشوة لتسليم السيدة هاتشيا مايومي التي اعتقلتها في مطار البحرين الدولي بعد حادث تفجير طائرة ركاب تابعة لكوريا الجنوبية في شهر نوفمبر الماضي .

واكد مندوب البحرين الدائم لدى الامم المتحدة كريم الشكر أمس الاول أمام مجلس الامن أن هذه المزاعم محض تلفيق ولا أساس لها من الواقع على الاطلاق فضلا عن أنها عارية من أية حقيقة .

وقال الشكر أنه لم يكن في نية البحرين الحديث حول الموضوع لولا البيان الذي أدلى به المراقب الدائم لكوريا الشمالية أمام مجلس الامن ، ومن هذا المنطلق طلب وفد البحرين المشاركة في هذه المناقشة بروح المسؤولية الدولية روح أملتها اعتبارات تسجيل الحقيقة واحكام القانون الدولي والقواعد التي اقرها العرف الدولي لتطبيق المعاهدات الدولية التي التزمت بها دولة البحرين.

وأوضح مندوب البحرين الدائم لدى الامم المتحدة أن البحرين سلمت السيدة مايومي واعادت جثمان الرجل بعد دراسة متانية لنصوص المعاهدات الدولية التي تعد كل من كوريا والبحرين طرفا فيها وأن التسليم قد تم كتصرف سلمي .

وذكر أن البحرين لم تسلم السيدة مايومي قبل اتباع كافة الخطوات والاجراءات التي نصت عليها الاتفاقية المتعلقة بالجرائم وبعض الاعمال الاخرى المرتكبة على متن الطائرات الموقعة في طوكيو في ١٤ سبتمبر ١٩٦٣ واتفاقية مكافحة الاعمال غير المشروعة الموجهة ضد سلامة الطيران المدني الموقعة في مونتريال .

وأشار الى أن البحرين قد قامت بتحقيق أولي في الوقائع والاتصال فورا باقرب ممثل للدولة التي كان يعتقد أنها من رعاياها وهي اليابان ، كما قامت باخطار كوريا الجنوبية باعتبارها الدولة التي ارتكبت الجريمة على متن احدى طائراتها .

وأوضح بان اليابان ابلغت البحرين بانها تتفهم ملابسات الموقف وان اليابان لا تمانع من تسليم المتهمة مايومي وجثة المنتحر سينشي الى كوريا في حالة موافقة حكومة دولة البحرين على ذلك .

وقال أن الاعتبارات القانونية التي اقرتها الاتفاقات والاعراف الدولية هي التي حدت بحكومة البحرين بتسليم المتهمين في حادث تفجير الطائرة ولا توجد هناك أي اعتبارات اخرى سياسية أو غير سياسية موجهة ضد حكومة أي بلد ولم تصدر من حكومة البحرين أية اشارة أو تصريح يمكن ان يفهم من خلاله اتهامات موجهة ضد أية دولة .

ولايتي ينفي عزم أوزال الوساطة بين العراق وايران

نيقوسيا — رويتر — نفى وزير الخارجية الايراني علي اكبر ولايتي أمس أن رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال سيسعى للوساطة لانهاء الحرب الايرانية — العراقية عندما يزور طهران في وقت لاحق من هذا الشهر .

ونقل راديو طهران ، الذي يلتقط بثه في نيقوسيا ، عن ولايتي قوله ان الصحافة الاجنبية تختلق مثل هذه التقارير . وشروطنا لانهاء الحرب واضحة .. وبحث الحرب ليس بالوساطة .

وقد ذكر اوزال الذي يزور طهران في ٢٨ فبراير ، في القاهرة يوم الاثنين الماضي انه من الصعب الوساطة ولكننا سنحاول ابلاغ الايرانيين بنتيجة هذه الحرب . ووصف الحرب بانها لا معنى لها .

وقال ولايتي الذي عاد الى بلاده أمس الاول بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام لانقرة أن ايران تقدر الجهود التي يبذلها امين عام الامم المتحدة دي كويلار للتوصل الى حل عادل ومشرف للحرب.

من ناحية ثانية صرح المسؤول عن شؤون الشرق الاوسط واسيا الجنوبية في مجلس الامن القومي الاميركي روبرت اوكلي أن الولايات المتحدة لم تحصل على آي تاكيد لبيع اسلحة اسرائيلية لايران وكرر موقف بلاده المؤيد لفرض عقوبات ضد ايران .

وصرح اوكلي في مقابلة نشرتها صحيفة « رياض دايلي » السعودية الناطقة باللغة الانكليزية امس أن اسرائيل لا تبيع ايران شيئا مهما . يرد الكثير من الاخبار والشائعات ونحن نتحقق بدقة من صحتها لدى كل حكومة وليس لدينا اي تاكيد لبيع الحكومة الاسرائيلية اسلحة لايران .

طهران : ٩ الاف معارض و٤٠ ألف مدمن في السجون

نيقوسيا — رويتر — قال مسؤول ايراني ان نحو ٩٠٠٠ عضو في جماعات معارضة مسجونون في ايران. وقال داود كريمي قائد فرقة مكافحة المخدرات في الشرطة في مقابلة اذاعها على الهواء راديو طهران ، ان الجماعات المناهضة للثورة لها ٩٠٠٠ عضو في السجن . واضاف أن السجون الايرانية بها نحو ٤٠٠٠٠ مدمن أو مهرب مخدرات .

بحضور الراسي والهاشم وممثل اليونيسيف

الحص ترأس اجتماعاً لبحث توزيع المساعدات الكويتية

بيروت — كونا — عقدت هيئة البرنامج الاجتماعي المدرسي أول اجتماعاتها أمس من أجل البحث في توزيع المعونة الطبية والمدرسية التي قدمتها الحكومة الكويتية لتلاميذ اللبنانيين . وذكرت مصادر رسمية أن الاجتماع الذي ترأسه رئيس الوزراء بالوكالة الدكتور سليم الحص عقد في المقر الموقت لمجلس النواب وحضره وزير الداخلية عبدالله الراسي ووزير الصحة جوزيف الهاشم وممثل منظمة اليونيسيف التابعة للامم المتحدة في لبنان ريمون نعيمه والمدير العام لمؤسسة الحريري فضل شلق .

وقالت أن المجتمعين بحثوا في مشروع الدكتور الحص القاضي بمساعدة تلامذة المدارس الرسمية والمجانية الخاصة التي تشمل حوالي ٥٠٠ ألف طالب ومساعدة عائلاتهم .

وكانت الحكومة الكويتية قد قدمت مساعدات طبية ومدرسية من خلال برنامج غذائي طبي رصدت له ما يزيد عن عشرة ملايين دولار . وقد وصلت الى بيروت قافلتان وينتظر ان تصل يوم غد السبت القافلة الثالثة فيما يتوقع ان تصل القافلة الرابعة يوم الاربعاء المقبل .

وتضمنت المساعدة الكويتية التي ستوزع على جميع المناطق اللبنانية ٦٠ باصا لنقل الركاب هدية من شركة المواصلات الكويتية للبنان وكان مسؤولون لبنانيون ومسؤولون عن اليونيسيف ومؤسسة الحريري في استقبال القافلتين عند مركز المصنع عند الحدود اللبنانية — السورية يومي الاثنين والاربعاء الماضيين .

واضافت المصادر ان مؤسسة الحريري التي يرأسها رجل الاعمال السعودي اللبناني الاصل رفيق الحريري اخذت على عاتقها كافة المسؤوليات اللوجستية للمشروع . ومضت تقول ان منظمة اليونيسيف ستدعم المشروع وكافة النشاطات التي تقوم بها بمساعدة الدولة اللبنانية في حقول التربية الصحية والبرامج الصحية في المدارس والمستوصفات المشرفة عليها .

وقد تم تفريغ المساعدات الكويتية في مستودعات مؤسسة الحريري في بلدة سعد نايل في منطقة البقاع في شرق لبنان . فيما نقلت الباصات التي يتسع الواحد منها لحوالي ٧٥ شخصا الى ثكنة رياق العسكرية التابعة للجيش اللبناني تمهيدا لتسليمها لمصلحة النقل المشترك الحكومية .

سويسرا تدعو رعاياها لمغادرة مناطق « التوتر » في لبنان

برن — كونا — ذكرت وزارة الخارجية السويسرية أمس أن سفارة سويسرا في بيروت دعت في رسالة الى جميع الرعايا السويسريين الذين يعيشون في لبنان بمغادرة المناطق الخطرة ، وخصوصا بيروت الغربية اثر عمليات الخطف الاخيرة . وقال الناطق بلسان الوزارة ميشيل باشيه ان على المواطنين السويسريين الذين يفكرون في السفر الى لبنان من الخارج ان يفكروا في تأجيل سفرهم . ويعيش في لبنان ٧٤ سويسريا بالاضافة الى ١١٠ لبنانيين يحملون الجنسية السويسرية .

امير البحرين يستقبل قائد السفينة « لاسال »

المنامة — واخ — استقبل أمير دولة البحرين الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة صباح امس قائد السفينة الاميركية لاسال الكابتن رتن هور الذي يزور المنامة حاليا .

وحضر المقابلة السفير الاميركي في البحرين سام زاخم .

عبد المجيد يحمل رسالة جوابية من صدام الى مبارك

القاهرة — ق.ن.ا — عاد الى القاهرة أمس الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري قادما من بغداد بعد زيارة للعراق أستغرقت يوما واحدا سلم خلاله رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس العراقي صدام حسين . وصرح الدكتور عصمت عبدالمجيد بانه يحمل رسالة جوابية من الرئيس العراقي الى الرئيس مبارك .. وقال أن مباحثاته مع كبار المسؤولين العراقيين تناولت الوضع العربي الراهن والموقف على الجبهة العراقية .

المجموعة العربية تدعو الجمعية العامة للاجتماع

الامم المتحدة — « كونا » : قررت المجموعة العربية في الامم المتحدة دعوة الجمعية العامة الى الانعقاد لبحث القرار الذي اتخذته الادارة الاميركية بشأن اغلاق مكتب منظمة التحرير الفلسطينية لدى المنظمة الدولية .

واتخذت المجموعة القرار في اجتماع عقدته ليلة أمس الاول في أعقاب صدور تقرير السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار في الاسبوع الماضي حول العلاقة بين المنظمة الدولية والدولة المضيفة .

وقد وصف دي كويلار القرار الاميركي الذي لم ينفذ بعد بانه انتهاك للتعهدات الاميركية المنصوص عليها في الاتفاقية التي تنظم العلاقة بين دولة المقر وبعثات الامم المتحدة .

الحاملة الاميركية «اوكيناوا» غادرت الخليج أمس

دبي — رويتر — قالت مصادر ملاحية خليجية أن حاملة الطائرات الهليكوبتر الاميركية اوكيناوا توجهت الى خارج الخليج أمس مع انتهاء مهمتها حيث كانت تقوم الطائرات الهليكوبتر بالبحث عن الغام .

وستحل السفينة ترنتون التي لا تحمل الا طائرات هليكوبتر هجومية محل اوكيناوا .

الممثل الشخصي للملك حسين يصل الامارات

أبوظبي — واع — وصل الى ابوظبي أمس الامير محمد بن طلال الممثل الشخصي للعاهل الاردني الملك حسين قادما من الدوحة في زيارة للامارات ضمن جولة في عدد من دول المنطقة .

وينقل الامير محمد خلال جولته رسائل شفهية من الملك حسين الى قادة هذه الدول حول تطورات الاوضاع في المنطقة العربية .

توتر في فرن الشباك وبدارو

واتساع الخلاف بين بكركي والقوات

بيروت — كونا — سيطر توتر في عدد من مناطق القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية حيث ترددت اصوات عيارات نارية في وقت ازدادت فيه الهوة بين القوات اللبنانية الكتائبية والكنيسة المارونية . وذكرت مصادر امنية أن رشقات نارية رشاشة سمعت في مناطق عين الرمانة وبدارو وفرن الشباك وسامي الصلح .

وقالت ان استنفارا بين المسلحين في هذه المناطق بدا واضحا فيما اقفلت المحلات التجارية وعاد التلاميذ الى منازلهم . وكان جورج الاسمر وهو احد مسؤولي القوات قد قتل أمس الاول باطلاق النار عليه في حي عين الرمانة خلال وجوده على احد الحواجز المسلحة وحذرت القوات اللبنانية عناصرها من الدخول الى عين الرمانة .

الجميل يوظف محاولة اغتياله

ويسعى لتشكيل حكومة برلمانية

بيروت — واخ — قالت مصادر دبلوماسية في بيروت أمس ان الرئيس اللبناني أمين الجميل يسعى الى توظيف قضية تفخيخ طائرته في المحاولة التي كانت تستهدف أغتياله الى اجراء تغيير حكومي في لبنان .

واضافت المصادر ان الوقت الراهن مهم للرئيس الجميل ويمكن ان يقدم على هذه الخطوة خلال الايام المقبلة حيث سيشكل حكومة برلمانية موسعة .

واشارت الى ان الرئيس اللبناني ينطلق في تحركه من الانعكاسات التي كان يمكن ان تترتب في حال نجاح محاولة الاغتيال على حصول فراغ دستوري لان الحكومة الحالية مستقيلة واستقالتها مقبولة بموجب المرسوم الذي صدر عندما عين الدكتور سليم الحص رئيسا لوزراء لبنان بالوكالة لذلك فان الرئيس الجميل سيعمل فورا الى سد الفراغ من طريق تاليف حكومة جديدة .

ووصفت المصادر الدبلوماسية الموقف بانه مشتعل ويمكن آن يساعد على اجراء التغيير الحكومي وقالت انه اذا مرت مهلة الايام المقبلة في عدم اجراء هذا التغيير فهناك امور كثيرة يمكن أن تتبدل وتبرز من بعدها مواقف أكثر نضجا .

الانتفاضة تتصاعد في الأرض المحتلة

احراق عدة سيارات للمستوطنين واقتحام نابلس القديمة

فرض ضرائب باهظة وتحديد إدخال الأموال
تعزيزات مدرعة تحاصر جميع المساجد

القدس المحتلة ــ « وكالات » : واصل المواطنون الفلسطينيون في الوطن المحتل انتفاضتهم الباسلة ضد المحتل الاسرائيلي لليوم الثالث والسبعين امس واحرقوا العديد من سياراته . واعلنت سلطات العدو في الوقت نفسه خطوات واجراءات قمعية جديدة بهدف تقويض الانتفاضة ، كما دفعت بتعزيزات مدرعة كبيرة الى المناطق المحتلة وحاصرت مساجدها تحسبا لوقوع مصادمات عنيفة مع صلاة الجمعة .

وأفادت الانباء أن الاجراءات الاسرائيلية الجديدة ضد مواطني الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين هدفها التضييق عليهم ومنع وصول ارزاقهم الى اسرهم . وقالت انه بموجب التعليمات الجديدة : لا يسمح لاي مواطن بالسفر الى خارج الضفةالغربية وقطاع غزة الا بعد حصوله على تصريح المغادرة من دوائر الحكم العسكري أو الادارة المدنية الاسرائيلية في منطقته .

وذلك خلافا لما كان معمولا به حتى أمس الاول حيث كان الراغبون بالسفر يحصلون على تصاريح المغادرة من مكاتب البريد أو مكاتب الخدمات بعد دفع اثمانها المقررة دونما حاجة الى مراجعة سلطات الاحتلال .

وسيكون لهذا الاجراء دور كبير في تعطيل مصالح ابناء الوطن المحتل في الداخل والخارج حيث سيستغرق الحصول على تصريح المغادرة وقتا طويلا اضافة الى صنوف المماطلة والاذلال والابتزاز التي سيتعرض لها الراغبون بالسفر الى الخارج لاجل العمل او الدراسة .

واضافت الانباء أنه طبقا للاجراءات الجديدة لا يسمح للمسافر العائد الى داخل الارض المحتلة بادخال مبالغ نقدية تزيد عن ١٠٠٠ دولار أميركي ــ ٣٥٠ دينارا اردنيا تقريبا ــ بدلا من ٥ آلاف دولار . وانه يجب على من بحوزته مبالغ تزيد عن المسموح به أن يبلغ الجهات المختصة العاملة على جسري نهر الاردن بقيمة المبالغ الزائدة ومصدرها ووجهتها خشية وصول اموال لدعم صمود المواطنين الفلسطينيين الذين ثاروا في وجه الاحتلال البغيض .

ونتيجة لهذا الاجراء الاحتلالي فان آلاف الاسر الفلسطينية ستعاني من صعوبات كبيرة لأن معظمها يعتمد على المساعدات التي تتلقاها من ابنائها العاملين في الدول العربية الشقيقة وغيرها .

وقال متحدث باسم الادارة العسكرية في الضفة الغربية انه بدءا من هذا الاسبوع سيتعين على المواطنين اثبات انهم دفعوا الضرائب المستحقةعليهم قبل سفرهم الى دول عربية او حصولهم على تراخيص للاستيراد والتصدير .

وقال المتحدث : أعرف أن اناسا كثيرين يعتقدون ان هذا عقاب . ولكني أعتقد انه يتعين علينا الاعتماد بشكل أكبر على وسائل لا تتسم بالعنف فيما يتعلق بالموقف الجديد في الضفة الغربية وقطاع غزة . واضاف قائلا : انه تطبيق جديد لقوانين قائمة ــ على حد زعمه .

وفي السياق نفسه أصدرت وزارة العمل الصهيونية امرا بمنع صرف رواتب الضمان الاجتماعي لمواطني القدس والجولان اللتين أعلنت اسرائيل في وقت سابق ضمهما ما لم يبرز أحدهم ما يسمى بالهوية الاسرائيلية . وقالت الوزارة أن هذا الاجراء يهدف الى معاقبة اولئك الذين احرقوا هوياتهم والذين يرفضون حملها أو الاعتراف بوصفهم اسرائيليين .

مقاومة ..

في غضون ذلك واصل الشعب الفلسطيني أعمال المقاومة الباسلة ضد العدو . وافادت الانباء ان جنود الاحتلال اقتحموا الحي القديم من مدينة نابلس واطلقوا النار على المواطنين واصابوا عددا منهم بجراح . واضافت ان المواطنين في المدينة ابدوا مقاومة شديدة لقوات العدو ومستوطنيه . وفي منطقة نابلس ايضا اقتحم جنود العدو بلدة برقا واعتقلوا العديد من ابنائها ثم فرضوا عليها حظر التجول .

الخليل ..

وفي منطقة الخليل احرق المواطنون سيارتين للمستوطنين بالقنابل الحارقة ، واشتبكوا مع الجنود الذين هرعوا لنجدة سوائب المستوطنين .

وحاول اثنان من المستوطنين كذلك صباح امس خطف المدرسة رفقة الجوابرة ــ ٢٣ عاما ــ وهي أم لاربعة أطفال من سكان بلدة بيت امر بقضاء الخليل والمدرسة في مركز التدريب المهني في الخليل وذلك أثناء توجهها الى مكان عملها الا أن محاولتهما باءت بالفشل بعد أن تصدى لهما شبان ملثمون وامطروهما بوابل من الحجارة والزجاجات الحارقة .

ولا يزال منع التجول مفروضا على بلدة اذنا لليوم الرابع على التوالي . بينما عمت المظاهرات بلدة الشيوخ وسعير مما أضطر قوات الاحتلال الىالتراجع خارج حدود البلدتين .

كما دارت اشتباكات عنيفة في مخيم الفوار مما ادى الى اصابة العديد من الشبان والفتيان وفرضت قوات الاحتلال حظر التجول على المخيم لكنها فشلت حيث نزل سكان المخيم جميعا الى الشوارع فاضطر الجنود الى الانسحاب من شوارع وازقة المخيم والمرابطة عند مداخله فقط . وقامت القوات الضاربة في قرية بيت الروش التحتا بتحطيم باص تابع لشركة ايجد الاسرائيلية .

وجرت مظاهرات عنيفة في مدينة الخليل تركزت في حارة الشيخ وشارع الشلالة واشتبك المتظاهرون مع قوات الاحتلال وحطموا سيارة عسكرية وسيارة صهريج تابعة للمستوطنين .

رام الله ..

كما تجددت المظاهرات والاشتباكات العنيفة في منطقة المنارة برام الله مما دفع قوات الاحتلال الى اعلان المنطقة الغربية من رام الله منطقة عسكرية يحظر الدخول اليها .

وفي مخيم الامعري المجاور أطلقت سلطات الاحتلال النار وقنابل الغاز المسيل للدموع على الطفل امجد ابو حليمة ــ ٥ سنوات ــ وذلك بحجة اختراقه حظر التجول المفروض على المخيم ، فاصيب بجروح في رأسه ونقل الى المستشفى . كما أصيبت الطفلة سحر محمد علي الصالحي ــ ١٠ سنوات ــ بحالة اختناق شديدة نقلت على اثرها الى مستشفى رام الله .

وتواصلت المظاهرات في قرية دير جرير قضاء رام الله لليوم الثاني على التوالي حيث قام الشبان باغلاق مداخل القرية بالحواجز الحجرية واطارات السيارات المشتعلة ورشقوا جنود الاحتلال بالحجارة ، كما حطموا سيارة للمستوطنين والقوا قنابل المولوتوف على السيارات العسكرية الاسرائيلية . وقامت قوات كبيرة من الجيش الاسرائيلي وقطعان المستوطنين باقتحام القرية ومداهمة العديد من المنازل فيها .

طولكرم ..

وفي مدينة طولكرم أحرق المتظاهرون مكاتب جريدة النهار بعد تجدد المظاهرات العنيفة واشتبكوا مع قوات الاحتلال في جميع انحاء المدينة واقاموا الحواجز والمتاريس ورفعوا الاعلام الفلسطينية . وقد فشلت قوات الاحتلال في قمع المظاهرات رغم اطلاقها النار وقنابل الغاز بشكل مكثف وتدخل طائرات الهليكوبتر التي القت كميات كبيرة من الغاز على المدينة . كما وقعت مظاهرات مماثلة في مخيم طولكرم اعقبها منع التجول فيه وفي قرية زيتا وقرية تنابة بقضاء طولكرم .

غزة ..

وفي مخيم جباليا تظاهر طلبة المدارس صباح امس ورفعوا علمين فلسطينيين ورددوا الهتافات المؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية والمندة بالاحتلال والداعية لانهائه . وقذف المتظاهرون جيش الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة وانهال جنود الاحتلال بالضرب المبرح على المتظاهرين حيث أصيب عدد منهم. وقامت قوات الاحتلال باغلاق ٩ شوارع فرعية بالاسمنت المسلح في كل من بلوك ٢ و٤ و٥ من المخيم .



□ احد جنود الاحتلال يمنع مصور الـ « بي.بي.سي » المرافق لزعيم حزب العمال البريطاني من التصوير ودخول مخيم الشط

شهداء وجرحى الانتفاضة ليومي الثلاثاء والأربعاء

الشهيد اسماعيل علي حسين محمد طلايقة ــ ٢٥ عاما ــ قرية الشيوخ .

أما الجرحى فنعرف منهم :

محمد زاهي رمضان ــ ١٨ عاما ــ قرية الشيوخ ،عيسى عبدربه سلامة ــ ١٨ عاما ــ قرية الشيوخ ، خالد محمد عويضات ــ ١٦ عاما ــ قرية الشيوخ ، نظمية علي الحصاسنة ــ قرية الشيوخ ، نظمي علي الحصاسنة ــ ٢٩ عاما ــ قرية الشيوخ ، آمنة عيسى عويضات ــ ٤٥ عاما ــ قرية الشيوخ ، كاملة حسن عبدالحميد ــ ٤٥ عاما ــ قرية الشيوخ ، عرفات علي الحصاسنة ــ ٢٧ عاما ــ قرية الشيوخ ، طاهر جردات ــ ١٩ عاما ــ سعير ، عبدالقادر ابو شنب ــ ٢٥ عاما ــ سعير ، محمد عبدالقادر الدرباشي ــ ٢٢ عاما ــ مخيم الفوار ، محمد ابو هشهش ــ ١٨ عاما ــ مخيم الفوار ، صبحي النجار ــ ٢٠ عاما ــ مخيم الفوار ، خالد محمود ابو ربيع ــ ٢٠ عاما ــ مخيم الفوار،شوقي ابراهيم ــ ٢٤ عاما ــ مخيم الفوار ، فهمية جبر عبد اللطيف الطيطي ــ ٥٧ عاما ــ مخيم الفوار ، عايدة محمد الحمور ــ ١٦ عاما ــ مخيم الفوار ، عابد محمد الحمور ــ ١٢ عاما ــ مخيم الفوار ، سلامة حسن عبدالله بطران ــ ١٨ عاما ــ مخيم الفوار ، عبدالفتاح الطيطي ــ ٤٥ عاما ــ مخيم الفوار ، محمد الشوابكة ــ مخيم الفوار ، محمود السراحنة ــ مخيم الفوار ، كامل عامر ابو طعيمة ــ مخيم الفوار ، عبد الناصر محمد آسماعيل ــ مخيم الفوار ، احمد خليل غنايم ــ مخيم الفوار ، سعيد عبدالقادر ــ مخيم الفوار ، عالية قاسم الطرايرة ــ ٦٥ عاما ــ بني نعيم « ضريرة ــ وقد اصيبت باختناق نتيجة الغاز ».محمد محمود راغب نوفل ــ اذنا ــ محمد محمود ناصر ــ ٨ اشهر ــ بني نعيم « اختناق نتيجة الغاز» سمير محمد الطبيزي ــ اذنا ، محمد محمود عطية ــ اذنا ، حسان عبدالفتاح البحار ــ اذنا ، هدى عبدالفتاح البحار ــ اذنا ، مصطفى محمود المصري ــ اذنا ، منذر عزيز صيام ــ ١٥ عاما ــ غزة ، سفيان محمد شعبان ــ ٣٢ عاما ــ غزة ، صلاح حسن حبوش ــ ٢٥ عاما ــ غزة ، مصباح محمد الاسي ــ ٤٧ عاما ــ غزة ، منذر مصطفى عطون ــ ١١ عاما غزة، زياد رزق الحطاب ــ ١١ عاما ــ غزة ، ناصرعلي سمعان ــ ٤٠ عاما ــ غزة،اياد نسمان ــ١٢ عاما ــ مخيم الشاطئ،مروان محمد ابوخاطر ــ ٢٣ عاما ــ مخيم جباليا، نبيل محمود غلوش ــ٣٦ عاما ــ مخيم جباليا،عماد احمد البرش ــ ١٩ عاما ــ مخيم جباليا،عائشة عطية مصلح ــ ٦٨ عاما مخيم جباليا ، محمد ذيب حمدان ــ ١٩ عاما ــ مخيم جباليا ، سامي ابوطريش ــ مخيم جباليا ، زكري محمود ابولاشين ــ ٣٧ عاما ــ مخيم جباليا ، محمد سليمان طزازعة ــ ٢١ عاما ــ قباطية، بلال عبدالرحيم حمدان ــ ٢٣عاما ــ عزون ، محمد سليمان ابوكميل ــ ١٨ عاما ــ قباطية ، عبدالله سعيد عيادي ــ ١٧ عاما ــ قباطية ،خالد اكميل ــ ١٦ عاما ــ قباطية ، ثريا حسن زكارنة ــ ٤٠ عاما ــ قباطية ، صبحي ابوالرب ــ ٢٢ عاما ــ قباطية ،رباح ابوجعب ــ قباطية، انشراح حسني زكارنة ــ ١٥ عاما ــ قباطية ، عماد بلعاوي ــ ٢٣ عاما ــ قباطية ، جرير موسى كميل ــ ٢٢ عاما ــ قباطية ، خليل رفيق العربي ــ ٢٢ عاما ــ قباطية ، عمر حسن دلو ، قباطية،كمال بزري ــ٤٥ عاما قباطية، رفيق محمد خليل ــ ١٦ عاما ــ قباطية ، مروان سلامة ، جباليا ــ يوسف العليبي ــ جباليا،حامد الشرفي ــ جباليا ،اديب محمد زعلان ــ ٢٢ عاما ، مخيم الشاطئ ،اسامة ابوشعبان ــ ٢٢ عاما ــ حي الصبرة .



□ كينوك يزور جرحى الانتفاضة في مستشفى الاهلي في غزة « رويتر »

زوجته بكت لهول المعاناة الفلسطينية

كينوك التقى بيريز وزار غزة
« إسرائيل تستخدم الرصاص المتفجر »

غزة ــ رويتر ــ قام زعيم حزب العمال البريطاني المعارض نيل كينوك بجولة في مناطق من قطاع غزة المحتل أمس ووصف المنطقة بانها « حي فقير مترامي الاطراف » . وابلغ كينوك الصحفيين خارج مستشفى الاهلي في مدينة غزة بعد أن زار مصابين فلسطينيين ضربهم جنود الاحتلال بانه جحيم ولا شك في ذلك .

وقد قابل كينوك في وقت سابق وزير الخارجية الاسرائيلي شمعون بيريز وقال انه غير مقتنع بالنفي الاسرائيلي لاستخدام القوات رصاص دم دم المتفجر والمحرم دوليا ضد متظاهرين فلسطينيين في الاراضي المحتلة . وقال صدر بيان بان اسرائيل لا تستخدم طلقات متفجرة ولكن لا ادري كيف يمكن ان يحدث مثل هذا النوع من الجروح التي شاهدتها أمس في نابلس . لقد شاهدت صور الاشعة السينية لساق رجل تدل على استخدام ذخيرة متفجرة » وقام كينوك يرافقه مسؤولون من وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين « اونروا » وحوالي ٤٠ صحفيا بجولة في شوارع غزة التي اصطف فيها اطفال وشبان .

وكانت معظم المتاجر مغلقة في اطار اضراب تجاري مستمر منذ اكثر من شهر على الرغم من أن محلات الجزارة والبقالة والصيدليات كانت مفتوحة. وجاءت جولة كينوك في اطار مهمة في الشرق الاوسط لتقصي الحقائق بهدف بحث امكانات التوصل الى تسوية سلمية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين واللذين يشهدان انتفاضة فلسطينية عنيفة منذ نحو عشرةاسابيع. ومن بين المصابين الذين قابلهم كينوك في مستشفى الاهلي هاني سلامة ــ ١٧ عاما ــ الذي يعاني من تورم في خصيتيه وصبي يدعى علي ويبلغ من العمر ١٢ عاما ــ مصاب بكدمات في ساقيه وصدره .

وقالت السيدة جلينيس قرينة السيد كينوك عندما رأت علي « انه يبدو في حالة صدمة » وابلغ احد الاطباء السيد كينوك ان شابا اخر يبلغ من العمر ٢٢ عاما يعالج من طلق ناري في ظهره . وانخرطت « نسمة » وهي طفلة في الخامسة من عمرها في البكاء . وكانت مصابة بحرق احمر مزرق في كتفها وصدرها .

ومنعت القوات الاسرائيلية الصحفيين من مرافقة السيد كينوك فيجولته في مخيم الشط بمدينة غزة المفروض عليه حظر تجول جزئي . وقال كينوك الذي توجه الى غزة قادما من القدس ، لقد كانت تجربة مخيفة للغاية .

وقدم طبيب في مستشفى الاهلي للسيد كينوك رصاصتين قال انهما استخرجتا من جريحين وتثبتان استخدام اسرائيل لرصاص محرم دوليا.

وفي لندن غطت وسائل الاعلام البريطانية بشكل واسع أمس الهجوم العنيف الذي شنه الزعيم العمالي المعارض نيل كينوك على ممارسات قوات الاحتلال الاسرائيلية واطلاقها النار على ظهور الفلسطينيين .

وكان العنوان الرئيسي لصحيفة « ديلي تلغراف » المحافظة أمس « اهتز كينوك لمنظر جرحى نابلس » . أما صحيفة (توداي) الشعبية فقالت في عنوانها الرئيسي غلينس كينوك ــ زوجة الزعيم العمالي ــ تبكي لمنظر ولد جريح بالرصاص في الضفة الغربية .

أما صحيفة « ديلي ميرور » المؤيدة لحزب العمال البريطاني المعارض فقد ذكرت ان عيني كينوك اغرورقتابالدموع وان زوجته اجهشت بالبكاء املا بعد مقابلة الشبان الفلسطينيين الذين أصيبوا بجراح نتيجة اطلاق الجنود الاسرائيليين النار عليهم . وقالت صحيفة اخرى هي «الانديبندنت» ان الزعيم العمالي انضم أمس الى سابقيه من الشخصيات السياسية البريطانية التي انتقدت سياسات اسرائيل وممارساتها في الاراضي المحتلة.

٤ مصابين في حادث على طريق القدس الخليل

ذكرت صحيفة الفجر المقدسية أن حادث سير على طريق الخليل ــ القدس قرب مقر الحاكم العسكري في بيت لحم وقع مساء أمس الاول بين سيارتين واصيب أربعة مواطنين بجروح وهم : بسام حسن الزنماري ــ ٢١ عاما ــ من العبيزية اصيب في الرأس، نبيل فتح الله التشة ــ ٣٤ عاما ــ وأصيب بكدمات في الجسم ، يونس فارس التشة ــ ٤١ عاما ــ اصيب بكدمات في ركبته ، فتحي عزام محمد ــ ٤٥ عاما ــ واصيب في الرأس والصدر . ونقلوا جميعا الى مستشفى بيت جالا للعلاج .

أسماء معتقلين ومحكومين في الاراضي المحتلة

ذكرت صحيفة الشعب المقدسية أن محكمة الاحتلال في اللد حكمت يوم الاحد الماضي على الشاب ناصر محمد ربيع بدران من قلنديا بالسجن لمدة سنة ونصف بتهمة الانتماء لحركة فتح والتدرب على السلاح . وحكمت محكمة الاحتلال في رام الله مؤخرا على المواطن صبحي موسى عبد من مخيم قلنديا بالسجن الفعلي لمدة سنة ونصف وسنتين ونصف مع وقف التنفيذ وذلك بتهمة أمنية .

وحكمت محكمة الاحتلال في نابلس على معتز المصري من نابلس بالسجن الفعلي لمدة أربعة أشهر وستة أشهر مع وقف التنفيذ . واعتقلت سلطات الاحتلال المواطنين سمير ابو شاويش وهاني نصار من رام الله اعتقالا اداريا لمدة ٦ أشهر .

وذكرت الصحيفة أن سلطات الاحتلال افرجت عن ناصر جمعة نوفل من قرية راس كركر قضاء رام الله بكفالة مقدارها الف شيكل وقد مضى على اعتقال المذكور مدة ٣٧ يوما .

أول مدرسة اسلامية في فلسطين ٤٨

القدس ــ ا.ف.ب ــ وافق وزير التربية الاسرائيلي اسحق نافون على بناء أول مدرسة لتعليم الدين الاسلامي كاخل فلسطين المحتلة عام ٤٨ على حد ما ذكرت صحيفة جيروزالم بوست الناطقة بالانكليزية .

واضافت الصحيفة ان المدرسة التي ستبنى في منطقة باقة الشرقية ستتسع لـ ٤٠٠ تلميذ في السنة وستبلغ كلفة تشييدها نحو مليون دولار تؤمنها كاملة صناديق خاصة .

وحسب جيروزالم بوست فان اتباع الطائفة الصوفية هم الذين طلبوا تأسيس المدرسة المذكورة . أما اساتذتها فسيأتون من جامعة الازهر المصرية في اطار برنامج تعاون ستقوم بوضعه السفارة المصرية في اسرائيل. وختمت الصحيفة أن نافون طلب من الاسرائيليين التفريق في شكل واضح بين ما أسماه بالصوفيين الذين يدعون الى التزام ديني فردي والمجموعات المسيسة مثل الجمعيات الاسلامية التي تتزايد اهميتها يوما بعد يوم في منطقة الجليل .

مخطط لاغتيال القيادات الفلسطينية في أوروبا

ابو ظبي ــ ق.ن.ا ــ قالت صحيفة الاتحاد أن منظمة التحرير الفلسطينية استبدلت عددا من كوادرها المعروفة في عدة عواصم اوروبية بعد الكشف عن مخطط صهيوني يستهدف تصفية هذه الكوادر التي تشكل نقاط اتصال في نقل التعليمات التنظيمية الى الاراضي الفلسطينية المحتلة . ونسبت الصحيفة الى مصادر فلسطينية أن الاجهزة الامنية للمنظمة رصدت توجه فرق اغتيال من جهاز المخابرات الاسرائيلية (الموساد) الى عدد من دول أوروبا الغربية من بينها باريس وروما بهدف توجيه ضربات انتقامية ضد المنظمة الا أن التعليمات قد صدرت لهذه القيادات بالعودة فورا الى مقر المنظمة في تونس وبغداد وذلك بعد أن تم استبدالها . واوضحت المصادر انه تم ابلاغ هذه الدول بالمخططات الصهيونية وتحذيرها من وقوع عمليات تستهدف كوادر منظمة التحرير في أراضيها .

مبارك استقبل بولياكوف ورسالة من غورباتشيف لعرفات

تحذير إسرائيلي من التفاؤل بجولة شولتز
مبادرة فاتيكانية لتدويل القدس الموحدة

عواصم ــ وكالات ــ حذر مسؤول اسرائيلي سابق من الافراط في التفاؤل بنتائج جولة مرتقبة لوزير الخارجية الاميركي جورج شولتز للشرق الاوسط في الاسبوع المقبل . فيما نسب الى مصادر لم تكشف هويتها ان الفاتيكان يعد الآن مبادرة سياسية ذات طابع دولي تتعلق بتسوية النزاع العربي ــ الاسرائيلي وتنطلق من « تدويل القدس » مع بقائها موحدة . وذكر أمس أن السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية تلقى رسالة من الزعيم السوفياتي ، بينما استقبل الرئيس المصري حسني مبارك مبعوثا سوفياتيا وصل القاهرة في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة .

وكان شولتز قد بحث أمس مع أبا ايبان وزير خارجية العدو الاسرائيلي الاسبق المبادرة الاميركية الجديدة للسلام في الشرق الاوسط والتي وصفها ايبان بانها « جديدة » وأعرب عن تأييده لها . وكانت انباء صحفية قد ذكرت ان شمعون بيريز وزير خارجية العدو زعيم حزب العمل قد أوفد ايبان وهو أحد أركان العمل الى واشنطن لنقل رسالة الى شولتز . وقال ايبان للصحفيين اثر الاجتماع الذي استغرق ٣٠ دقيقة مع شولتز بان هذا الاخير « تشجع فيه ابيدو » بهذا التأييد الذي لقيته بعض الافكار الاميركية . الا انه أشار الى ان « مواقف مختلف الاطراف لا تزال متباعدة » .

من ناحية ثانية كشفت صحيفة « الحقيقة » الاسبوعية الصادرة في عمان أمس النقاب عن ان الفاتيكان يعد الآن مبادرة سياسية ذات طابع دولي تتعلق بتسوية النزاع العربي ــ الاسرائيلي وتنطلق من تدويل مدينة القدس ، مع بقائها موحدة . وقالت استنادا الى مصادر لم تسمها ان الملامح الاساسية لمشروع المبادرة ، الجديد القديم تاريخيا ، قد تم عرضها على عدة اطراف عربية ودولية .

في تونس تسلم رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات رسالة من الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشيف لم يذكر شيء عن مضمونها .

على صعيد آخر قالت مصادر الخارجية المصرية أمس بان مبعوثا سوفياتيا اجرى امس محادثات مع الرئيس المصري حسني مبارك وكبار مساعديه حول التطورات الاخيرة بالشرق الاوسط . وكان فلاديمير بولياكوف مدير ادارة الشرق الاوسط بوزارة الخارجية السوفياتية قد وصل الى القاهرة أمس الاول بعد محادثات اجراها في سوريا والاردن . ولم تعلن تفاصيل المحادثات التي اجراها بولياكوف مع الرئيس المصري الا ان الدبلوماسيين قالوا ان زيارته تستهدف اشراك الاتحاد السوفياتي في التحركات الدبلوماسية الحالية من اجل التوصل الى حل للمشكلة الفلسطينية .

٣ آلاف شاركوا بتشييع كيالي في بيروت

شهداء قبرص معاونون لأبو جهاد
وأسسوا التيار الإسلامي داخل « فتح »

بيروت ــ اف ب ــ الفلسطينيون الثلاثة الذين استشهدوا يوم الاحد في ليماسول كانوا مسؤولين عن العمليات السرية التي تقوم بها منظمة التحرير الفلسطينية في الاراضي المحتلة وفق ما أفاد به أقرباء لهم في بيروت أمس حيث شيع أمس جثمان الشهيد العقيد مروان كيالي بمشاركة ثلاثة آلاف مشيع

محمد بحيص الملقب ابو الحسن قاسم ومحمد سلطان الملقب حمدي عدوان ومروان كيالي ينتمون منذ فترة طويلة الى حركة فتح التي يتزعمها ياسر عرفات . كانوا يقودون داخل هذه الحركة تيارا اسلاميا اطلقوا عليه اسم ــ الجهاد الاسلامي الفلسطيني ــ الذي يختلف بوضوح عن الاصولية الشيعية الايرانية على حد ما اوضحه لوكالةفرانس برس بعض معارفهم .

وكمعاونين لابو جهاد ــ خليل الوزير ــ نائب القائد العام للقوات الفلسطينية والمسؤول في فتح عن دائرة ــ الارض المحتلة ــ التحقوا به في الاردن بعد رحيل المقاتلين الفلسطينيين من بيروت عام ١٩٨٢ ومن شمال لبنان عام ١٩٨٣ واثر توقيع الاتفاق الاردني الفلسطيني في شباط ــ فبراير ١٩٨٥ .

المسؤوليات التي كانوا يتحملونها أجبرت محمد بحيص ومحمد سلطان على السرية حتى أن اصدقاءهما كانوا يعرفون القليل عنهما سوى أن الاول امضى ثمانية اشهر في السجون السورية قبل أن يفرج عنه قبل عشرة اشهر بناء على وساطة قام بها المنشقون عن حركة فتح الذين يقيمون مكاتبهم في دمشق . وأفاد اعضاء في منظمة « الجهاد الاسلامي الفلسطيني » أن بحيص وسلطان نظما الهجوم بالقنابل أمام حائط المبكى في القدس في ١٥ تشرين الأول ــ اكتوبر ١٩٨٦ واغتيال ضابط اسرائيلي في ١٢ اب ــ اغسطس ١٩٨٧ والاشتراك مع عناصر تابعة لجهاز شين بيت ــ الاستخبارات الاسرائيلية ــ في ٦ تشرين الاول ــ أكتوبر حيث قتل أحد أفراد الشين بيت واربعة فلسطينيين .

وفي ٢٥ اب ــ اغسطس ١٩٨٧ أعلنت قوى الامن الاسرائيلية عن كشف شبكة اصولية في « الجهاد الاسلامي الفلسطيني » يقودها اعضاء من حركة فتح في عمان .

وأكد أحد اقربائهم الذي فضل عدم ذكر اسمه لوكالة فرانس برس أنهما مع مروان كيالي كانوا ــ وطنيين فلسطينيين ــ يرون في الاسلام ــ عاملا محركا ــ في نضال الشعب الفلسطيني ذي الغالبية السنية .

ويقول القريب اياه ــ كانوا غرباء عن الاصولية الشيعية والتي الذي مارسته الثورة الايرانية في بداياتها سرعان مازال ــ واوضح ان لا علاقة للجهاد الاسلامي الفلسطيني بالاصوليين الشيعة في الجهاد الاسلامي الذين ادعوا مسؤوليتهم عن عدة عمليات خطف واحتجاز رهائن في لبنان .

واذا كان الغموض يحيط برفيقيه فان قصة مروان كيالي المولود في بيروت عام ١٩٥١ معروفة اكثر . فهو حائز على اجازة في العلوم السياسية وينتمي في الاساس الى الاتجاه الماوي فيحركة فتح التي انضم اليها عام ١٩٦٧ اقترب تدريجيا من التيار الاسلامي كما افاد أحد أقربائه في بيروت .

.. ــ وطني فلسطيني ــ مدفوع الى العمل العسكري أسس عام ١٩٧٧ بالاشتراك مع مفكر مسيحي فلسطيني أعلن اسلامه في مابعد هو منير شفيق ــ الكتيبة الطلابية ــ التي تحولت الى ــ كتيبة الجرمق ــ وضمت فلسطينيين ولبنانيين اعضاء في حركة فتح من ذوي الميول لاسلامية .وشاركت هذه ــ الكتيبة ــ في المعارك الرئيسية التي خاضتها المقاومة الفلسطينية في لبنان خاصة ابان الاجتياح الاسرائيلي عام ١٩٨٢ . واصطدمت عام ١٩٨٣ في سهل البقاع اللبناني وفي طرابلس ــ شمال لبنان ــ بالمنشقين عن حركة « فتح » .

□ احدى قريبات الشهيد مروان الكيالي تبكيه في بيروت حيث يشيع جثمانه . « رويتر »

اقتراح عمالي بعقد مؤتمر دولي

باريس ــ آ.ف.ب ــ اقترح رافي ادرى رئيس مجموعة حزب العمل في الكنيست الاسرائيلي عقد مؤتمر دولي لاحلال السلام في الشرق الاوسط تحت رعاية الملك الحسن الثاني عاهل المغرب والرئيس الاميركي رونالد ريغان . وصرح آدرى بقوله للقناة السادسة للتلفزيون الفرنسي لدى اقتراح جديد .. أن يدعو ملك المغرب والرئيس ريغان الاطراف المعنيين ويعقدا اتصالات بينها في سبيل عقد مؤتمر دولي أو اجراء مفاوضات مباشرة طالما لم تبناها .

هكذا من الأجل

رئيس التحرير المسؤول: فيصل يوسف المرزوق

الأنباء AL-ANBA

تصدر عن: دار الكويت للصحافة شركة مقفلة

الانباء : ص.ب ٢٣٩١٥ ــ صفاة الرمز البريدي 13100 تلكس : الانباء : ٢٢٦٢٢ ــ كويت الاشتراكات والتوزيع ٤٨٣٤٥١٤

بدالة : ٤٨٣٠٨٠٥ ــ ٤٨٣٠٧٤٠ ــ ٤٨٣٠٤٦١ ــ ٤٨٣٠٦٥٧ ــ هاتف الاعلان : ٤٨٣٤٧٧٢ ــ ٤٨٣١٠٤٣

AL-ANBA — Political Daily Newspaper. Published By : Kuwait Press House Co. Editor in Chief : Faisal Al-Marzook ● P. O. Box : 23915, SAFAT 13100, Telex 22622. KT Advertising : 4831043 - 4834772 Switch Board, 4830238 - 4830513



بقلم: سامي عبد اللطيف النصف

السبت

صحافتنا ..

□ مع تشعب الدول وتعقد سياستها وانعدام فرصة اللقاء المباشر المتواصل بين المسؤول والمواطنين اصبح لزاما ان تكون هناك وسيلة اتصال لفلسفة الاطروحات والنظريات التي يمارسها اي نظام سياسي .

واكبر الاخطاء التي تحصل في هذا الصدد اعتماد الانظمة على اعلام ليس لديه رصيد عند الافراد ، فمهما كتب وسطر فان تأثيره معدوم او « عكسي » ..

هذه النوعية من الصحفيين ميتة اعلاميا والاعتماد عليها بتوصيل السياسات كالاعتماد على من واريناه الثرى للقيام باعمالنا اليومية ، يقول الشاعر :

دعوى الوداد تجول فوق شفاههم
اما القلوب نجال فيها أشعب
لا يستوى قلم يباع ويشترى
ويراعه بدم المحاجر يكتب

□ « الانباء » جعلت الكويت قضيتها الاهم فجعلتها الكويت صحيفتها الاولى . البعض الاخر جعل الكويت الرابعة في اهتماماته فاثبتت الاحصائيات ان الكويت كذلك جعلته الرابع . وليس في الامر سرا ...

□ لو كان الامر بيدي لاصدرت قرارا بمنع كتابة الزوايا اليومية لانها تحرق الكاتب الجيد واعتقد ان احد اسباب القدح المتواصل لاصحاب الزوايا اليومية في اخوتنا الاسلاميين هو قلة المواضيع وليس سوء النية .. والله أعلم .

□ ما ينقص الصحافة الكويتية هو المحرر المحلي الذي يستطيع خلق الخبر الذي يتناقله الناس ، والذي يستطيع متابعة الاخبار وحتى الاشاعات حتى يعرف مصدرها ويكشف للناس صدقها من كذبها . ومن يرد المزيد عليه الاطلاع على الدراسة القيمة للدكتور المختص محمود ادهم حول فن الخبر الصحفي .

□ تحية من القلب للمحرر النشط عدنان الراشد للتحقيقات الخارجية الجريئة ، ونحن بانتظار ان يستعمل هذا النمط في الداخل كذلك ..

□ البعض يكتب بالقلم والاخر يخط بالريشة والفنان صلاح الساير من النوع الثاني .

□ قبل مدة نشر احد الاخوة مقالا تطرق فيه لحدث تاريخي ورد عليه اخر وثبت خطأ الاثنين . وهذا الامر يثير نقطة في غاية الاهمية هي ان اغلب تاريخنا غير مكتوب وهو أمر له كثير من المضار فقد يدعى احد في المستقبل بطولات لم تحدث ، وقد يحمل اخر التاريخ ما لا يحتمل ..

المطلوب حفاظا لحق من سياتي بعدنا ان نشكل لجنة على اسس علمية سليمة تدون تاريخ الكويت بحلوه ومره ، على ان يحتفظ بالنسخ الاصلية في مكان خاص لا يطلع عليه الا الباحث او المسؤول ويوكل الامر لاشخاص يقومون بين الحين والاخر بتدوين الاحداث الحاضرة تباعا .

الأحد

جلسة سدو

يقول احد الشعراء الشعبيين المتطورين:

أوجعتني كلمتك وين الدليل
عن هواي اللي تقول وتدعي

الدليل : الهم والجسم النحيل
وارتعاش الصوت لا حرتي معي

الدليل : الدمع من عيني يسيل
يوم هزيت بوداعك مسمعي

الدليل : الجرح والصمت الطويل
بانتظار انك على ترجعي

الدليل : اني ركبت المستحيل
لاجل اغير فى عيونك موقعي

كل هذا وتسالي وين الدليل
عن هواي اللي تقول وتدعي

أعتذر كلي أسف ماكو دليل
أقتنعي بالحب .. أو لا تقتنعي

من يقرا الصفحات الشعبية يجد السيىء هو السائد والجيد هو القليل ، كما يجد خلطا واضحا بين الخاص والعام ، فالغزل الشخصي ينشد على صفحات الجريدة ، والعلاقة بين معدي بعض الصفحات وصلت الى مستوى « الردح » فاحدهم يعاير الاخر ، والاخر يطعن باخلاقيات و « مشروبات » الثالث ، وكل هذا على الملن ، مما جعل وجوه بعض محرري الصفحات الرياضية « المختصة » بهذا النوع من الكتابة تحمر خجلا .. !!

اخيرا وقبل ان نترك هذه الجلسة ، فلقد لاحظت ان اغلب الصفحات تردد قصص الابطال وتستشهد بقصائدهم ، كما ان كثيرين يتسمون باسمائهم ولهذا الموضوع جانب ديني ارجو الافادة به ، فالمعروف ان هؤلاء الابطال دون تسمية قد اكتسبوا هذه البطولات بغزو القبائل المسلمةالاخرى، ويمتد هذا الغزو احيانا الى الحجاج وغيرهم من الامنين .. فهل يجوز التسمية والتشبه بهم ، كما تحث على ذلك صفحاتنا الشعبية .. ؟!

امر اتركه لمن يريد ان يدلي بدلوه .. سلبا او ايجابا .

الاثنين

جانب فني .. وجانب سياسي

□ بودي لو يعقد مؤتمر قمة عربي لا تناقش فيه القضايا السياسية بل يكتفي بمناقشة الامور الاجتماعية والاقتصادية التي تثقل كاهل المواطن العربي، مثل حرية التنقل والعمل وتبادل المنفعة .

□ قضيت خلال هذا الشهر فترة في علاقة عمل مع شركة طيران عربية ، يتهم طياروها بانهم سبب ضرب شريان الاقتصاد الوطني بسبب اضرابهم الذي تسبب في تكدس السياح . والجانب السياسي لهذه القضية كما سمعته من طياريها ان رواتبهم لم تزد رغم زيادة رواتب الموظفين الاخرين بسبب الخوف من ان تخلق هذه الزيادة هوة بينهم وبين الطيارين غير المدنيين .

كذلك هناك اوامر صادرة للشركة تفرض عليها الجهة التي يجب ان تستعين بالطيارين منها ، وهو أمر يرفضه طياروها المدنيون لان تجربتهم السابقة اثبتت ان اغلبية من استعين بهم هى دون المستوى المطلوب .

الجانب الفني للقضية طرحه رئيس العمليات في تلك الشركة بكشفه عن تدني مستوى السلامة فيها وهو يتطابق مع ما ذكره لي ممثل احد الشركات المختصة بصناعة الطائرات والتي قامت بعمل دراسة مكثفة عن طرق التشغيل المتبعة ، وقد ذكر التقرير ان استمرار الوضع كما هو عليه يعني احتمال وقوع حادث كل عام .

الجانب الايجابي في القضية هو ان مسؤولي العمليات فيها قد بداوا الخطوة الصحيحة باعترافهم بوجود قصور ، مما يعني ان الاصلاح قادم .

□ ينعقد في الكويت الاسبوع القادم مؤتمر للجنة التدريب والحفاظ على المستويات في اتحاد شركات الطيران العربية ، وللجنة بفضل جهود اعضائها نجاحات عديدة يكمن السر فيها في انها لم تحاول قط ان تخلط الجانب الفني بالجانب السياسي . وكم بودنا ان تنتقل عدوى هذه (الجرثومة) الى باقي الاتحادات العربية التي تحولت من اتحادات اطباء ومحامين وعمال الى اتحادات سياسية بحتة لا وقت لديها لمشاكل الاعضاء.

ولاية الفقيه

بعد مرور تسع سنوات على تغيير نظام الحكم في ايران وتطبيق ما يسمي بـ « ولاية الفقيه » جاز للامة الاسلامية ان تنظر لهذا النظام ومدى صلاحيته ومشروعيته بنظر الاسلام ، وتستعين بثلاث دراسات : الاولى لـ « اية الله حسين منتظري » باسم « الامام في ميزان الشرعية » وفيها يبين في الصفحة ٣٠ وما بعدها ان للامامة في الاسلام مكانة تعادل منزلة الرسل والانبياء ، ويبين بعدها فيما اسماه بالابيض والاسود ان احدا في ايران لا يستحق ان يعطى تلك الامامة او الولاية منكرا بكلمات قيلت في نوفل لوشاتو واقعال تناقضها عند الوصول لطهران مستشهدا بالاية الكريمة « يا ايها الذين امنوا لم تقولون ما لا تفعلون كبر مقتا عند الله ان تقولوا ما لا تفعلون » .

ويتطرق منتظري لحرب الخليج فيقول بالنص « ان عملية حرب الخليج عملية تخريب ودمار تنم عن اللامبالاة بمصير الامة ، وهي بدورها عملية فاشلة بالضرورة ، فلقد خلقت لنا مشاكل شائكة كان بامكان الحكام الاستغناء عنها » .

والدراسة الثانية للدكتور موسى الموسوى حفيد الامام الاكبر ابو الحسن الاصبهاني واحد ثلاثة مرشحين لرئاسة الجمهورية الاسلامية في اول انتخابات عقدت بعد الثورة ونكرها في دراسته المسماة « الجمهورية الثانية » ، ويستشهد فيها بما خطه القائمون على ايران في كتاب « الحكومة الاسلامية » حيث نكر بالنص « اذا قدر الله للحكومة الاسلامية ان تقوم فالكل امن على نفسه وما له وما يملك » . ويقارن ذلك بما هو جار الان في ايران من دمار وخراب وانعدام الامن وسيادة الخوف وما اسفرت الثورة عنه من نظام مستبد توج بدستور جمعت فيه كل السلطات بيد شخص واحد انيطت به شؤون الدولة والحرب والاقتصاد والعلم وغيره .

وينهي الدكتور الموسوى دراسته بقوله ان كثيرا من الرؤوس الكبيرة في ايران تنهج مبدأ التقيه خوفا على النفس من البطش وانه لما سالهم عن الامامة والولاية وصحة من يتولاها استشهدوا بالاية الكريمة « وجعلناهم ائمة يدعون الى النار » .

الدراسة الثالثة للدكتور فاروق عبد السلام باسم « ولاية الفقيه في ميزان الاسلام » وفيها يرد على ما جاء في كتاب « الحكومة الاسلامية» الذي قال حرفيا : « وها هو التاريخ يحدثنا عن جهال حكموا الناس بغير جدارة ولا لياقة ، هارون الرشيد اية ثقافة حازها ؟ وكذلك من قبله ومن بعده » !

ويرد الدكتور فاروق على هذا الافتراء على هارون الرشيد .. ويقارن بين هارون الرشيد والكاتب وهو صاحب ولاية الفقيه فيذكر فتوحات الرشيد وانتصاراته على الروم وملكهم « نقفور » ودخول كثير من الممالك في الاسلام ابان عهده وحجه وتقواه ويقارن ذلك بمن اصبح هو وجيشه وعلى مدى ثماني سنوات بغير انقطاع يحارب ــ محلك سر ــ في شبرين على حدود بلاده لا يبرحهما وضيع ما ضيع من الحرث والنسل ومن المال والرجال! وربما لان الرشيد اجهل من « كاتب ولاية الفقيه » في بعض امور الفقه والدين ولكنه اجهل قطعا من الرشيد في امور السياسة والحكم !

وينتهي الدكتور الى القول بان التطبيق الواقعي اثبت سقوط هذه النظرية الشبيهة بما كان سائدا في اوروبا في العصور الوسطى، وان الوضع الامثل هو اعطاء الحكم لمن هو اهل له واعطاء المرجعية والفتوى لمن هو اهل لها ..

الصحة .. والتلوث

□ اثمن ما لدى المواطن هو الصحة والمحافظة عليها تحتاج من وزارة الصحة الى القيام بامور شتى ، منها التركيز على الوقاية ، فليست هناك فائدة ترجى اذا تركنا الجميع يترهل ويمارس العادات الصحية السيئة ومن ثم نحاول معالجته .

المرجو ان نرى برامج مكثفة للتوعية والارشاد في وسائل الاعلام المختلفة صباحا ومساء ، وتأكدوا انها ستأتي بالهدف المرجو .

□ المطلوب سد الثغرات في « النوع الطبي » لا الكم ، فخير لنا ان يكون لدينا قلة متخصصة تحترم عملها على كثرة لا يثق احد بكلامها او بتشخيصاتها ..

□ بدأت في العراق الشقيق سياسة «ترشيق» عامة الهدف منها زيادة الانتاج والمحافظة على الثروة القومية عن طريق الحفاظ على صحة الافراد فما راي الوزارة والجمهور .. ،

□ هناك امور يسمع بها المواطنون ويريدون الجواب الشافي من الوزارة عنها ، ومنها ان مياهنا لا تحتوي على كمية كافية من المعادن والاملاح ولذا ينصح باستعمال المياه المعدنية بين وقت واخر . وان الفواكه والخضروات التي تصل الى الكويت تكون في الغالب قد فقدت كمية كبيرة من الفيتامينات الحاوية لها مما يحد من فائدتها ويستوجب استعمال حبوب الفيتامينات معها . كذلك نسمع ان بعض عظام الدجاج المحلي يسبب العقم وبعض اللحوم ومنتجات الالبان ملوثة بسبب نوعية الاعلاف .

الامور السابقة على كثرتها هي امور تشغل بال المواطن وتحتاج لاجابة شافية عنها ومن ما يقال عن تلوث مياه البحر سواء في المدينة او خارجها بسبب اساليب الصرف الصحي الموجودة في الشاليهات والمجاري العمومية .

وكذلك ان كمية الغبار العالقة في اجوائنا في الصيف تبلغ نسبة التلوث بها عشر مرات اضعاف الحد المسموح به دوليا ، وعليه فان الواجب يستدعي قيام حملة اعلامية لترشيد المواطن لاستعمال الكمامات الواقيةاثناء فترات الغبار الكثيف منعا للاخطار والامراض التي تتسبب فيها كالحساسية وذات الرئة وغيرهما.

الخميس

أفكار مبعثرة

● المعادن خلقت ولا تستطيع أن تغير محتواها ، بينما كرم الله الانسان بأن جعل بمقدوره ان يختار معدنه . لذا لا أرى سببا يجعل بعض الناس يختار أن يكون من الصفيح او الصدا وبيديه لو شاء أن يكون من الذهب أو الالماس .. !

● هناك من يحاسب الناس على طبعه لا على طبائعهم ، فاذا كان من محبي الاتصال تجده يحاسب الاخرين لانهم لا يفعلون مثله ناسيا انهم قد يكونون من القلة التى تعتقد أن التلفون شر لا بد منه ولا تستعمله الا لضرورة ، والامر كذلك مع من يحب الزيارات وارسال الرسائل والمعايدات ، وكم بالود أن نحاسب الاخرين على الطبائع التى جبلوا عليها لا التى نتمنى أن تكون بهم .

● نحن أسوا الناس فى اقامة الميزان فاغلبنا ينسى عشرات الحسنات والافضال التى تأتيه من صديق عند وقوع سيئة واحدة منه ، كم بودنا أن نعدل الميزان ونقوي ذاكرتنا حتى نذكر حسنات الناس عند وقوع ما يزعجنا منهم .

● المال عند البعض غاية اما يجمعه أو بحرقه ، والاصح انه وسيلة لتحقيق الغايات وهو بما صرف منه لا ما خزن .

● أحد أساليب الادارة الفريدة فى الكويت هو الاعتقاد السائد بأن الناس يتساوون فى القدرات وأن بالامكان ازالة الكفء وتعيين الفاشل دون ثمن يدفع .. فى الدول المتطورة هناك مدير بمليون واخر بـ ١٠٠٠ وثالث فى الشارع لا يجد عملا ، والفارق بينهم هو ما حباه الله لهم من قدرة وابداع .

الجمعة

الانتفاضة .. وسيلة لا غاية

● مع انتهاء قمة عمان الاخيرة سقط من النص الانجليزي للبيان الختامي ــ عمدا أو سهوا ــ ذكر معاناة الشعب الفلسطيني وقد استغلت الصحف اليهودية هذا الحدث لمحاولة شق الصفوف وخلق حالة يأس بين الفلسطينيين الواقعين تحت الاحتلال . والظاهر أن السحر انقلب على الساحر ، فلقد بدأت الانتفاضة لارجاع القضية لخارطة الاحداث ، وعليه لا صحة لما يقال أن لا يد للانظمة العربية فى بدء الانتفاضة !

● تعلمنا فى منطقتنا ان نعطي لكل حدث أكثر من تفسير ، ولنا فى تفسيرنا القادم نصيب المجتهد، ومنطلقه ان الشرق والغرب بدآ مرحلة انفراج ارخت ظلالها على مناطق كثيرة من العالم كأفغانستان وانغولا ونيكاراغوا .. فهل تحريك الضفة والقطاع يصب فى بوتقة الضغط على اسرائيل حتى تركب قطار التسويات .. ؟

اذا نحينا ما سبق جانبا ، نقول : يجب ان تكون الانتفاضة وسيلة لا هدفا لذاتها، وعلى ذلك فلا مبرر لرفض تحركات ممثلي الدول الكبرى فى المنطقة من قبل البعض ، الا اذا كان المطلوب هو تحقيق امل اسرائيل بجعل الانتفاضة الحالية تشتعل وتخبو دون مكاسب كالعادة .

● لاول مرة بدأنا اتقان عملية الكراهية .. فلقد كنا فى السابق نعمل مع اليهود ونزرع فى حقولهم ــ ربما مضطرين ــ وندعي كراهيتهم ، والامر كذلك مع الروس والاميركان .. هذه المرة اختلف الوضع واكتشف فلسطينيو الضفة والقطاع ان الكراهية تعني ان ترمي عدوك بحجر بدلا من التعامل معه ، وان تحاول ايذاءه بدلا من مساعدته .. ولا توجد فى التاريخ ــ الا فيما ندر ــ امة تعاملت مع عدو وفازت عليه ولا توجد امة اتقنت فن كراهية العدو ومقاطعته الا وانتصرت .

الأنباء
طبع من هذا العدد
٨٦٩٥٠ نسخة
مؤسسة التحقق
من الانتشار
ABC

